EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

TEL.: 8.09.06 - 8.09.96 — CALLE CIUDADELA 1469

AÑO LXXVI. — N.º 23.464. — EDICION DE 22 PAGINAS EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, DOMINGO 11 DE JULIO DE 1954

Tiende a normalizarse la situación en Guatemala

GUATEMALA, 10 (U.P.) — El nuevo gobierno de esta república piensa iniciar, según la prensa de la mañana, una investigación con respecto al cargamento de armas enviado a Guatemala por "un país satélite de Rusia". Según los periódicos, ninguna dependencia oficial tuvo conocimiento de la compra de las armas "hasta que éstas estaban desembarcándose en Puerto Barrios".

Dicen que ello significa "que para el negocio no se acudió a los caminos legales, no solo para el procedimiento de adquisición de las armas, sino también para la obtención de las partidas de dinero, que lógicamente correspondían a los ramos de hacienda y defensa". En su información sobre el asunto, el matutino "Prensa Libre" deja entrever la posibilidad de que no haya habido "realmente una compra, sino que las armas hayan sido un regalo de Rusia".

INTERVENCION

GUATEMALA, 10 (U.P.) — La Junta de Gobierno acordó intervenir las fincas algodoneras pertenecientes a ex-funcionarios del gobierno comunista depuesto. Entre las fincas se encuentran algunas pertenecientes al ex-Presidente Jacobo Arbenz, a los ex-ministros Nicolás Brol y Augusto Charnaud MacDonald y a Francisco Morazán y Carlos Bracamonte.

Las informaciones obtenidas dicen que Arbenz tenía 2.000 manzanas cultivadas de algodón y que usaba los recursos y elementos oficiales en las cosechas, las que ascendieron muchas veces a 25.000 quintales por año, que Arbenz vendía al precio de 40 dólares el quintal. Las fincas pasarán al control del Ministerio de Agricultura mediante una oficina que funcionará bajo la dirección del ex-diputado Gustavo Guillén Rodas.

INCAUTACION DE ARMAS

GUATEMALA, 10 (U.P.) — El Servicio de Inteligencia del Gobierno se incautó de una cantidad de armas en la residencia del ex-Ministro de Defensa y ex-miembro de la primera Junta de Gobierno, Coronel José Angel Sánchez, cuyo paradero se desconoce.

Los agentes del Servicio de Inteligencia apresaron en la residencia del Coronel Sánchez al ex-Ministro de la Gobernación, Dr. Ricardo Chávez Nachmann, quien se identificó como "cuidador del armamento". Las armas decomisadas son: 21 fusiles-ametralladora, 1 ametralladora Solotur, 5 ametralladoras Reising, 1 ametralladora de 30 mm., 2 abundantes paquetes, 5 cañones para ametralladoras, 2 teléfonos de campaña, 76 cargadores, 20 cascos metálicos, 15 catres de campaña, cajas de granadas y otros pertrechos.

DESTITUIDO

NACIONES UNIDAS, 10 (United). — El delegado del derrocado gobierno guatemalteco de Jacobo Arbenz en las Naciones Unidas, Dr. Eduardo Castillo Arriola, que hizo en el Consejo de Seguridad la acusación de que la rebelión anticomunista "formaba parte de una invasión extranjera" de su país, ha sido destituido por la nueva Junta de Gobierno.

Castillo Arriola declaró hoy que por instrucciones del nuevo gobierno de Guatemala hizo entrega de la delegación al Secretario de ésta, Sr. Mario G. Ramírez. El diplomático relevado manifestó que anhela marchar pronto a Guatemala y que tiene la conciencia tranquila, pero agregó que no tiene todavía planes definitivos y que en este momento no estaba seguro de su futuro. Castillo Arriola dijo que permanecerá unos días en Nueva York ultimando asuntos personales y que enviará pronto a su familia a Guatemala.

NORMALIZACION

TEGUCIGALPA, 10 (UP). — Los obreros de los puertos hondureños de cortes y tela, comenzaron esta mañana a efectuar los preparativos necesarios para reanudar las labores ordinarias. En los círculos bien informados se aseguró que la carga de bananas se reanudará "dentro de muy pocos días", resuelta ya la huelga de los 23.000 obreros de las plantaciones que tiene la United Fruit Company en el noroeste de Honduras. El paro terminó anoche por virtud de un acuerdo a que se llegó en las negociaciones directas que mantenían los huelguistas con los representantes de la compañía ferroviaria de Tela, subsidiaria de la United Fruit. Gracias al acuerdo, los obreros obtuvieron aumentos en sus salarios y otros beneficios.

SAN JOSE, Costa Rica, 10 (UP). — Desaparecieron hoy los temores de invasión, que condujeron a un apagón en esta capital en la noche del 8 y 9 del corriente mes, y el presidente José Figueres aseguró al país que la situación es de completa tranquilidad.

Las autoridades locales informaron que ayer se produjo el apagón. El apagón fué ordenado el jueves por la noche al recibir el gobierno noticias de que aviones "enemigos" piloteados por miembros del extinto partido del ex presidente Rafael A. Calderón Guardia, procedentes de Nicaragua, atacarían la capital costarricense.

Figueres declaró: "Tomamos precauciones anteanoche porque es deber imperativo del Poder Ejecutivo estar vigilante para el mantenimiento de la paz, de nuestras instituciones y de la soberanía.

La versión popular de lo ocurrido es que se trata de "una guerra de nervios" contra el gobierno.

Además del apagón, anteanoche las autoridades cerraron seis horas el aeropuerto, pero los servicios regulares se reanudaron el día 9. En previsión de cualquier cosa, el gobierno destacó guardia en el aeropuerto y en otros lugares.

Noticioso del interior del país

UNA SEÑORA PERECIO AHOGADA AL VOLCAR SOBRE UNA CUNETA EL VEHICULO EN QUE VIAJABA

MINAS, 10 (ANI). — En jurisdicción de la Seccional 9ª del Departamento de Lavalleja, con asiento en Pirarajá, ocurrió un trágico accidente, a consecuencia del cual falleció una señora, resultando con lesiones tres personas más. Las primeras informaciones señalan que en circunstancias que corría por la Carretera Panamericana Franklin D. Roosevelt, en el trayecto Minas-Treinta y Tres, el coche letra O1012, conducido por su propietario, Dr. Celestino P. Pereira, uruguayo, casado, de 44 años, al llegar al kilómetro 216, a consecuencia de un desperfecto mecánico, el coche se fué sobre la banquina cayendo en una cuneta con agua. En el citado coche acompañaban al Dr. Pereira, su señora esposa, Berlamina Olivera de Pereira, uruguaya, de 40 años y sus hijos, Idis, de 13 años, y Winston, de 8 años. El coche quedó volcado con las ruedas para arriba, y el agua penetró en el vehículo, resultando ahogada la señora de Pereira. Los niños se salvaron en virtud que el padre pudo romper los cristales del auto y sacarlos, sufriendo lesiones, la primera, Idis, de carácter leve y Winston con contusiones diversas de carácter reservado. El Dr. Pereira también resultó con cortes y escoriaciones pero de carácter leve. El hecho produjo consternación tanto en esta ciudad, donde el Dr. Pereira había sido Juez Letrado, como también en la sociedad de Treinta y Tres, de donde era oriunda la extinta. Tomó intervención el Comisario de la seccional nombrada, Sr. Julio Sienra y el Juez de Paz Seccional Sr. Julio B. Melogno. El velatorio de la Sra. de Pereira se llevará a cabo en la ciudad de Treinta y Tres

SIMPATICA CEREMONIA. — Melo, 10 (Ani.). — En la escuela de 2º grado Nº 1 se llevó a cabo una elocuente y simpática ceremonia en favor del fomento del árbol, repartiendo cincuenta ejemplares de injertos de citrus y fruta blanca donados por la Intendencia Municipal de Cerro Largo y por la casa Domingo Basso de Montevideo. Estaban presentes miembros de la Comisión de Fomento del Arbol. En esta oportunidad el vicepresidente de dicha comisión, Ing. Máximo Navarrete, se dirigió a los niños exhortándolos a cultivar los árboles y darle su más solícita atención, cariño y cuidado. Los árboles fueron repartidos a niños de quinto y sexto años a su solicitud, en lo que respecta a esencia frutal.

★

ADULTERACION. — SALTO 10 (Ani). — La acción contra los lecheros que adulteran el producto que expenden ha sido enérgicamente encarada por las autoridades cionados con multas de cincuenta municipales. Otros tres fueron san pesos cada uno por contener las muestras que le fueron extraídas entre un 19 y un 23 por ciento de agua.

★

ACUERDO. — TRINIDAD, 10 (Ani.). — Llegaron a un acuerdo el ministro de Instrucción Pública y los directores de distintas masas corales, habiéndose resuelto que los coros del centro de la República se presentarán el 21 de noviembre en Montevideo.

Es preocupación constante del profesor Raúl Evangelisti, como asimismo de las distintas directivas de los coros, que el ajuste de voces alcance el más alto perfeccionamiento.

Se adelanta también la información de que el 25 de agosto se presentará en esta ciudad el conjunto coral trinitario, dando así comienzo a las actividades que ha de cumplir en el presente año.

★

CRECIENTE. — SALTO, 10. — (Ani). — Sigue creciendo el río, aunque lo hace lentamente. Ha alcanzado ya una altura de nueve metros con setenta y dos centímetros. Las noticias que llegan del Alto Uruguay indican que, también allí, suben las aguas, pero, también lo hace en forma lenta.

★

VIVIENDAS ECONOMICAS. — San José, 10 (Ani.). — Para construir un grupo de viviendas económicas, el directorio de la Caja de Jubilaciones de la Industria y Comercio ha solicitado la donación del predio municipal frente a la plaza "4 de Octubre", que actualmente usufructa con destino a huerta el comando del batallón de infantería Nº 6, a los efectos de proseguir el trámite que permita la construcción de viviendas.

★

OLLAS POPULARES. — SALTO 10. (Ani). — Con los casi cinco mil pesos remitidos por la Comisión Nacional de Asistencia Social de Invierno, comenzarán a funcionar mañana, las ollas populares en las que se entregará comida a la población necesitada. El alto índice de desocupación que se advierte determinará que la concurrencia sea numerosa, por lo que se han habilitado locales en distintos barrios ,a fin de evitar a los menesterosos largo desplazamiento.

CALIFICACION ESTRENOS

TEATRO EL GALPON. — "Un sombrero de paja de Italia": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

Fortalecen defensas en el Océano Pacífico

WASHINGTON, 10. (U.P.) — Altos militares de los Estados Unidos aseguraron hoy al pueblo de este país, que se están adoptando las medidas necesarias para fortalecer las defensas del Pacífico y el Lejano Oriente y para establecer un sistema de alarma que impida los atentados atómicos a traición. Los militares revelaron algunas de las medidas de defensa que se están llevando a cabo después que los gobernadores de tres estados pidieron al gobierno que se establezca, "cualquiera sea su costo", un sistema de alarma que haga imposible en lo futuro, la repetición del ataque a traición perpetrado contra Pearl Harbour. La petición de los gobernantes está contenida en un informe que enviaron ayer al Presidente Dwigt Eisensower. Los tres gobernadores, Dan Thorton de Colorado, Allan Shivers de Texas y John Fine de Pensylvania, propusieron al Presidente varias medidas de defensa en el mismo documento. Los tres efectuaron recientemente un viaje por el Pacífico. Los militares norteamericanos informaron que existen ya sistemas de alarma que pueden revelar la presencia de aviones o buques enemigos en todos los lugares en que están acantonadas las fuerzas de defensa de los Estados Unidos.

Esos sistema forma parte de otro más amplio, de carácter mundial, gracias al cual se puede suministrar información con toda rapidez a Wáshington y a los encargados de la defensa en distintos puntos del globo. Constantemente se está mejorando el sistema de radar, especialmente, en la región septentrional del continente americano. Según los militares esa será la ruta por donde llegará probablemente el ataque, en el caso de que se produzca.

Nuevas explotaciones de petróleo en Israel

HOUSTON (Tejas), 10 (U.P.). — La Pontiac Petroleum Limited, de Calgary (Canadá), elevó hoy a seis el número de compañías que han entrado en competencia por el petróleo de Israel, comenzando a cargar todo un aparejo perforador en el vapor "La Orilla", de la "Israel-American Line", para su envío a Tel Aviv.

Seis Compañías norteamericanas, canadienses y europeas han entrado ya decididamente en competencia, y otras dos han anunciado su intención de hacer lo mismo. Todas ellas tienen licencias del Gobierno israelino para iniciar perforaciones experimentales en una zona de 480.000 hectáreas que, según los geólogos, contiene tanto petróleo como los fértiles yacimientos de Arabia Saudita. y

Un grupo de expertos perforadores tejanos irán en avión a Israel, a fines de este mes, para hacerse cargo del equipo de la Pontiac. Este será instalado en Hedera, en la costa mediterránea, cerca de Tel Aviv. La Pontiac perforará allí una sección de 320.000 hectáreas. Actuará conjuntamente con la Israel Consolidated Oil Company, recibiendo el 50 por ciento de todo el petróleo producido.

La Pontiac hará un perforación de tres mil metros, para obtener una producción de 5.000 a 10.000 barriles.

En 1918, el famoso geólogo Dr. Homer, dijo que, "en Palestina, debe de haber petróleo en tal cantidad que, de ser aprovechado, convertiría al país en uno de los más grandes centros industriales del mundo".

En acuerdo con la Ley petrolera israelina de 1952, las compañías autorizadas deberán llevar todo el petróleo extraído a la moderna refinería de Haifa, propiedad de la Israel Consolidated, que últimamente ha estado trabajando solo al 15 por ciento de su capacidad, con crudo llevado a Venezuela. El oleoducto desde Irak no ha sido usado, a causa de la prolongada tensión árabe - israelina. En virtud de la ley, el Gobierno de Israel obtendrá el 12 ½ por ciento de la producción.

RUSIA ADVIERTE A IRAN

LONDRES, 10 (UP). — La Unión Soviética puso en guardia a Irán contra la concertación de una alianza con Estados Unidos y le recordó que, en virtud del tratado de 1921, las tropas soviéticas tienen derecho a entrar en Irán si las fronteras de la URSS se ven amenazadas.

Radio Moscú, en una trasmisión de anoche captada aquí, informó que el embajador soviético en Teherán entregó una nota al ministro de Relaciones Exteriores iranio en la que Moscú dice haber oído versiones acerca de la participación de Irán "en las medidas militares de Estados Unidos en el cercano y medio oriente".

"El gobierno soviético —agrega la nota— quisiera recibir del gobierno persa adecuadas explicaciones".

Luego recuerda a Irán su tratado con la URSS, cuyo artículo tres prohibe a sus signatarios participar en cualquier forma de alianza o acuerdos militares "dirigidos contra la seguridad en mar o tierra de la otra parte contratante".

LA ADMISION DE CHINA COMUNISTA EN LA UN

WASHINGTON, 10 (UP). — La comisión de Relaciones Exteriores del Senado aprobó formalmente hoy una proposición en que se solicita al presidente Ensenhower conferenciar con el Congreso si China comunista es admitida por las Naciones Unidas.

LA CIUDAD DE HANOI ES ATACADA POR FUERZAS REBELDES MUY SUPERIORES A LOS DEFENSORES

HANOI, 10 (UP). — Las fuerzas rebeldes arremetieron hoy de nuevo contra Hanoi, y los habitantes de la ciudad comenzaron a abandonarla. Los cañonazos de la artillería rebelde estremecieron las ventanas de numerosas casas de Hanoi. Cientos de personas huyeron de ella poco después.

Al mismo tiempo circuló el rumor de que el General Paul Ely, comandante en jefe de las fuerzas francesas, había ordenado que se organizara la evacuación en avión de los 6.000 franceses que viven en la ciudad. Con anterioridad les había aconsejado que salieran lo antes posible. La compañía de aviación local Air Vietnam colocó grandes carteles a la entrada de sus oficinas en los cuales informaba al público que había vendido todos los pasajes para Saigón hasta el 27 de este mes, y que por lo tanto suspendería la venta. Las tropas comunistas avanzaron al oeste y noroeste de Hanoi, venciendo la resistencia, relativamente débil, de los franceses. Además de los centenares de personas que salieron en avión hacia Saigón, cientos más se apresuraron a huir hacia Haifonяma. Los vietnameses de fortuna alquilaron todos los taxis de la ciudad y salieron en ellos, cargado hasta hasta los topes, hacia ese puerto que está noventa kilómetros al este.

El estruendo de la artillería estremeció a las calles, pero la población no dió signo alguno de pánico.

Los soldados franceses continuaron erigiendo defensas y por primera vez se vieron hoy alambradas dentro de los límites de la ciudad. El jefe rebelde Ho Chi Min predijo que ésta sería la última semana de la batalla de Hanoi, y que el próximo miércoles "Día de la Bastilla", que es la fiesta nacional más grande de Francia, sus soldados entrarían triunfalmente en la capital.

Aunque el General Paul Ely, comandante en jefe de las fuerzas francesas dijo que la ciudad sería defendida a toda costa, aconsejó a los 6.000 franceses que viven en la ciudad, que salgan cuanto antes de ella. Ely hizo esta declaración en una reunión que celebró con treinta personalidades francesas civiles de la ciudad. El consejo del general causó poca sorpresa y sirvió solamente para reforzar la creencia de que Hanoi caerá en manos de los comunistas, bien como consecuencia de un acuerdo en las negociaciones de armisticio, bien por causa del ataque de los rebeldes.

AUTONOMIA

HANOI, 10 (United). — Personas que mantienen íntima relación con el jefe del gobierno vietnamés, Ngo Dinh Diem, ídolo de los indochinos leales, dijeron que ese gobierno no se sentirá obligado por ninguna de las decisiones a quellegaen los franceses con los comunistas en las negociaciones de tregua que se efectúan en la actualidad en Trung Gia, pueblo emplazado al norte de Hanoi.

La actitud de Diem, que se asemeja a la del Presidente de Corea, se dió a conocer en el momento en que se reunían las dos delegaciones, por séptimo día consecutivo, en Trung Gia.

Según los vietnamitas, Diem no considera "válidas" las decisiones de Trung Gia. El jefe del gobierno de Vietnam está interesado tan solo —según los vietnamitas leales— en los planes que se hagan de acuerdo con "una delegación autónoma del Vietnam designada por el gobierno.

Tres oficiales vietnamitas han participado en todas las negociaciones que franceses y comunistas indochinos han celebrado en Trung Gia. Los comunistas, sin embargo, se negaron a reconocer a los representantes de Diem.

A pesar de la actitud de Diem, los franceses informaron que se estaban "efectuando progresos en las negociaciones".

Los problemas inmediatos de la vida se hicieron más agudos en Hanoi como consecuencia de la afluencia a sus cercanías de refugiados que continuaban llegando esa mañana de la región meridional del Delta del Río Rojo, abandonada por los franceses. En las fuentes informadas se declaró qeu los norteamericanos residentes en Hanoi saldrán en avión pronto (con la posible excepción de los empleados del Consulado) hacia Torurane, en la costa oriental, donde los técnicos norteamericanos de aviación mantienen una base para las fuerzas francesas.

El consulado de la China Nacionalista ha asegurado pasaje en avión para varios cientos de chinos anticomunistas que temen ser torturados si caen en manos de los comunistas.

De los seis mil franceses que viven en Hanoi, cuatro mil son mujeres y niños.

En el momento en que comenzaba la evacuación de Hanoi, ocurrían estos otros dos acontecimientos:

1) El jefe del gobierno francés, Pierre Mendes France se preparaba para salir en avión hacia Ginebra a fin de tomar parte la fase final de las negociaciones sobre la guerra de Indochina.

Mendes France dijo ayer que Francia consideraba un "verdadero desastre" el hecho de que los Estados Unidos no envíen a Ginebra un diplomático de alta jerarquía.

2) Los funcionarios franceses y norteamericanos conferenciaron en París sobre la forma de armar y equipar a nuevas divisiones farncesas en el caso de que fracasen las negociaciones de Ginebra.

LA LUCHA

HANOI, 10 (UP). — Las tropas comunistas se apoderaron ayer de cuatro puestos de la Francesa próximos a Vinh Yen, 40 kilómetros al noroeste de Hanoi, en su marcha sobre esta capital del Delta del Río Rojo, según anunció hoy el alto mando francés. Los puestos, defendidos por fuerzas vietnamesas bajo mando francés, cayeron en poder de los rebeldes a pesar de la actuación de los bombarderos B-262 que arrojaron 60 toneladas de explosivos y napalm (gasolina gelatinosa incendida) sobre las posiciones rebeldes.

Minh Yen se halla situada sobre la ruta colonial Nº 2, mayor arteria de comunicación del noroeste del Delta, la cual ha sido repetidamente averiada y cortada esta semana. Cada puesto caído representa un aumento de la presión sobre la cadena semicircular de las líneas de defensa que los franceses han establecido al norte, oeste y sudoeste de Hanoi. Millares de personas de la población civil de Hanoi, han comenzado a abandonar sus hogares de la capital, en dirección al puerto de Haifong, o a Saigón, sin aguardar a que los franceses hagan más retirados en el frente.

EVACUACION

HANOI, 10 (UP). — Esta ciudad, capital de Indochina Septentrional, comenzó hoy a ser evacuada por su población civil en momentos en que las legiones rebeldes se cierran sobre ella.

Al mismo tiempo el alto mando francés anunció que los rebeldes se apoderaron de otras cuatro posiciones avanzadas en Vieh Yen, 40 kilómetros al noroeste de Hanoi y sobre la carretera principal que conduce de la capital a la región noroeste del Delta del Río Rojo. Esos puestos avanzados cayeron ayer pese a que la fuerza aérea francesa descargó sobre las tropas rebeldes 60 toneladas de bombas incendiarias y expolsivas.

La población de Hanoi, donde se siente el tronar de los cañones y el estampido, huyen atemorizados rumbo a Haiphong, puerto del Delta y Saigón, en la zona sur de Viet Nam. Los civiles parten en taxímetros, ómnibus particulares, camiones y automóviles de pasajeros, cuando pueden disponer de ellos. Los precios de los pasajes en esos vehículos hasta Haiphong han subido fantásticamente.

Los menos afortunados huyen a pie o en vehículos tirados por caballos o bueyes.

Asimismo todos los aviones comerciales que salen de Hanoi van repletos de fugitivos. Las líneas aéreas tienen vendidos sus pasajes de dos semanas o más. La Air Viet Nam, que es la aerolínea más grande de este país, colocó avisos en sus oficinas en los que informa al público que no dispone de más asientos en sus aviones hasta el 27 de de julio.

Observadores fidedignos calculan que ya han salido de Hanoi por lo menos 20.000 vietnameses. El comandante en jefe, General Paul Ely, comunicó a una delegación que representaba a los 6.000 residentes franceses de Hanoi, que éstos evacúen pronto la ciudad, porque probablemente se librará una batalla en ella.

Las autoridades británicas también ordenaron que aviones militares procedentes de Singapur, estén prontos para evacuar a los residentes británicos si es necesario. El consulado de Estados Unidos ha comunicado a la colectividad norteamericana que abandone sin tardanza la ciudad.

Todavía no se han registrado escenas de pánico. La ciudad es evacuada con alma. Entretanto tropas francesas ocupan sus puestos y dentro de los límites de Hanoi han aparecido las primeras alambradas de púa.

Los vietnameses están convencidos de que el ejército francés se dispone a renunciar a la defensa de la ciudad, pese a la seguridad en contrario dadas por Ely y los comandantes franceses. Los vietnameses creen que los rebeldes se apoderarán de la ciudad tarde o temprano, cualquiera que sea el acuerdo para poner fin a las hostilidades que concierten los franceses con los rebeldes.

Las negociaciones para una tregua continúan en Trung Gia, 40 kilómetros al Norte de Hanoi. Las gestiones comenzaron el domingo último y en ella Occidente está representado por tres oficiales vitnameses y cinco franceses y el Este por cinco oficiales rebeldes vietmineses.

El alto mando francés informó que ha aumentado "la presión" rebelde desde el Sud sobre las defensas que protegen la vía férrea y carretera de 93 kilómtros de Hanoi a Haiphong.

Añadió que elementos de tres divisiones rebeldes comenzaron a infiltrarse por las defensas meridionales de Hanoi y del Delta.

Otras tres divisiones rebeldes están apostadas a lo largo de las defensas del Noroeste y Norte del Delta, formando dos brazos que se teme se cierren para cortar la vittal vía férrea y camino que une a Hanoi con el mar.

Según informaciones de Trung Gia, los franceses y rebeldes llegaron a un acuerdo sobre el canje de prisioneros heridos o enfermos.

CONTRA HANOI

HANOI, 10, (UP). — Las fuerzas rebeldes arremetieron hoy de nuevo contra Hanoi y los habitantes de la ciudad comenzaron a abandonarla. Los cañonazos de la artillería rebelde estremecieron las ventanas de numerosas casas de Hanoi. Cientos de personas huyeron de la ciudad poco después.

Al mismo tiempo circuló el rumor de que el General Paul Ely, comandante en jefe de las fuerzas francesas, había ordenado que se organizara la evacuación de los seis mil franceses que viven en la ciudad.

Con anterioridad les había aconsejado que salieran lo antes posible. La compañía de aviación local "Air Vietnam" colocó grandes carteles a la entrada de sus oficinas en los cuales informaba al público que había vendido todos los pasajes para Saigón hasta el 27 del mes y que por lo tanto suspendería la venta. Las tropas comunistas avanzaron al Oeste y Noroeste de Hanoi venciendo la resistencia, relativamente débil de los franceses.

Además de los centenares de personas que salieron en avión hacia Saigón, cientos más se apresuraron a huir hacia Haifong.

Los vietnamitas de fortuna alquilaron todos los taxis de la ciudad y salieron en ellos, cargados hasta el tope, hacia ese puerto que dista 90 kilómetros al Este.

El estruendo de la artillería estremeció las calles pero la población no dió signo de pánico alguno.

Los soldados franceses continuaron erigiendo defensas y por primera vez se vieron alambradas dentro de los límites de la ciudad.

Inglaterra y Francia se unen para pedir a EE.UU. que apoye su política en Asia

PARIS, 10. (U.P.) — El Jefe del gobierno, Pierre Mendes-France, dijo hoy al gabiente que ha hecho "todo lo posible" por persuadir a los Estados Unidos de que deben desempeñar el papel importante que les corresponde en la conferencia de Ginebra si no quieren correr el riesgo de perdr a favor del comunismo a otos varios millones de almas.

Mendes-France se reunion con sus Ministros tres horas y cuarto antes de salir en vión a las 4 de la tarde para Ginebra, donde mañana empezará la fase final de las negociaciones sobre Indochina. Según fuentes enteradas, el Presidente del Consejo dijo en reunión que aún tiene esperanzas de que el Presidente Eisenhower envíe a Ginebra a uno de sus dos más altos diplomáticos, el Secretario John Foster Dulles o el Subsecretario Elster Bedell Smith. Ayer había hecho una exhortación en tal sentido a los Estados Nnidos.

Gran Bretaka apoyó a Francia con un llamamiento análogo y el embajador francés en Wáshington, Henri Bonnet, visitó a Dulles dos veces en 24 horas para insistir en que es esencial la participación norteamericana a su más alto nivel en la conferencia de Ginebra si no se quiere que los comunistas eleven su precio.

Hasta ahora no hay noticias concluyentes de Wáshington —ni del Departamento d eEstado ni de la embajada francesa— sobre el efecto que estos argumentos hayan podido causar en el gobierno de los Estados Unidos pero Bonnet informó que puede haber un 50 por ciento de probabilidades de que Smith vaya a Ginebra.

El jefe del gobierno afirmó que si el frente aliado se rompe por relación con las negociaciones con primera vez desde la guerra en los comunistas chinos, soviéticos y vietminheses, se reducirán seriamente sus probabilidades de lograr una paz "honrosa" antes del próximo día 20, fecha tope que el mismo prometió para ello a la Asamblea Nacional al subir al poder en la sesión del gabinete no se elevó una sola voz en contra del juicio de Mendes-France sobre la 'indispensabilidad" de la intervención norteamericana en Ginebra. Hubo, en cambio, acuerdo unánime en que, como Francia ya no puede esperar la victoria militar en Indochina, lo único que le queda es contener la marejada comunista en la línea más favorable.

El embajador Bonnet informó que en sus entrevistas no encontró a Dulles adverso a los argumentos franceses, pero que el Secretario está preocupado por las consecuencias políticas internas de tener algo qu ever con una solución en Indochina que pudiera ser denunciada por sus enemigos políticos como "apaciguamiento" o un "nuevo Munich".

Uno de los Ministros —no se ha dicho cual— hizo la petición de que "se deje bien claramente sentada" la forma precisa en que sobrevino la negativa de los EE. UU. a preparar el ejército vietnamés algunas semanas antes de la acsención de Mendes-France al poder.

Se considera muy probable que, si Mendes-Francés fracasase en su gestión en Ginebra, el gobierno francés publicase un "libro blanco" con un relato preciso, día por día, de las negociaciones de Mayo que desembocaron en la decisión francesa de ceder a los EE. UU. la preparación del ejército vietnamés, y de la posterior decisión de Wáshington de que la situación militar era demasiado desesperada, por lo cual se desentendieron los norteamericanos de esa misión.

Anes de emprender el vuelo a Ginebra, el Presidente del Consejo grabó su charla semana a la nación, para transmitirla por radio como de costumbre.

En el viaje le acompañan su viejo amigo Georges Boris, Jacque de Follin, la señorita Leone Georges-Picot y René Delporta, todos los cuales son secretarios personales suyos.

Además, ya marcharon a Ginebra varios altos funcionarios de carrera del Ministerio de Negocios Extranjeros, para participar en los trabajos de la trascendental conferencia.

PEDIDO

GINEBRA, 10, (UP). — Pierre Mendes France, Presidente del Consejo y Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, pidió esta noche al Ministro de Relaciones Exteriores soviético, Vyacheslav Molotov, que ayude a conseguir antes del 20 del actual una paz con honor en Indochina.

A las 9 y 15 P. M. esto es una hora y cuarto después de su arribo, Mendes France llegó a la residencia de Molotov junto al lago.

Fué acompañado por el Embajador Jean Chauvel, jefe interino de la delegación francesa políticos del Ministerio de Relaciones Exteriores de Asuntos Políticos del Ministerio de Relaciones Exteriores, Georges Boris, su asesor personal y un intérprete.

Molotovs que lo invitó a cenar, estuvo acompañado por sus asesores principales, incluso el vice Ministro de Relaciones Exteriores V. V. Kuznetsov.

A su llegada a Ginebra, Mendes France declaró a los periodistas "vosotros conocéis el propósito de mi misión en Ginebra y si con la cooperación de las otras delegaciones puedo cumplir mi objetivo me sentiré muy satisfecho".

TAMBIEN INGLATERRA

LONDRES, 10 (UP). — El primer ministro Sir Winston Churchill y el ministro de Relaciones Exteriores Anthony Eden pidieron también a los Estados Unidos, al igual que los franceses, que el secretario de Estado John Foster Dulles regrese a la conferencia de Ginebra. Un portavoz del ministerio de Relaciones Exteriores dijo que Gran Bretaña manifestó a los Estados Unidos su deseo de que Dulles participara en la fase final de la conferencia ginebrina durante las recientes conferencias anglo británicas de Wáshington.

Después de esas conferencias entre Churchill, Eden, el presidente Eisenhower y Dulles, el gobierno volvió a manifestar el mismo deseo al de Wáshington. El mismo portavoz manifestó que si Dulles no puede ir a Ginebra debería acudir, en su lugar, el subsecretario de Estado, Walter Bedell Smith. Francia quiere también que Dulles o Smith representen a Estados Unidos en la conferencia.

REUNION

PARIS, 10 (U.P.). — El Jefe del Gobierno Pierres Méndes France, se reunió, a las 11 de la mañana con sus Ministros en presencia del Presidente de la República René Coty y debatió con ellos los detalles de la política que piensa seguir en Ginebra para acordar la paz en Indochina.

Mendes France saldrá en avión especial a las 17 horas y en la ciudar Suiza discutirá con los Ministros de Relaciones Exteriores de la China Comunista y la Unión Soviética, las condiciones de paz.

UNION

PARIS, 10 (UP). — Gran Bretaña unió fuerzas con Francia hoy para encarecer a Estados Unidos que se haga representar en el alto nivel que corresponde en las fases de clausura de la Conferencia de Lejano Oriente.

Es que los dos gobiernos temen que una ruptura visible en la oslidaridad occidental induzca cio por la paz en Indochina. a los comunistas a elevar el pre-

El presidente del Consejo, Pierre Mendez France, estuvo reunido por tres horas y 15 minutos con su gabinete. antes de partir para Ginebra.

Informó a los ministros que había hecho todo lo que está en sus manos para persuadir a Estados Unidos a que cumpla un papel completo en las sesiones finales ,pues de lo contrario corre el riesgo de perder a millones más de asiáticos frente al comunismo.

Con anterioridad y desde Londres, el Primer Ministro Churchill y su Ministro de Relaciones Exteriores habían encarecido que acuda a Ginebra el Secretario J. Foster Dulles o el Sub-secretario Walter Bedell Smith.

Hasta ahora Washington guarda silencio en punto a sus intenciones en cuanto a las fases finales de la conferencia de Ginebra. Desde que se fué de esa ciudad el Sub-secretario Smith, Alexis Johnson, el embajador norteamericano en Checoeslovaquia, está al frente de la delegación de Estados Unidos.

TRIESTE, 10. (U.P.) — Los alarmados vecinos de las aldeas fronterizas de la zona "A" de Trieste, gobernada por los aliados formaron una delegación para ir a Roma "e incluso a las Naciones Unidas" en señal de protesta contra los planes de cesión de sus aldeas a Yugoeslavia en una solución del problema de Trieste. Los protestantes predominantemente comunistas.

Las inundaciones pusieron en grave peligro a seiscientos habitantes de la ciudad de Passau que fueron evacuados

MUNICH, 10, (UP). — Helicópteros norteamericanos recogieron hoy a las víctimas de las inundaciones de la torre de la Iglesia de Passau. Los policías y voluntarios alemanes evacuaron, junto con los aviadores y soldados de los Estados Unidos, 600 personas de Passau, que se encuentra en el lugar en que los Ríos Inn e Ilz, desaguan en el Danubio. Passau era, hasta esta mañana, la ciudad que más sufrió los efectos de las inundaciones provocadas en Alemania (Baviera), Austria y Checoeslovaquia por las lluvias torrenciales que cayeron durante 60 horas.

La ciudad se encontraba hoy bajo tres metros ochenta de agua. El número de víctimas causadas por las inundaciones, las más graves de los últimos 50 años, era reducido esta mañana. Solo de diez a quince personas en Alemania y Austria. Se advirtió sin embargo, a la población, que las aguas del Danubio, del Inn y del Ilz, continuaban aumentando y que "todavía no había llegado lo peor". Dos mil personas se encontraban hoy sin hogar en Passau.

EN PELIGRO

MUNICH, 10, (UP). — Miles de personas fueron evacuadas hoy rapidamente del Valle del Río Inn al romperse un dique en Neuoetting, unos 80 kilómetros al Este de Munich.

Todas las comunicaciones con la zona están cortadas y la fuerza aérea norteamericana dispuso que varios helicópteros vuelen sobre la región para determinar los daños causados por las inundaciones.

Hoy siguió lloviendo por quinto día consecutivo, lo que ha aumentado aún más el caudal de los Ríos Danubio e Inn, cuyo desbordamiento está agravando las ya desastrosas inundaciones de Alemania Meridional y Alta Austria.

En la ciudad austríaca de Linz las autoridades se incautaron de todos los automóviles particulares para evacuar a 5.000 personas atrapadas en una zona de cuatro kilómetros cuadrados y cuyas vidas se ven amenazadas por las torrentosas aguas del Danubio.

Según informaciones de la zona ocupada por los soviéticos, estos dijeron que las inundaciones fueron causadas por las pruebas con bombas de hidrógeno hechas por Estados Unidos en el Pacífico.

Hasta esta noche el número de muertos por las inundaciones alcanza a 12. No hubo más muertes gracias a la labor heróica de la policía y bomberos, ayudados por tropas norteamericanas. Los helicópteros norteamericanos ya evacuaron a muchas personas. Se calcula que los daños materiales ascienden al equivalente de 45.000.000 de dólares.

Las regiones más afectadas son Baviera y Austria. Septrentrional, donde 12 afluyentes del Danubio se salieron de madre. Se calcula que solamente los daños materiales sufridos por hoteles y granjas pasan del equivalente de 15.000.000 de dólares. Las inundaciones son las peores ocurridas en 50 años.

Por temerse una epidemia de tifus, se está avisando por radio a la gente que no beba agua sin hervirla antes. El nivel de las aguas ha bajado algo en Garmisch, Traunstein, Berchtsgaden, Laufen y Bayrischzell.

La síntesis telegráfica

● REGRESO AL TRABAJO. — Oak Ridge, Tennessee. — Los obreros de la Central Atómica de Oak Ridge —unos 3.500 en total — decidieron hoy por votación regresar al trabajo, pero los 1.000 de la Central de Paducah (Kentucky), rechazaron el acuerdo preparado entre el gobierno, los dirigentes del Sindicato del CIO (Congreso de Organizaciones Industriales) a que pertenecen los obreros y los directores de las centrales. Por una mayoría de unos 850 votos los huelguistas de Oak Ridge decidieron regresar al trabajo el lunes a las 8 de la mañana.

● SALVOCONDUCTOS. — Méjico. — El gobierno mejicano informó esta mañana que aun no había recibido contestación del Coronel Carlos Castillo Armas a la petición que le dirigió con el objeto de que concediera salvoconducto para dirigirse a Méjico, al ex-Presidente Jacobo Arbenz Guzmán y a los miembros de su gobierno, refugiados en la embajada mejicana de Guatemala. Un portavoz del Ministerio de R. Exteriores informó que el embajador mejicano en Guatemala, "siguiendo las prácticas internacionales aplicables a estos casos", había pedido permiso para trasladar a Arbenz y a "otras personas importantes de su gobierno" a Méjico.

● ANALISIS. — Washington. — Los técnicos comenzaron a analizar hoy el proyecto de ley de ayuda al exterior para decidir en que partidas puede efectuarse la reducción de 238 millones acordada ayer por la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado. La medida de la comisión, aprobada por 10 votos a favor y ninguno en contra, es provisional. Será definitiva el lunes, una vez que se reúnan los peritos de la comisión con los de la FOA (Foreign Operation Administration), oficina encargada de aplicar la ayuda para definir en que partidas puede efectuarse la reducción.

● LIBERTAD. — Hong Kong. — Dos oficiales y siete marinos británicos secuestrados por los comunistas chinos cuando efectuaban un crucero de placer por aguas internacionales, cruzaron hoy la frontera y alcanzaron la libertad. Los nueve habían sido aprehendidos junto con su buque, el yate británico "Zilnor" hace seis semanas en circunstancias parecidas a como lo fueron los periodistas norteamericanos Richard Aplegate y Don Dixon en el mes de marzo de 1953. El tren en que llegaron los marinos de Canton, entró en la estación a las 14 horas. Todos ingresaron a un hospital, para someterse al examen de los médicos.

● HUELGA APLAZADA. — México. — La Confederación de Trabajadores Mexicanos (CTM) ha aplazado por 10 días la huelga que tenía anunciada para el lunes próximo. El aplazamiento, dispuesto anoche, tiene por objeto, según los dirigentes de la CTM, dar tiempo a que los conciliadores gubernamentales puedan solucionar, en unión de los representantes obrero-patronales, algunas de las mil setecientas huelgas, aproximadamente, que hay anunciadas. Dijeron los informantes que ya se ha llegado a acuerdos en otros 3.000 casos.

● CONSUMO DE LANA. — Washington. — El consumo de la lana de la clase usada para confección de prendas de vestir aumentó en el mes de mayo sobre el de abril, pero el uso de la lana para alfombras y artículos de esta clase disminuyó, según anunció hoy, el Departamento de Comercio.

● CESANTIA. — TANTI. (Provincia de Córdoba. Argentina). — El Subdirector de Policía R. A. Villamayor, fué dejado cesante porque permitió que su esposa asumiera sus funciones durante sus ausencias. En la orden de cesantía se dice que la señora de Villamayor daba órdenes, intervenía en los casos policiales y fallaba en ellos. También se acusó a Villamayor de pedir dinero prestado a sus subordinados.

● HERIDOS. — LONDRES. — Scotland Yard, anunció que dos personas resultaron heridas en un tiroteo registrado esta noche en el Consulado de la República Dominicana, que está a cuatro cuadras del Palacio de Buchungam.

Sin embargo, la inmunidad diplomática impuso un manto de secreto sobre los detalles de la investigación Policial en el Consulado, que está cerca del centro turístico de Londres. La Policía recibió un llamado telefónico del Consulado. Más tarde, dos hombres fueron internados en el vecino Hospital de St. Georges, heridos de bala.

● REGRESO. — Londres. — El servicio británico de información comunicó hoy por radio la noticia de que han regresado a Nueva Delhi, otros dos miembros de la expedición argentina al Himalaya. Son ellos el Dr. Alfredo Eduardo Magnani, de 24 años, y el sargento Felipe Alejandro Godoy, de 23.

● DIA MARIANO. — Lisieux. — Se han congregado en esta ciudad autoridades religiosas, civiles y militares para las ceremonias del "Día Mariano" que comenzarán mañana con la consagración de la nueva Catedral de Santa Teresa del Niño Jesús. La Basílica, cuya imponente estructura domina los edificios recientemente construidos en reemplazo de los destruídos durante la pasada guerra mundial, substituye a la que fué reducida a escombros por un incendio antes de la liberación de Francia.

CONSULTE VD.

LA IGLESIA Y EL MATRIMONIO

A ENRIQUE. — Me escribe usted que un amigo suyo le dijo que eso de que la Iglesia no admitía el divorcio no era del todo cierto; que habiendo plata cualquier asunto matrimonial se arreglaba en Roma. Lo primero que hay que decir a esto es que es imposible que los que afirman tal cosa lo hagan plenamente convencidos. Ciertamente no tienen ningún argumento para estar seguros de ello. Lo han oído y, como querían tener motivos para justificar su adversión a la Iglesia, lo creyeron sin más averiguaciones, como de idéntica manera creerían cualquier otra cosa que se dijera contra ella. Tienen necesidad de tener argumentos para estar tranquilos respecto a su alejamiento de la Iglesia y, por eso, admiten cualquier cosa, sin examen de ninguna clase.

Esto revela que la Iglesia es una tentación para todo el mundo y nos hace ver como se defienden muchos hombres de esta buena tentación. Nosotros sabemos que ciertamente la Iglesia es una tentación para todos, porque no ignoramos que Dios llama a todos con su gracia para que entren a formar parte del único rebaño con su único pastor que instituyó Cristo.

Si quien le dijo tal cosa se hubiera tomado la molestia de ver los resúmenes de las causas matrimoniales del Tribunal de la Sagrada Rota Romana, que es el que tiene que ver en esos asuntos, hubiera visto que, de las pocas causas que se fallan favorablemente, hay una gran cantidad de gratuitas, y que entre las que se fallan en contra, hay de las otras. Pero además de los gastos de tramitación de una causa matrimonial en lo que tiene que ver con las expensas del tribunal, son exiguos, y tan exiguos que, comparados con lo que cuesta un divorcio civil, se puede decir que son casi insignificantes.

Pero además, gracias a Dios, tenemos ejemplos bien notorios que nos demuestran la falsedad de todo esto. Bien poderoso era, por ejemplo, Enrique VIII de Inglaterra, y la Iglesia prefirió perder una nación para la comunión con ella que declarar nulo un matrimonio que entendía que no lo era. Más poderoso era Napoleón en pleno apogeo de su gloria, y sin embargo no pudo obtener del Papa la declaración de nulidad de su matrimonio, y la Santa Sede prefirió la ruptura con ese poderoso de entonces, antes que faltar a su deber; poderoso era Alfonso XIII que también —según mis informes — pretendió la declaración de nulidad de su matrimonio, alegando que había sido engañado, y sin embargo, tampoco pudo conseguir lo que deseaba, y aquello para lo cual —de buena fe— creía estar en su derecho.

Y si pudiéramos, cosa que no podemos hacer por falta de documentación, ver todas las causas falladas en sentido negativo, y pudiéramos colocar al [illegible] de esas mismas negativas el estado económico de los pretendientes, veríamos que la situación económica no ha tenido ninguna influencia.

Pero nos podemos preguntar ¿puede un rico tener razón? Nadie pondrá esto en duda. Pero, así como un rico ha obtenido una sentencia favorable, enseguida los enemigos de la Iglesia dicen: "Ven, ahí corrió el dinero, y con dinero se consigue cualquier cosa en Roma". ¿No se le da la razón también a los ricos en los tribunales civiles? ¿Hay fundamento para pensar que, porque se trata de un rico, los jueces han sido sobornados, y que se ha hecho primar un derecho inexistente? Quien pensara esto sería un monstruo, y tal cosa no haría sino poner de manifiesto lo que él haría en casos similares.

Pero con la Iglesia se procede así. Y bien, cuando se procede de una forma tan irracional, se pone de manifiesto que se obra a impulsos de cargas pasionales.

Mientras tanto digamos de paso, adelantándonos a los que expondremos en los números siguientes, que la Iglesia nunca anula un matrimonio existente; que lo único que hace es declarar, en los casos en que esto corresponda, que el matrimonio estuvo viciado por un defecto que lo hizo inexistente desde su origen.

S.

NOTA. — Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

Homilía Dominical

El porqué de las discordias

"Todos tengan un mismo sentir", son palabras de San Pedro, dirigidas a los cristianos de los primeros tiempos, en las cuales se les recuerda cuál debe ser el espíritu de nuestra religión.

Que los hombres que no tienen nuestra fe no sean de un mismo sentir es lo natural; pero, ¿por qué nosotros no tenemos un mismo sentir?; ¿por qué nos dividimos? Hay ciertas divergencias inevitables, pero estas engendran divisiones solo cuando el objeto de las mismas se pone por encima de los deberes de la caridad, y cuando sobrevalorizamos aquellas cosas en las cuales no estamos de acuerdo, de una manera desproporcionada.

Nunca ha habido tantas divisiones como ahora; y no hay, se puede decir, un elemento, al menos estable, y que esté por encima de todo, que nos haga de un solo sentir, es decir que nos dé unión, la única que puede haber entre los hombres: la de la voluntad y los sentimientos. Vemos que San Pedro habla aquí de la unidad en el sentir, no en el pensar, suponiendo, eso sí, que todos — por ser cristianos — en cuanto a la doctrina de la fe, piensan de idéntica forma. Pensamos y sentimos lo mismo respecto a lo fundamental, esto es respecto a Dios y a la religión; las divergencias en lo demás son inevitables ;pero éstas no pueden hacer que perdamos el sentir unánime ya que se refieren a cosas que son completamente secundarias.

Eso nos revela cual es el desorden que hace posible la pérdida de esa unanimidad, dada por la coincidencia en lo fundamental. Ese desorden consiste en perder de vista la importancia suprema de lo fundamental, para asignársela a lo secundario.

Por eso, si se viviera aquello que nos dijo el Maestro y que nunca debiéramos olvidar: *"Buscad primero el reino de Dios y su justicia, y todo lo demás se os dará por añadidura"*, ese común y supremo afán nos mantendría unidos en un mismo sentir.

La razón, pues, fundamental de la pérdida del sentir común que pide el cristianismo es la valorización de cosas secundarias sobre las trascendentes, de las temporales sobre las eternas y la negación (herejía práctica y teórica, mantenida un poco inconscientemente) del orden de la Providencia. Lo que debemos esperar de Dios, como consecuencia natural de la búsqueda del reino de Dios por sobre todo, lo esperamos de los hombres relegando esta búsqueda del reino de Dios a un lugar muy secundario.

Ese no buscar el reino de Dios y su justicia por sobre todo ha hecho que nuestra preocupación principal no esté dirigida a nuestro espíritu, y por lo tanto, que esté dirigida a los demás. Creemos que la perfección vendrá como resultado de la modificación que sufran los demás por obra nuestra, en lugar de creer, como es la verdad, que vendrá como consecuencia de la modificación que cada uno realice en sí mismo.

Ocupados en reformar a los demás, los observamos y anotamos sus defectos y pecados para saber cual debe ser nuestro trabajo. Esa es una de las causas de nuestra falta de sentir común. Si nos ocupáramos en trabajar para mejorar nos a nosotros, aprenderíamos, viendo la dificultad que sentimos para ello a ser tolerantes y compasivos. La perfección exigida a los demás parece la cosa más fácil del mundo exigida a sí mismo se ve cuán difícil es, y nos hace comprender la inmensa miseria de cada uno; y entonces no somos jueces sino de nosotros mismos, y las críticas, efecto y causa de las divisiones, mueren antes de nacer.

El que no busca el reino de Dios y su justicia por sobre todo, y que, por lo tanto, no aprendió la humildad y la misericordia con el conocimiento de su propia miseria, tiene, es natural, muchos defectos y pecados. Pero a nadie le gusta que los demás se asomen a su casa en desorden, y, por eso, los que se saben, sin reconocerlo humildemente, llenos de pecados, buscan llamar la atención sobre los pecados ajenos, y ahí tenemos a los murmuradores consuetudinarios, que no están con nadie, y sí, contra todos; que siempre están llamando la atención sobre las miserias de los demás. Mientras los otros —piensan de una forma casi inconsciente — estén mirando para allá, no podrán ver lo que hay en mi casa. Esa es la razón de los murmuradores y criticadores. Sólo murmuran y critican los que debería ser objeto de murmuraciones y críticas por su mal proceder, o por su falta absoluta de bien realizado por ellos. Mientras tanto son elementos de discordia. Si buscaran el reino de Dios en sí mismas, no acontecería tal cosa.

S.

CLAMOROSO ACTO MARIANO SE REALIZARA EL PROXIMO DOMINGO

MILLARES DE FIELES SE APRESTAN A CONCURRIR DESDE TODAS LAS PARROQUIAS E IGLESIAS DE LA ARQUIDIOCESIS

Nos quedan apenas 8 días para el primer acto clamoroso que reflejará elocuentemente el fervor mariano de nuestro pueblo y su espíritu para el gran Congreso Mariano Arquidiocesano.

Como ya se ha informado ampliamente, consistirá el mismo en una concentración mariana de todo el pueblo en el Santuario de la Medalla Milagrosa, participando a las 9 horas en una Solemne Misa de Comunión General, que oficiará el Cura Párroco de aquella Parroquia y que presidirá solemnemente el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio María Barbieri.

Será ésta, como bien lo expresara el Excmo. Sr. Arzobispo, una clarinada para llamar a la acción apostólica en torno de las magnas jornadas de Octubre a todos los católicos de la Arquidiócesis. Y como bien lo señalara Mons. Barbieri, su deseo sería verse obligado a trasladar apresuradamente el altar a la calle frente a la muchedumbre que ha de testimoniar su ¡presente! a la convocatoria del Comité Central del Congreso para la iniciación de esta Cruzada de oraciones y actos que ambientarán los días del Congreso.

RESPONDERAN TODAS LAS PARROQUIAS

El ambiente reinante en la reunión de dirigentes que presidiera el Excmo. Sr. Arzobispo en la noche del jueves, nos permiten señalar a nuestros lectores que todas las Parroquias estarán presentes en ese homenaje eucarístico que se hará a la Ssma. Virgen María. Muchas se han interesado ya de contratar los medios de locomoción para transportar enorme número de fieles; otras lo harán en estos días, y todas, absolutamente todas las Parroquias han de estar representadas allá en el Santuario de la Medalla Milagrosa el próximo domingo 18, a las 9 horas.

INICIACION DE LA CRUZADA DE ORACIONES

Puede afirmarse que en ese mismo día se ha de iniciar la cruzada de oraciones por los frutos del Congreso. Cada uno de los que concurran a la Concentración han de constituirse en apóstoles y heraldos de la Ssma. Virgen. Han de rezar y hacer rezar; han de hablar del Congreso y hacer hablar del Congreso; han de trabajar y hacer trabajar por esa futura apoteósica exaltación a la Ssma. Virgen. Nadie se debe llamar a descanso. Un solo móvil debe guiar en adelante sus pasos: hacer comprender el significado del Congreso, hacer vivir en el espíritu de todos estas extraordinarias jornadas filiales en honor de la Madre Celestial.

EN VENTA EL LIBRO DE CANTICOS

Ya se ha puesto a la venta el libro de cánticos para el Año y Congreso Mariano. Se vende en los talleres de Don Bosco. Hemos visto uno de ellos y realmente es un esfuerzo que ha hecho el Subcomité de Música Sacra digno del más caluroso aplauso y del apoyo de todo el pueblo que se transformará en congresista.

EL HIMNO DEL CONGRESO MARIANO

También en los Talleres de Don Bosco se venden los discos conteniendo el Himno del Congreso Mariano, y el Ave María del maestro Alberto González.

UNA VOZ DE ORDEN

Una voz de orden para todos los católicos: Asistir en pleno a la Concentración Mariana del domingo 18, a las 9 horas, en el Santuario de la Medalla Milagrosa.

Se inauguró anoche el Servicio Social Parroquial en el Cerro

Vemos aquí los asistentes a la ceremonia realizada anoche en la Parroquia del Cerro y que fué presidida por el M. I. Protonotario Apostólico y Vicario General de la Arquidiócesis, Mons. Dr. Luis Baccino. Junto a él, vemos a autoridades del Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros, y parte del público asistente

En acto sencillo, pero profundo de solidaridad cristiana fué inaugurado ayer, en las últimas horas de la tarde el "Servicio Social" en la Parroquia del Cerro.

El acto fué presidido por el M. I. Protonotario Apostólico y Consiliario del Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay, Mons. Dr. Luis Baccino entidad ésta bajo cuyo patrocinio funcionará dicho "Servicio Social", cura encargado R. P. Virgilio de Manciano O.F.M., Presidente y Tesorero del C. S. Esc. Conrado Buquet y D. Julio C. Santana respectivamente, Presidente de U. N. C. A. S., Sr. Julio C. Pandolfo, Presidente del Círculo Paso del Molino, Sr. Roberto Piazza a quien acompañaban varios miembros del Directorio y el Sr. Julio A. Moratorio.

La apertura de la reunión estuvo a cargo de Mons. Baccino, quien en una conceptuosa alocución hizo una hermosa síntesis sobre los "Servicios Sociales Parroquiales", conquista ésta que será de provechosos frutos para la populosa zona cerrense.

Fué muy aplaudido por sus auditores Mons. Baccino —que siguieron con gran interés su exposición.

DISCURSO DEL ESCRIBANO BUQUET

Finalizadas las palabras iniciales del acto por Mons. Baccino, inició su discurso el Esc. Conrado Buquet, Presidente del Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay, quien recalcó la importancia de los servicios sociales parroquiales como afirmación práctica de apostolado social cristiano en beneficio de la Sociedad. Abundó en razones por las cuales el Consejo de su Presidencia tomaba a su cargo en esta nueva etapa de acción, la iniciación y sostenimiento de estos servicios los cuales a su vez estarían apoyados y prestigiados por los Comités Parroquiales de los Círculos Católicos de Obreros.

Entendió el Consejo, que incursionar en el campo de lo social, con estas Instituciones, era dar cumplimiento al mandato del Sumo Pontífice Pío XII, quién en estos últimos tiempos insiste y ordena se desarrolle el apostolado cristiano desde este ángulo de acción social.

(Continúa en la pág. 10ª; 1ª col.)

• Alimento concentrado a base de cacao, proteínas de la leche, maltosa y sales minerales.
• Ideal para tomarse, caliente o frío, en el desayuno o la merienda.
• Cuesta menos y contiene más.
• SOLICITELO A SU ALMACENERO

SABROSO COMO UNA GOLOSINA • FORTIFICANTE COMO UN TÓNICO

ELABORADO POR

Productos Lácteos Kasdorf

Av. URUGUAY 1124 Tel. 87791-2

Fray Marcelino muy delicado

Fray Marcelino, ese santo hermanito lego de los PP. Capuchinos, se halla muy delicado de salud.

La noticia ha de consternar a los católicos que han visto con admiración y cariño su extraordinaria obra evangélica realizada en el Convento de San Antonio.

Pedimos a nuestros lectores una oración para pedirle al Señor un restablecimiento que no se espera aunque se ansia.

Las conferencias del R. P. José A. de Laburu

Las Conferencias radiales que da todos los domingos de julio el R. P. Laburu son propaladas por Radio Splendid, de Buenos Aires, a las 22 y 5. Se refieren las mismas a temas sociales-religiosos.

Juegos de Mimbre en Bonitos Modelos

CANASTOS PARA EXCURSIONES, SILLAS, SILLONES, COSTUREROS, ETC.

De todo cuanto Ud. necesite en

La Casa del Mimbre

Solicite precios

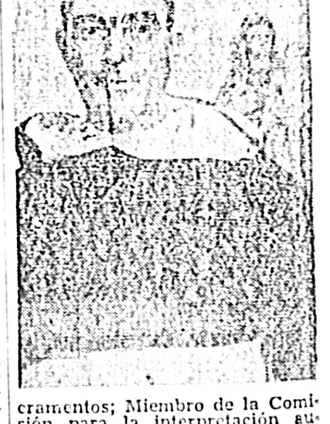
★

Hechura de colchones a domicilio

★

LISTA HNOS. Y CIA.
Uruguay 903 - Tel. 90768

La Orden Dominicana en el Uruguay celebrará mañana solemne funeral por el R. P. General, Manuel Suárez



Como informó la prensa de todo el mundo, el Rvdmo. P. Maestro General de la Orden de Predicadores Fr. Manuel Suárez falleció en accidente de automóvil el día 30 de junio cerca de la ciudad de Perpignan, cuando acompañado de su secretario el P. Aureliano Martínez se trasladaban de Roma a España, en funciones de su alto cargo.

El P. Manuel Suárez Fernán, español ,fué elegido Maestro General de la Orden de Predicadores —Domínicos) por el Capítulo General de la misma el día 20 de setiembre de 1946, cuando era Rector del Instituto Internacional Angelicum de Roma.

El P. Suárez hacía el número 80 de los maestros generales de la Orden y el número 14 de los españoles que han sido elevados a tan alta dignidad.

Nació en Campomanes (Asturias) el 5 de noviembre de 1895.

Cursó sus primeros estudios en el Colegio de Corias de 1909 a 1911, y recibió el hábito de la Orden de Predicadores en Padrón (La Coruña) en este último año, y profesó el 10 de agosto de 1914.

Cursó Filosofía en Cangas del Narcea ,Asturias) y la Teología en el celebérrimo Colegio de San Esteban, de Salamanca. Recibió las órdenes sacerdotales en 1921 e inmediatamente fué enviado a Roma, donde permaneció para ampliar estudios hasta 1925. En este año obtuvo el doble doctorado en Derecho Civil y Canónico. Durante sus años de permanencia en Roma fueron acatadas diversas veces sus decisiones como canonista por las comisiones romanas. Al terminar sus estudios en el referido año de 1925, volvió como profesor al Colegio de Corias, donde desempeñó el cargo de Vice Rector.

En 1927 fué enviado nuevamente a Roma con el nombramiento de catedrático de la Facultad de Derecho Canónico en el Instituto Pontificio Internacional Angelicum, cargo que ha desempeñado hasta el presente.

Ha mantenido famosas causas en los Congresos romanos, y tanto por esto como por la brillantez de su enseñanza, logró, previo examen, el magisterio de Teología, grado máximo en la Orden de Predicadores.

Fué el primer religioso que tras memorables ejercicios culturales alcanzó el título de abogado en el Tribunal de la Suprema Rota Romana. Coronó sus méritos el nombramiento de Rector Magnífico del Instituto Universitario "Angelicum" nombramiento que le fué otorgado el 29 de junio de 1941.

El 29 de diciembre de 1945 fué nombrado a la vez Superior de la Comunidad y del Claustro de Catedráticos, sin abandonar su cargo de Rector Magnífico del citado Instituto.

Entre los cargos y títulos que ostentaba el Padre Suárez, figuran los siguientes: Promotor de Justicia en la Curia General de Roma; Consultor de las Sagradas Congregaciones del Concilio de la Iglesia Oriental y de Sacramentos; Miembro de la Comisión para la interpretación auténtica del Código de Derecho Canónico; Abogado del Tribunal de la Sagrada Rota Romana; Juez prosinodal del Tribunal del Vicariato; Prodefensor del vínculo ante la Rota; Examinador del Clero y Juez Prosinodal.

En España era Miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, condecorado por el Gobierno español con la Gran Cruz de Isabel la Católica y Grande de España.

Dentro de la impresión que daba su recia y profunda personalidad, era de una bondad y delicadeza que cautivaba, logrando establecer con los que se acercaban a él un clima lleno de familiaridad y sencillez.

Su espiritualidad, como buen dominico y formado en la "Escuela de Espiritualidad" que inició su gran maestro y restaurador de los estudios místicos el P. Juan G. Arintero O.P. en el convento de San Esteban de Salamanca, era sólida, de raíces dogmáticas y envuelta en un halo de sencillez que edificaba. Impulsó los estudios místicos principalmente en Estados Unidos, donde se tradujeron, gracias a su apoyo las obras del P. Arintero y se publica una revista al estilo de las prestigiosas "La Vie Spirituale" y "La Vida Sobrenatural" encomendadas a la Orden en Francia y España respectivamente.

Trasladados sus restos a Madrid, se celebraron solemnes exequias asistiendo las primeras jerarquías eclesiásticas y el Jefe del Estado.

Con este motivo, el Vicario Provincial, Comunidades Dominicanas del Uruguay, la V.O.T. y Asociaciones radicadas en sus Iglesias, profundamente apenados por el infausto suceso invitan al solemne funeral que, por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 12 de julio a las 10 horas en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Pompeya en Duvimioso Terra Nº 1337.

EUROPA

GRAN PEREGRINACION OFICIAL

CON MOTIVO DEL

CONGRESO MUNDIAL DE CONGREGACIONES MARIANAS

con el alto patrocinio de Su Excia. Revdma. Mons. Dr. ANTONIO MARIA BARBIERI Arzobispo de Montevideo

•

Capellán
Revdo. Padre GERARDO ALGORTA, S.J.
Director de la Federación de Congregaciones Marianas de Hombres del Uruguay

•

SALIDA DE MONTEVIDEO: AGOSTO 11 EN EL
"GIULIO CESARE"

REGRESO A MONTEVIDEO: NOVIEMBRE 10 EN EL
"AUGUSTUS"

•

Informes, folletos e inscripciones:
"SECRETARIADO DE CONGREGACIONES MARIANAS"
SORIANO 1472

o en las compañías

Turisport
LIMITADA
BARTOLOME MITRE Nº 1318 - Teléf. 9 48 28

EXPRINTER
SARANDI 700 TEL. 82078 - 93073

Un viaje inolvidable con el completo asesoramiento y la responsabilidad de dos grandes compañías

Nuestra Sra. de la Fundación será recibida hoy en la P. de la Aguada

La Parroquia de Tierra Santa despedirá hoy a la Imagen de Nuestra Señora de la Fundación.

Ha estado con esa fervorosa feligresía durante toda la semana, y ha recibido el cariñoso afecto filial de miles y miles de almas deseosas de exteriorizar toda su devoción a la Ssma. Virgen. Todos los colegios e instituciones católicas de la jurisdicción parroquial han recibido la visita de la histórica imagen. Las procesiones realizadas con motivo de esos traslados alcanzaron especial brillo. Hoy la despedirán como la recibieron: apoteósicamente, y escoltándola hasta la Parroquia de la Aguada.

LOS PREPARATIVOS EN LA P. DE LA AGUADA

Los preparativos en la Parroquia de la Aguada para recibir a esa Imagen se han venido intensificando. Desde el jueves, los PP. Misioneros están predicando la Santa Misión. Hoy, toda la feligresía a las 15 horas se congregarán frente al templo para recibir clamorosamente a la virgencita misionera.

Y de nuevo, la Ssma. Virgen ha de escuchar con emoción y ternura el clamor amoroso y ansioso de sus hijos.

SE REZA POR LOS FRUTOS DEL CONGRESO MARIANO

En la Parroquia de Tierra Santa permanentemente se ha estado rezando en estos días por los frutos del 1er. Congreso Mariano Arquidiocesano. En la Parroquia de la Aguada también se hará especialmente en estos días. Y en el rezo estará el voto unánime de los feligreses de que han de trabajar intensamente y bien por el éxito de esas jornadas de octubre.

EDIFICIOS SANTA MARIA
AGRACIADA 1632
APARTAMENTOS AL FRENTE — TODO CONFORT
2 DORMITORIOS, LIVING COMEDOR Y SERVICIOS
$ 280.00
VER DE 14 A 18 HORAS

COLEGIO
Hermanas Adoratrices
MERCEDES 1371
Taquigrafía y Primeros Auxilios
Y CURSOS DE TEOLOGIA, LATIN, ALEMAN, FRANCES, INGLES, CORTE Y CONFECCION, LABORES, TEJIDOS Y ARTE DECORATIVO

Colegio Católico de Habla Inglesa

La Congregación de los "Christian Brothers" tiene el placer de anunciar la apertura de un Colegio Católico de habla inglesa para varones en Carrasco, en el mes de marzo del año próximo. El Colegio se iniciará con cursos primarios continuando más tarde con secundarios. Actualmente el Superior del "Cardinal Newman College", de Buenos Aires, el Reverendo Hermano J. H. Lawlor, M. A., H. D. E., reside en la Parroquia de Carrasco donde estudia las condiciones generales. Se ruega a todos los padres que deseen inscribir sus niños en este Colegio, que lo hagan dirigiéndose directamente al Hermano Lawlor y sin demora. El Colegio provisorio sólo podrá contener un número limitado de alumnos.

La Congregación de los Christian Brothers tiene colegios primarios, secundarios, técnicos y especiales, como también Universidades en: Roma, Irlanda, Inglaterra, Australia, Gibraltar, Canadá, Sud Africa, India, los Estados Unidos y Buenos Aires.

PARROQUIA STELLA MARIS — GABRIEL OTERO Nº 6489 — CARRASCO.
(Horario: de 10 a 13 horas y de 18 a 20 horas)

Exportaciones de carne al Reino Unido

EN la medianoche del 3 de Julio próximo pasado Inglaterra abolió el racionamiento sobre el último producto alimenticio sometido a este régimen desde los aciagos días de setiembre de 1939: la carne.

Esta medida realmente, trascendental por muchos aspectos, significa en el plano político de ese país, la victoria de los principios de libre empresa sustentados por el partido tory, contra el criterio intervencionista y planificador de los laboristas. Esta victoria perdurará si el pueblo inglés logra ser abastecido en condiciones regulares y a precios acordes con las entradas medias; de lo contrario, será aprovechado por los laboristas como una importante arma electoral y seguramente tendrá gran influencia en la dilucidación final de esta controversia ideológica.

En el plano económico, esta modificación del sistema de comercialización de la carne en nuestro principal y consuetudinario comprador puede operar efectos que deben ser cuidadosamente tenidos en cuenta por los gobernantes y por los productores.

Australia y Nueva Zelandia, tradicionales abastecedores de carne del Reino Unido, han asumido dos actitudes contrarias frente a este acontecimiento: el primero ha conseguido suscribir un nuevo convenio que durante un año le asegura algunos de los beneficios del régimen de compras directas de gobierno a gobierno establecido durante la guerra y mantenido hasta ahora; el segundo, en cambio, renunció a las prerrogativas que le otorgaba el convenio vigente hasta setiembre de 1956, y ha decidido operar en el régimen de absoluta libertad.

Esta diferente posición se explica porque la calidad de la producción australiana es de segunda categoría y teme por lo tanto la libre competencia, mientras que la de Nueva Zelandia, que se concreta casi exclusivamente en corderos de excelentes calidad, seguramente se comercializará con absoluta libertad y probablemente a precios ligeramente superiores a los vigentes en el período 1953-1954.

De este hecho se debe sacar en consecuencia que las posibilidades son buenas para los productos de excelente calidad, donde se espera se obtenga una bonificación en los precios, y en cambio se piensa en una depreciación de los productos mediocres. El Gobierno uruguayo, según nuestro informes, todavía no ha asumido ninguna actitud, si bien posiblemente espere los resultados de las conversaciones anglo-argentinas, que parece que han encontrado importantes dificultades para llegar a resultados satisfactorios. Sabemos además que la Embajada Uruguaya en Londres, a cargo interinamente del Encargado de Negocios Ing. Brondi, ha enviado una información pormenorizada y precisa que seguramente servirá de valioso antecedente en el futuro...

En cuanto a las perspectivas de futuro del nuevo sistema, son difíciles de establecer, máxime que hasta fines de 1954 la libre competencia se hallará limitada por el Ministerio de Alimentos, que posee un stock de 100.000 toneladas para entregar a los importadores y abastecedores británicos a precios fijados por una comisión especial, lo que seguramente evitará todo movimiento brusco en los precios.

En cuanto a la posibilidad de exportación al Reino Unido, parece que ese mercado estaría en condiciones de absorber la totalidad de nuestras exportaciones, por cuanto si bien se calcula que sus necesidades actuales signifiquen un 75 0|0 de las de preguerra, las disponibles de los países exportadores de carne ha descendido en más de un 50 0|0.

La circunstancia de existir un superávit de la demanda sobre la oferta hace que sea improbable que se reimplante las llamadas "preferencias imperiales de Otawa", que establecían que primero se comercializaría la producción doméstica de carne, luego en forma ilimitada las exportaciones de los dominios y recién para el saldo podían entrar los productos uruguayos, argentinos y brasileños; sin embargo no debe descartarse que las compañías interesadas puedan tratar de obtener ciertas facilidades en perjuicio del Frigorífico Nacional, que deben ser evitadas celosamente. El Uruguay, si desea obtener precios remuneradores, debe cuidar nuevamente la calidad de sus productos; se descuenta que el consumo preferirá el chilled, calidad que el país puede producir en condiciones excepcionales. Pese a ello, parece que ha llegado a Londres una partida que dejaba mucho que desear, lo que confirma, conjuntamente con las noticias provenientes de Suecia, que existen serias fallas de los controles oficiales, que, con su desidia, pueden comprometer definitivamente la posición del país como productor de primera categoría. Como sospechamos que el Ministerio de Ganadería no va a preocuparse en la medida de lo necesario, dada, su proverbial "nonchalance", sería imprescindible que las organizaciones ruralistas hicieran conocer a la opinión pública el peligro que pueden aparejar estos descuidos, para que aunque fuera por temor a la crítica se corrigieran los defectos actuales.

Otro peligro que debe tratarse de conjurar es la competencia ruinosa de los Estados Unidos, que posee grandes provisiones de carne, y que parece dedicado a colocarlos masivamente en los mercados europeos, sin preocuparse del abatimiento brusco de los precios. El gobierno debería hacer conocer al Departamento de Estado que cualquier medida de ese tipo lesionaría en forma considerable el prestigio de ese país entre los ciudadanos uruguayos, y podría incluso afectar nuestra estabilidad económica....

Si se salvan estos obstáculos, quizás se logre un mercado estable que además, sea sensible a las calidades, con lo cual indirectamente cooperará en nuestro progreso pecuario y nos permitirá mantener las exportaciones de uno de los rubros fundamentales de nuestra economía.

Sin novedad

Coincidiendo con lo que hemos dicho muchas veces sin mérito, porque se le ocurre a quien piense un momento en el problema, nuestro colega "Tribuna Salteña" se ocupa del mal del contrabando y afirma, con entera razón, que: "como no es posible asistir cruzados de brazos frente a la expansión de un comercio que representa una actividad indeseable para los intereses generales de la república, es del caso rever lo legislado hasta el momento sobre el particular y encarar el estudio de tal orden de fenómenos de acuerdo con los nuevos elementos de juicio que proporciona la experiencia".

Una de las cuestiones a estudiar, con este motivo, es el de la adecuación o la ampliación, en su caso, de las cuotas de importación. Todo el mundo se da cuenta que el contrabando o el mercado negro, no son sino consecuencia de carencias o de malas políticas enteramente previsibles.

Deplorable

Los autos oficiales y su remate siguen dando que hablar. Que se rematan, que no se rematan, que no puede ser... que existe un mensaje pidiendo la derogación de la disposición legal que obliga a la venta, que se puede, que no se puede.

Todo esto es muy poco serio. Todo esto constituye una cabal demostración de una lamentable falta de sentido legal y de un decaimiento en la responsabilidad de gobernar. Existe una ley y esa ley hay que cumplirla sin reservas, sin artimañas, sin maniobras.

Mientras el Parlamento no apruebe las derogaciones propuestas por el Ejecutivo, la ley de diciembre continúa vigente y el Poder Ejecutivo debe cumplirla aunque le duela y aunque moleste a más de un cómodo y feliz usufructuario de los automóviles oficiales.

Muy cómodo le resultaría a nuestro Gobierno no cumplir las leyes a cuenta de que existe un proyecto. Si tal costumbre se generalizara quedaríamos con todo el orden legal en el aire.

Es necesario hacer las cosas en serio, demostrar que se tiene responsabilidad y poner en evidencia que el tan cantado respeto por la norma legal es efectivamente cumplido.

Esto de los autos oficiales ha venido a demostrar, lamentablemente, que se ha perdido en mucho el sentido del deber.

Grave comprobación

El Ministro de Salud Pública se refirió en la última reunión del Consejo al problema de la asistencia de alienados en nuestro país. Señaló las actuales insuficiencias de los servicios que se prestan en el Hospital Vilardebó y en las Colonias Rossi y Etchepare e indicó que serían necesarios quince millones de pesos para colocar las cosas en el lugar adecuado.

Al tratar el tema, el Ministro, hizo algunas consideraciones sobre el problema que representa el aumento de alienados y sus causas. En tal sentido comentó que "lo más grave es, que un aumento considerable de los ingresos de pacientes por enfermedades de asistencia psiquiatra, se debe al alcoholismo. El estudio de los ingresos al Hospital Vilardebó, —agregó— muestran que por lo menos el 40 % de estos, son consecuencias del alcoholismo, y que la casi totalidad de los ingresos voluntarios, son originados por éste mismo mal social, que será necesario combatir paralelamente."

La comprobación del doctor García Capurro es grave. Su gravedad ha sido destacada con insistencia por sectores de opinión responsable. Poco es, sin embargo, lo que nuestras autoridades se han empeñado en corregir y el vicio del alcoholismo se ha acentuado, a veces con estímulo oficial, en un Estado que hace su negocio en la venta de bebidas alcohólicas y que ha llegado a gravar las sin alcohol.

Será necesario un gran esfuerzo de rectificación y esperamos que la llamada de atención del Ministro de Salud Pública produzca algún efecto positivo.

Abuso

El Comité de Defensa del Transporte Automotriz se queja por la forma como se cobra el peaje a los usuarios del puente de Santa Lucía.

Según las consideraciones dadas a publicidad estaríamos ante un abuso, que llega a los límites de lo arbitrario y al que sería necesario poner coto rápidamente a los efectos de evitar que la arbitrariedad continúe con evidente perjuicio para quienes deben utilizar el aludido puente en la Ruta 1.

Entendemos que el Ministerio de Obras Públicas debe revisar sus procedimientos o sus reglamentaciones. Se lo exige un mínimo de buen sentido y, sobre todo, una razón de justicia que no puede descuidarse de ninguna manera y en ningún momento.

Algunos resultados

En el curso de las últimas semanas se han producido algunos descarrilamientos que ponen en evidencia resortes flojos en A.F.E. Los descarrilamientos y accidentes ferroviarios no han sido nunca frecuentes en la historia de los ferrocarriles en nuestro país Sin embargo, en los últimos tiempos lo que era excepción se viene convirtiendo en regla. Los ejemplos no necesitan enumeración.

Se agrega esta costumbre a la serie de deficiencias que se han señalado en nuestro servicio ferroviario. ¡Vamos mal! Desde que un ente autónomo se hizo cargo de los ferrocarriles adquiridos a los ingleses, las cosas han ido de mal en peor. Desde el caos en los horarios que fué una de las primeras cosas que se puso al día apenas nos hicimos cargo del servicio, a estos descarrilamientos que no dejan de impresionar como demostrativos de la existencia de otro caos, todo se ha visto Unas antes del Ente Autónomo y otras luego. Pero lo peor ha venido con el Ente. Son cosas a tener en cuenta. Conviene reflexionar sobre la situación de A.F.E.

Un ejemplo más del caos a que conduce la politiquería.

Error adicional

La U.T.E., luego de una explicación no convincente sobre las tarifas adicionales, continúa cobrándolas en cantidades que honestamente no pueden ser reales.

No parece que deba el ente quedarse conforme ante la inconformidad de todo el mundo y debiera seguir estudiando un problema que, en definitiva, contribuye a un malestar que lo desprestigia.

VISION DESDE EL EXTERIOR

El Colegiado a través de un colega riograndense

El señor Julio María Costa Taborda, destacado periodista brasileño perteneciente a la redacción de nuestro estimado colega "Jornal do Día" de Porto Alegre, ha escrito una interesante nota sobre nuestro país que creemos oportuno ofrecer a nuestros lectores. Su transcripción, desde luego ,no significa nuestro asentimiento a todos sus enfoques.

Dice lo siguiente el Sr. Costa Taborda:

"Incesante y valiente debe ser la lucha de los pueblos en pro de la concreción de un régimen democrático honesto. El perfeccionamiento de las instituciones libres para salvaguarda de los derechos más legítimos de la personalidad humana, es motivo de ardua e incansable lucha de los pueblos amantes del orden, de la tranquilidad, de la paz, del progreso. El Uruguay, en la historia del continente americano, es un ejemplo nítido de lo que afirmamos.

Su pasado de luchas por la afirmación de un régimen de libertades es glorioso. Lo que Artigas y Lavalleja consiguieran en el siglo pasado, sus pro-hombres de la actualidad lo conservaron y perfeccionaron. Corrió sangre y se perdieron vidas, pero la libertad de las instituciones fué mantenida. El Uruguay, por esto mismo, constituye una excepción en la América Latina.

En el reciente viaje que tuvimos oportunidad de realizar al vecino país amigo, por invitación de la Comisión Nacional de Turismo, y acompañando una caravana de periodistas de los principales Estados de la Federación, se nos dió oportunidad de conocer de cerca la realidad uruguaya. Su vida política, económica y social, se nos presentó en sus mínimos detalles. En conversaciones que mantuvimos con altas figuras de la administración uruguaya y con hombres simples del pueblo, sentimos vivamente la elevación cívica que informa a la ciudadanía, y la situación privilegiada en que se encuentra, gracias a los progresos obtenidos por el esfuerzo y la valentía de sus hombres.

La institución del Colegiado o Consejo de Ministros que forma el Poder Ejecutivo y está compuesta de nueve miembros, representando proporcionalmente a las dos fracciones políticas mayores del país, el batllismo y el herrerismo, nos impresionó sobremanera. Reformada la Constitución hace dos años, y desde entonces instalada la nueva forma de gobierno democrático, luego de ardua lucha cívica, ya siente el pueblo uruguayo los resultados de su arrojada iniciativa, la primera de América.

No está el Colegiado satisfaciendo plenamente a la opinión pública. En contacto con personas que ayer se debatieron en contra o a favor del nuevo sistema, sentimos que el mismo todavía no alcanzó al grado que se esperaba; esto es, no satisface plenamente los ideales que informaron su aceptación por la mayoría del electorado libre. Muchos critican el Colegiado como una "acomodação" política entre batllismo y herrerismo, otros juzgan que los ministros no encajan todavía en la rutina del sistema y de allí la lentitud de sus actividades. Aquellos que, a pesar de las decepciones, todavía encuentran en el Colegiado la forma ideal de gobierno democrático, afirman que lo mismo es un obstáculo a los gobiernos fuertes, unipersonales, siempre peligrosos. Además lo enaltecen, dada la oportunidad que se tiene de un estudio más esmerado de los problemas nacionales.

Es que, pese a todo, la atrevida iniciativa uruguaya es una demostración elocuente de la alta comprensión política del pueblo, que no se contenta con paliativos y procura soluciones adecuadas y quiere encontrarlas por el perfeccionamiento de sus instituciones. Es un esfuerzo por encontrar la fórmula de gobierno que satisfaga todas las aspiraciones de la opinión pública.

Es bien cierto que son los hombres los que hacen las instituciones buenas o malas. El Uruguay, en ese punto, lleva un gran "handicap". La educación elevada del pueblo, lo predispone a un futuro aun más glorioso.

El ejemplo del alto índice de elevación política está en la lucha diaria entre las innumerables fracciones políticas en que se divide el Uruguay. Así el Partido Colorado sub-dividido en batllismo, blanco-acevedismo, luisismo, etc. y el Partido Blanco, sub-dividido en nacionalismo independiente, además de otras pequeñas fracciones, surgidas de los dos grandes grupos políticos tradicionales del país y constituyendo grupos nítidamente distintos e independientes, dan en sus polémicas por la prensa o por la radio y en sus comicios, una demostración de cuanto puede ser inflamada y violenta una lucha y como pueden ser respetados sus hombres y sus instituciones.

Hay un evidente espíritu democrático en el Uruguay. Su Constitución, digamos de paso, es bien diferente de la de los demás países americanos, quizás del mundo, por los problemas que aborda y los puntos que abarca, procurando reglamentar todo, y encuadrar todo lo que se refiera a la cosa pública dentro de ella. Su Constitución, repetimos, es una exaltación de libertad y de democracia.

En este comentario apenas deseamos mostrar el espíritu general que orienta la acción política del país vecino. Sin pretensión de gran estudio, puesto que nos faltan elementos, pretendemos con sinceridad mostrar la verdad sobre el país amigo, verdadera célula de libertad en América".

CARTA PASTORAL DEL EXCMO. SEÑOR ARZOBISPO

El próximo Congreso Mariano - dice Mons. Antonio M. Barbieri - será la culminación de una ardua labor de conquista espiritual

NOS, EL Dr. DON ANTONIO MARIA BARBIERI, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTOLICA, ARZOBISPO DE MONTEVIDEO, ASISTENTE AL SOLIO PONTIFICIO.

Al Venerable Cabildo Metropolitano, Clero Secular y Regular, Comunidades Religiosas, Miembros de Acción Católica, Asociaciones piadosas y Fieles en general, salud y bendición en el Señor.

Nos hallamos en pleno Año Mariano. Gracias a Dios se vienen desarrollando normalmente y con óptimos frutos los actos que para esta ocasión hemos programado. Las Santas Misiones —presididas por la Venerable Imagen de N. S. de la Fundación— van llevando al corazón de los hijos encomendados a nuestros desvelos pastorales, un fervoroso mensaje espiritual de verdad, de estímulos y de gracia; ya se cuentan por millares los hogares que han tomado el compromiso de rezar el Santo Rosario en familia; ya está pronto el material necesario para iniciar la campaña de colocar en las fachadas de los hogares cristianos la Imagen de María; los enfermos son objeto de una especial conquista para Cristo; se anuncia el Evangelio en forma intensiva a los pobres; y los Sacramentos van llevando sus caudales de gracia a millares de almas que, desde una posición más o menos alejada de Dios, han emprendido la marcha hacia la casa y el Corazón del Padre Común.

Con profunda humildad y reconocimiento damos, desde lo más hondo del alma, rendidas gracias a Dios, de quien viene todo bien.

Todo este trabajo de conquista espiritual, va a culminar en los actos solemnes del Congreso Mariano que hemos programado y cuyo anuncio os dimos por medio de nuestra Carta Pastoral fechada el 17 de Junio, y ha llegado el momento en que os anunciemos cuanto proponemos realizar en este Congreso.

Pero ante todo digamos una palabra para recordar el motivo del movimiento mariano; esto contribuirá a crear el clima en el que han de desarrollarse los actos del Congreso. El motivo es harto conocido: conmemorar el centenario de la Definición Dogmática de la Inmaculada Concepción de María Santísima.

Hoy, la cristiandad entera, renueva la alegría de aquella generación que hace un siglo escuchó de labios del oráculo infalible de Pedro las ansiadas palabras que definían que la Beatísima Virgen María en el primer instante de su Concepción fué por singular gracia y privilegio de Dios Todopoderoso, en virtud de los méritos de Jesucristo, Salvador del género humano, preservada de toda culpa del pecado original. (1)

Ante todo conviene estudiar brevemente el sentido de esta definición para conocer su alcance.

El Santo Padre definió como doctrina revelada la preservación de María de la mancha del pecado original; no dice, precisamente, de la ley, al menos remota, de contraerlo. María según su naturaleza es descendiente de Adán; como tal es miembro de la familia humana por natural descendencia.

No así Cristo, que, si bien era verdadero hombre, en virtud de la unión hipostática no estaba sujeto a esta herencia: no podía esta ley alcanzar a la Persona del Verbo.

María debió, naturalmente —al menos por "débito remoto" como dicen los teólogos— contraer la culpa de origen. Decimos almenos por débito remoto porque discuten los teólogos si fué o no incluída en esa consecuencia que emanaba del pecado del primer hombre; en el primer caso debía contraer en virtud de su inclusión, lo que los teólogos llaman débito próximo; en el segundo caso no debía por privilegio, aunque hubiera debido por naturaleza; a esto llaman débito remoto. Pero en una forma o en otra la preservación fué debida a la omnipotencia de Dios, quien por un especial privilegio quiso librar a María de esta mancha.

Pero si Dios nuestro Señor libró a María de esta ley, no la puso, por eso, al margen de la Redención. María necesitó como todos de la Redención de Cristo, que en María se aplica en la plenitud de su eficiencia como quiera que la preservación de María "intuitu meritorum Christi Jesu Salvatoris humani generis", fué hecha en virtud de los méritos de la Redención de Cristo, que antes de realizarse en el tiempo ya obraba en María por su divina virtud. María, pues, no contrajo la herencia pecaminosa de Adán pero no por derecho propio como N. S. Jesucristo; fué la Redención de Cristo que gratuitamente obró en Ella este privilegio.

(Continúa en la 5ª pág., 4ª col.)

Montevideo se prepara para ser digna sede de la asamblea general de UNESCO

El Sr. Carlos Pacheco nos da valiosas referencias sobre la ardua labor que se cumple

En nuestra edición de ayer, iniciamos la reseña de las actividades a que se ve abocada la Secretaría Organizadora del próximo Congreso de la UNESCO a realizarse en Montevideo en el próximo mes de noviembre. Destacados los principales detalles técnicos en la nota de ayer, iniciamos la correspondiente al día de hoy, con las actividades culturales que con motivo y ocasión del Congreso, se habrán de desarrollar en nuestra capital, y cuya referencia hemos logrado de nuestro amable entrevistado, el Sr. Carlos Pacheco.

Actividades Culturales.

Como es fácil suponerlo, con ocasión del Congreso de la Unesco, en nuestro país, se desarrollará una vasta labor cultural, tendiente a abrir ante los ojos de los participantes un panorama de nuestros valores espirituales y culturales, sobre todo en los campos social y político.

Se ha previsto para ello una exposición de artes plásticas, en, que se desarrollará una síntesis de motivos, mientras que por otra parte se ha pensado en postergar el Solón Nacional de Bellas Artes de modo que coincida con los días del Congreso.

También la música se hará, presente. Conciertos corales por los coros del Interior, del Litoral, del Centro y del Este, interpretarán diversas obras musicales,— (probablemente el Mesías de Haendel, y otras obras americanas y nacionales) mientras que el Sodre estaría organizando conciertos de nuestro compositor Fabini, quizás en combinación, con un ballet inspirado en música del mismo compositor.

Probablemente un coro de 2.000 voces interpretará en la explanada del Palacio Municipal, el Himno de la Unesco, en una fusión de todos los coros que hubieren participado de una u otra manera en las manifestaciones musicales.

Se ha pensado asimismo en un gran acto de Educación Física, de modo que se brinde a los participantes, un espectáculo general, de armonía, masa y movimiento en que habrían de intervenir alumnos del Interior y de la Capital.

Proyéctase también la organización de una Semana Criolla, en forma de cuadros plásticos de modo que revivan ante los ojos de los congresales, las escenas típicas de nuestra campaña en lo que tienen de más puro y típico.

No se ha abandonado la idea de hacer algo semejante en un plano más amplio y brindando una visión de folklore americano con cuaderos y escenas del Perú, Bolivia, Méjico, etc.

Simultáneamente con el Congreso se realizará en el local de la Exposición del Subte una muestra de Arte Moderno, y quizás, también la Universidad del Trabajo de una muestra de las actividades y obras de sus alumnos.

No se descarta tampoco la realización de un gran match de fútbol donde se pusiera de manifiesto algo de la técnica nacional.

Los aportes de la Unesco.

Por su parte, la Unesco ha decidido aportar al País cinco valiosas exposiciones que permanecerán en nuestra capital durante los días del Congreso. Una de ellas, que se realizará en el local del Museo Pedagógico, versará sobre la Educación de Base, que es una de las obras que más ha caracterizado la fecunda labor de este organismo internacional. Otra es una exposición de vulgarización científica, con datos y elementos sobre los nuevos materiales y técnicas. Otra habrá de ser la intitulada "Unesco en Acción" y que se realizará en el mismo Salón del Palacio, y que tiende a demostrar la labor que realizará una exhibición de publicaciones y material bibliográfico editado por la misma Unesco, y finalmente una muestra de más de doscientas reproducciones de obras de arte de autores occidentales y orientales la que sin duda representará una novedad de indiscutible valor en nuestro medio.

VISITANTES ILUSTRES

Desde ya prevéese la presencia de personalidades de la talla de Menendez Pidal, de Marañón, de Adams, y muy probablemente del Vicepresidente de la India. Se anuncia la llegada de delegados, representantes y observadores en un número de 425, de personal de secretaría de la Unesco de París, en número de 111, y alrededor de un centenar de periodistas. Las sesiones se realizarán desde el 12 de noviembre hasta el 11 de diciembre, en que se tendrá la sesión de Clausura.

Acerca de la labor a realizarse en el mismo Congreso desde ya podemos adelantar algunos datos numéricos. El número de sesiones plenarias a realizarse se elevará a 22; mientras que las de las comisiones serán 43 y las de las subcomisiones, 65.

Para dar a conocer todo este movimiento y las labores del Congreso se está organizando una vasta campaña de propaganda, que por medio de la prensa y la radio habrá de mantener informa da a la opinión pública. Se ha pensado asimismo en distribuir en los establecimientos de enseñanza un folleto sobre la Unesco, de modo que las nuevas generaciones se penetren del sentido de la organización y justiprecien el valor del Congreso que se habrá de realizar en Montevideo.

EL ESTABLECIMIENTO DE LOS CHRISTIAN BROTHERS, VALIOSO APORTE PEDAGOGICO

DIRIGIRAN EN MONTEVIDEO UN NUEVO COLEGIO

Hemos tenido el agrado de recibir la visita del Reverendo Hermano J. H. Lawlor M. A. H. D. E., actual Superior del "Cardinal Newman College", espléndida institución docente que sostiene en Buenos Aires la Congregación de los Christian Brothers. El visitante llegó a nosotros en la amable compañía del Pbro. Andrés Moreno Sosa, Cura Encargado de la Parroquia Stella Maris, de Carrasco, y uno de los gestores, juntamente con un distinguido grupo de caballeros, de la obra que se proponen realizar entre nosotros los Christian Brothers.

Nos informó el Rdo. Hno. Lawlor que todo está dispuesto para establecer en Carrasco un gran Colegio católico de habla inglesa, en el cual se aplicarán las más modernas normas educativas.

Los primeros pasos ya están dados: una sede provisional precederá al gran edificio circundado por extensísimo predio, al estilo común de los establecimientos sajones .Mientras se cumple el programa máximo, no faltarán en las proximidades del Colegio buenos campos de deporte a los que tendrán acceso los alumnos, por cuanto el Hno. Lawlor considera que es precisamente el deporte una magnífica posibilidad para la formación moral y social del niño.

Esta sola referencia basta para imaginar las línea generales del plan pedagógico, de la más absoluta modernidad. Los alumnos concurrirán en un turno de cierta extensión, y recibirán enseñanza en inglés y español, en un interesante equilibrio que al tiempo que les permita dominar la tan necesaria lengua extranjera, no obste a una correcta formación en el habla nacional.

En cuanto a la formación religiosa, los Christian Brothers tienen también valiosa orientación. Formarán a sus alumnos para la vida parroquial, que debe ser el centro de la actividad religiosa, y procurarán despertar espontáneamente la piedad, con la frescura que requiere el espíritu juvenil.

Es propósito del Hno. Lawlor comenzar la labor el próximo año con los tres primeros grados, ir luego completando la totalidad del ciclo primario y agregar oportunamente el secundario, para estar en la línea general de los establecimientos de la comunidad, que actúa en el plano primario, secundario, universitario y especial, y que tiene sus institutos establecidos en Irlanda —país de origen—, Roma, Inglaterra, Australia, Gibraltar, Canadá, Sud Africa, India, Estados Unidos y Buenos Aires.

Nos complacemos en adelantar la noticia de su próxima instalación entre nosotros, porque entendemos que será el suyo un aporte realmente valioso para nuestra realidad pedagógica.

Durante su visita a nuestra redacción, vemos al Rdo. Hno. Lawlor junto al Pbro. Moreno Sosa

LA PRENSA MONTEVIDEANA HACE CAUSA COMUN CON "EL BIEN PUBLICO" ANTE UNA TOSCA ACTITUD DE JAKOV BLAZEVIC

Tres diarios se retiraron de una conferencia de prensa

En conocimiento de que en la mañana de ayer tendría una conferencia con la prensa la delegación comercial yugoeslava, y acostumbrados a lo que es la técnica periodística en nuestro país, un redactor de EL BIEN PUBLICO concurrió al lugar fijado para dicha conversación, que versaría, según supimos, sobre las gestiones de relaciones económicas entre Yugoeslavia y el Uruguay. Una vez allí, el Secretario del Cónsul de dicho país informó a nuestro redactor que no sería admitido a la conferencia por cuanto EL BIEN PUBLICO no había sido invitado a ella.

★ REACCION DIGNISIMA DE TRES COLEGAS

Una vez allí, el Secretario del Cónsul de dicho país informó a nuestro redactor que no sería admitido a la conferencia por cuanto EL BIEN PUBLICO no había sido invitado a ella.

Instantes después, los representantes de nuestros colegas "El Diario", "La Mañana" y "La Tribuna Popular" plantearon al propio Blazevic la situación: o nuestro diario era admitido, o ellos se retiraban.

Como es de suponer, un miembro de un gobierno comunista no podrá entender jamás qué quiere decir libertad de acceso a las fuentes de información, ni derecho a la libre expresión del pensamiento. Son signos de la civilización occidental, no inteligibles para los que sólo saben lo que les dicen sus amos y para los que sólo piensan como éstos piensan.

★ SE RETIRAN LOS PERIODISTAS

De inmediato, y como Blazevic insistiera en no admitir al representante de EL BIEN PUBLICO, los colegas de los tres diarios mencionados se retiraron de la conferencia, en un gesto que los enaltece y que obliga a nuestro más sincero y hondo agradecimiento, por más que, sencillamente, sostienen haberse limitado a cumplir con una elemental norma de respeto a la libertad de la prensa.

★ EL COMENTARIO DE "EL DIARIO"

He aquí el comentario aparecido en "El Diario":

"En forma que contraría nuestras costumbres y nuestra sensibilidad periodística, el representante de "El Bien Público" fué invitado a retirarse de la reunión, alegándose que su diario no había sido invitado y que no existía interés de contar con su presencia. A pesar de tener algunas dudas iniciales sobre la posición a adoptar —dado lo sorpresivo de la actitud referida— consentimos en pasar a la entrevista solicitada por el Dr. Blazevic.

A poco de que éste iniciara sus declaraciones, algunos de los periodistas presentes expresaron su desaprobación por la exclusión de que había sido objeto el colega de "El Bien Público", expresándole al ministro yugoeslavo que en nuestro país tales prácticas eran desconocidas y no podrían aceptarse, porque significaban un agravio a la libertad de prensa.

El doctor Blazevic, aunque reconoció que el asunto podía provocar ciertas molestias entre los periodistas, compañeros y colegas del que fuera invitado a retirarse, explicó —aunque en forma un tanto ambigua, agravada por las dificultades de traducción— que él entendía que lo que se había dicho en ocasión de su llegada no eran críticas factibles de rectificarse públicamente, sino la opinión interesada de un determinado sector, por lo cual no habían tenido ningún interés en que un representante de ese diario estuviera presente en la reunión.

Por considerar que la actitud a que nos referimos era contraria a nuestras prácticas democráticas en lo que tiene relación con el libre acceso de la prensa a todas las fuentes de información; y por considerar que las explicaciones dadas no fueron satisfactorias, la mayoría de los periodistas asistentes a la reunión ofrecida por la Misión Económica Yugoeslava, optó por retirarse".

★ HABLA "ACCION"

Por su parte, el representante de "Acción", que permaneció en la reunión por razones de mero carácter informativo, escribió ayer lo siguiente:

(Continúa en la 10ª pág.; 6ª col.)

AYER EN DIPUTADOS

La Cámara rindió homenaje al señor Guillermo Fernández

Se tributaron honores al legislador desaparecido

Con motivo del fallecimiento del Sr. Diputado por Florida D. Guillermo Fernández, la Cámara de Representantes interrumpió su receso para rendir honores al colega desaparecido.

Poco después de las 11 horas de ayer se reunió el Cuerpo bajo la Presidencia del titular de la Mesa Sr. *Carlos B. Moreno*, el que al abrir el acto dió cuenta de la lamentada desaparición del Sr. Fernández, teniendo palabras de reconocimiento a las altas virtudes que adornaban al extinto.

Tomó luego la palabra el Sr. *José León Lezama* (col. ind.), el que en emocionadas palabras manifestó el sentimiento que embarga al sector del Partido Colorado "Para Servir al País", del que formaba parte el Sr. Fernández.

Adhirieron luego a los elogios al diputado Guillermo Fernández, los representantes Sres. Dr. *Mussio* (blanco acev.), Dr. *Carrere Sapriza* (col. ind.), Esc. *Carbonell y Migal* (bat.) Sr. *Ciompi* (nac.) Sr. *Flores* (civ.), Dr. *Cardoso* (soc.) y Dr. *Lorenzo y Losada* (nac. ind.).

LOS HOMENAJES

Luego de los discursos, fueron votados por unanimidad los siguientes honores: 1º) La Cámara se puso de pie y guardó silencio, durante un breve lapso. 2º) Se designó al Sr. José L. Lezama para representar al Cuerpo en el acto del sepelio. 3º) Se remitió a los deudos nota de pésame y la versión taquigráfica de los discursos pronunciados en Sala, y 4º) se envió una ofrenda floral a la capilla ardiente.

De inmediato se levantó la sesión.

Llamado a la caridad

De nuevo hemos de hacer un llamado a la caridad de nuestros lectores, en favor de varias situaciones por demás afligentes. Y como siempre es de esperar que esa generosidad se haga presente con los donativos que permitan su alivio.

He aquí los casos y situaciones:

1º) Mujer viuda, madre de 9 hijos, el menor de un año. El padre falleció hace dos meses. Viven sin medios en una pieza inhabitable; debieron empeñar la máquina de coser y la bicicleta que el esposo utilizaba para el trabajo. Con algún dinero se podría mejorar la pieza y acomodar otra vecina; además de recuperar la máquina con que la mujer podía ayudarse trabajando sin abandonar a sus pequeños.

2º) Matrimonio separado, por internación del hombre en el hospital. Madre sola con 9 niños, entre 11 años y 3 meses, se ocupa de lavados que le dan $ 54, pagando $ 40 por alquiler de casilla de lata. Tiene solo 3 camas sin colchones y casi sin abrigo.

3º) Matrimonio: 6 hijos chicos; madre delicada de salud, padre ciego, que no puede encontrar trabajo, a pesar de su preparación. Debe pagar $ 45 de alquiler.

4º) Matrimonio: 6 niños pequeños; y en espera de otro. Padre cardíaco imposibilitado para el trabajo.

5º) Viuda con dos hijos. 16 y 8 años; tullida, y que tiene a su cargo a su madre de 70 años. Unica entrada $ 60 por trabajo del hijo.

6º) Matrimonio: 5 niños pequeños; padre enfermo con prohibición de trabajar, solo hace changas. Carecen de colchones y ropas de abrigo. Deben varios meses de alquiler.

7º) Mujer del interior con un hijo inválido de 6 años. Sin recursos; separada de su esposo y otros ocho hijos, que no pueden ayudarla por pobres. No puede trabajar, por el cuidado del niño.

8º) Matrimonio: seis hijos pequeños. El padre tiene $ 180 mensuales, pero no puede mejorar. Su urgencia radica en la vivienda: una pieza en malas condiciones, húmeda, con peligro permanente para los niños.

Los donativos, como siempre pueden hacerse llegar a nuestra Administración, Ciudadela 1469.

El Padre A. Vincent hablará en la E. de Tapices Flamencos

Con extraordinario éxito de público se viene desarrollando, en la sede de la Comisión Nacional de Bellas Artes, como motivo de la realización de la Exposición de Tapices Flamencos, una serie de actos culturales y conciertos que han provocado el más vivo interés por parte de nuestro público.

Para el viernes 16 del corriente, a las 19 horas, se anuncia una conferencia que dictará el ilustrado sacerdote dominicano, Dr. André Vincent.

Ha elegido como tema de esta disertación, el siguiente argumento: "L'Art — fenetre de l'invisible". Y seguramente ha de contar con una numerosa y selecta concurrencia, en razón de la importancia del tema y jerarquía del talentoso orador.

FALLECIO AYER EL REVERENDO PADRE MIGUEL VIAPLANA S. J.

UNA DE LAS GRANDES FIGURAS DE LA COMPAÑIA DE JESUS EN NUESTRO PAIS

En las primeras horas del día de ayer dejó de existir el Rvdo. Padre Miguel Viaplana, sacerdote ilustre que durante muchas décadas irradió a la juventud su ejemplo de virtud y talento. Quienes tuvieron el privilegio de ser sus discípulos, pudieron advertir a través de él, los méritos impuestos a su Compañía por San Ignacio de Loyola. Su sentido común ya proverbial sirvió de guía a todos aquellos que a él recurrieron; su versación filosófica tuvo amplio campo en la cátedra, que ejerció con singular brillo en los cursos preparatorios durante varios años.

Como sacerdote dedicó sus mejores esfuerzos a la dirección espiritual y las enseñanzas de la religión a que se consagró durante más de cincuenta años.

Como maestro, no sólo enseñó, sino que logró formar el carácter de quienes estuvieron en contacto con su persona; su bondad y sentido del humor le hizo conquistar el cariño profundo de sus discípulos y el respeto de todos, aún de aquellos que por discrepancias ideológicas estaban poco dispuestos a descubrir bajo su sotana de religioso, las virtudes de su carácter.

Interesado permanentemente por cuanto estuviese vinculado con los problemas juveniles, no podemos olvidar que hace exactamente veinte años el R. P. Viaplana estaba presente en la reunión donde surgió la iniciativa de la fundación de "Juventus", obra de cuya lozanía quiso el Señor que llegase a ser testigo en la tierra.

Dios ha llamado a su siervo. Quienes lamentamos su desaparición física, acatamos resignados los designios de la Divina Providencia, porque esa fué precisamente la síntesis de su doctrina y la médula de su vida; su ejemplo y sus enseñanzas perdurarán a través de sus discípulos y de los hijos de sus discípulos, que seguramente recibirán un mensaje de veneración y cariño que hará que la figura del Rvdo. Padre Viaplana esté siempre entre nosotros.

El P. Miguel Viaplana nació en Roquetas, provincia de Tarragona, en España, el 1º de enero de 1883.

El 18 de agosto de 1899 entró en el Noviciado de la Compañía de Jesús, establecido en Veruela (Aragón).

Terminados sus estudios de Filosofía, fué enviado a Montevideo en 1908, para ejercer el magisterio en el entonces Colegio Seminario. Aquí se dedicó con tesón y energía a formar en ciencia y virtud a sus alumnos.

En 1914 volvió a España para comenzar en Tortosa sus estudios de Teología y su inmediata preparación para el sacerdocio.

Fué ordenado sacerdote el día de San Ignacio de 1918.

Al año siguiente hizo la Tercera Probación en la Santa Cueva de Manresa, casa de tantos recuerdos para un jesuita.

El 2 de febrero de 1920 profesó solemnemente, y así unido más estrechamente con Dios pasó al Colegio del Sagrado Corazón en Barcelona, donde por un año fué profesor de filosofía y ciencias.

En 1923, con ocasión de un pedido de ayuda que la Misión de Brasil Central hiciera a la Provincia Jesuítica de Aragón, el P. Viaplana fué enviado al Brasil con otros religiosos, ejerciendo el profesorado en el Colegio "San Luis" de San Paulo.

Después de dos años de trabajo en tierras brasileras pasó a Montevideo, donde, desde 1924 a 1929 desempeñó con firmeza el difícil cargo de Prefecto General de Disciplina.

En 1929 fué sustituído en ese oficio por el inolvidable P. Stréssener, quedando él en el Colegio como profesor, director de la Escuela Apostólica, guía espiritual y confesor.

Si experto y eficaz para la obra educadora fué el P. Viaplana desde su cargo de prefecto, mucho más lo fué en el ejercicio de estas últimas ocupaciones que le señaló la Obediencia. Muchos de los jesuitas uruguayos, ex-alum-

(Continúa en la pág. 8 a. [illegible] col.)

AVISOS BREVES

ALQUILERES — VARIOS — SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS — OBJETOS EXTRAVIADOS — HOGARES — ENSEÑANZA

LA VIDA SOCIAL

Brillantes notas sociales se desarrollan en el Club Uruguay

Nuestra primera institución social diariamente reúne a destacados elementos de nuestro principal ambiente, lo que motiva en cada tarde lucidas notas. Además de las canastas que en cada domingo constituyen notas sociales de destaque, los primeros y terceros jueves se realizarán interesantes torneos de bridge entre sus asociados.

La primera de estas competencias se llevó a cabo el último jueves y en ella resultaron ganadoras en sus respectivos vientos las parejas que formaron la señora Ivonne Faget de Saavedra y el señor Julio Herrera Vargas y la de las señoras Berta Montegur de Cat y Elvira Piñeyro Winterhalter.

Estas reuniones se realizarán dirigidas por la señorita María Eugenia Piñeyro Wintelhalter y el Profesor Roberto Tictin.

Además de los ganadores participaron de la primera de estas reuniones las siguientes parejas: Elena Moor Davie de Hughes y el señor Wilfredo Aguirre; señoras María Hughes de Piñeyrúa y Laura Montero de Faget; señoras Delia Moreno de Vignale y María del Carmen Favaro de Molles; señoras María G. de García Lagos y Elsa Bonasso de Sherer; señoras Dorine T. de Marrades e Hilda Sala de Pfeiff Guani; Tina Secco de Vidiella Serratosa y señor Alfredo Vaeza Belgrano; señoras Elia Laporte de Riviere Piaggio y Frida de Dorin.

En esa tarde rodeaban otras mesas del elegante club, las señoras: Dinorah Martínez Lamas de Risso Sienra, Carmen Alvarez Fastman de Risso, Suzzini de Thiais, Juana Montaldo de León de Aramberri, Laura Arrosa Balparda, María Luisa Montero de Alvarez Muñoz, Adelia Nicolich, Gladys Wilson Platero de Caviglia, Ester Lussich de Cardozo, Teresa Baque de Vaeza Belgrano, María Angélica Braga de Taranco, Sara Vázquez de Aranmedia, María Carolina Avegno de Zufriategui y un grupo de caballeros.

Teresita y Nora Alzugaray Izeta.

★ REUNIONES — La señora Ana Tourreilles de Dermit, con motivo de cumpir años se vió acompañada por parientes y amistades que pasaron a saludarla, dando lugar a una lucida reunión.

—La señora Gladys Thevenet de Turenne, reunión a la hora del te a un selecto grupo de amigas lo que motivó una agradable nota.

★ FIESTAS INFANTILES. — En ocasión de haber celebrado el cumpleaños de su hijo Carlos el Ing. Carlos Vanrell y su esposa Ana María Algorta Avellanal, ofrecieron una fiesta que congregó a un grupo de gente menuda.

Estaban los niños: Anita Vanrell Avellan Algorta, Mónica y Jorge Paez Algorta, Raquel y Arturo Nogueira Paullier, Pedro Algorta Durán, eBatriz O'Neill Aramburú, Teresa y Ricardo Shaw Urioste, Manuel Lussich Torrendell, Jorge Stanham Piñeyro, German y Enrique Topolanski Algorta, Inés Rivas Torrendell, Silvana Dobal Suffens, Julio Pesce Marin, Luis Mondino Ortiz, Elisa, Teresa y Margarita Favaro Carbajal, Manuel Guelfi Donagaray, Beatriz Queirolo Stolirace, Alis, Gustavo y Matías Vilaró Nieto, Fernando Díaz Nadal, y Luis y Mario Russo Guerra.

★ NACIMIENTOS. — En el hogar del Sr. Aníbal Díaz Mondino y su señora Laura Gallinal Artagaveytia ha nacido una niña

Grmont, con el señor Ingeniero Alejandro Vegh V... se realizará a fin ... la ciudad de Mer... novia goza de am... Los novios han rec... licitaciones.

★ CAMBIOS DE RESIDENCIA. — Ocuparán su ... en la Avda. Cent... Julio Martínez Ja... ñora María Bonsig...

—Ocupa su nu... de la calle 18 de ... Matilde Rodríguez ... rre.

★ VIAJEROS. — ... para Buenos ... Marta García La... su nieta Mercedes...

—Al mismo pun... ter C. de Adamy ... Casaravilla de Ve... Ester y Zelmira.

—En viaje a Sa... Héctor Bove Ma... Enriqueta Santay... hijos Hector y L...

—Para Río de ... Don Jaime Caste... lina.

—Se encuentran ... las señoritas Lily... Gelsi.

En lo de Sapelli - Méndez

... Previtali de Sapelli ofreció ayer en su residencia de la calle Julio Herrera y Obes un te para despedir a la señora Lydia Voulminot de Carve que parte para Europa.

Dió lugar esta demostración a lucida nota de la que además participaron las señoras:

María Esther Mendez Previtali de Salvo, María Antonieta Mendez Previtali de Sapelli, Bertha Anselmi de Mendez, María Angélica Alvarez de Carrau, Cristina Montaldo de Más de Ayala, Elvira Mendez Anselmi de Bottaro, Ella María Mendez Previtali, Margarita Mendez Spangemberg de García Caspurro, María Reina Mendez Previtali de Guerra, Arlette Caysials de Eguiluz, Tina Rodriguez Zorrilla de Mendez Corrondona, Monona Mendez Williams de Deambrosio, Srtas. Mantoneta Sapelli Mendez, Nene Mendez Anselmi, Mireya ...

★ DESFILE DE MODELOS INFANTILES Y RUMMY CANASTA A BENEFICIO DE LA ESCUELA VENEZUELA. — Una Comisión de damas sigue trabajando con entusiasmo en la realización del desfile de modelos infantiles y rummy canasta a realizarse el próximo 21 del corriente en los salones del Parque Hotel a beneficio de las obras sociales de la "Escuela Venezuela".

Los tickets que aún quedan disponibles pueden solicitarse por los siguientes números de teléfono: 4 93 58; 41 69 38 y 9 33 71.

★ EN HONOR DE BALETA VIÑALES. — En los salones del Club de Golf, tuvo lugar un te organizado por las señoritas Orfilia y Lilyán Piriz Carrere, despidiendo a la señorita Nenúfar Baleta Viñales, que parte próximamente para Europa.

... rrasco de Maciel, Ana María Reynés de Ghiringhelli, Marghot Bohot de García Señoranz, y las señoritas Orfilia y Lilyán Piriz Carrere, María Luisa Baleta Viñales, Olga Viñales Giuliani, Blanquita Borsani, Elina, Blanca y Teresa Ponce de León, Silvia Guldenzoph Ugarte, Teresa Mantrana Tierno, Inés Fabregat Ponce de León, Susy Izeta, Laurita García, Cata Bauzá, Dina Eutleche, Marta Oreggia, María Sellera Gastambide, Teté Neimberger Conneti, Dinorah Puppo, Elena Bernadet, Blanquita Lombardi, Elena Ferrer, Ana María Bózzolo y ...

... señora Chela Dobal de Guerra Biraben.

★ BODA VARESSI PIRIZ. — El 15 del corriente mes se realizará la boda de la señorita Eva Piriz con el señor Fernando Varessi Ferreiro. Será bendecida esta unión en la Iglesia del Reducto a las 19 y 30 horas, actuando como padrino el señor Raúl Piriz y la señora María del Carmen Ferreiro de Varessi.

★ COMPROMISO. — Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Susana ...

Acto cultural

... capital un acontecimiento que despertará inusitado interés. La señora Nakamura expondrá su mensaje floral al público mañana en un salón de la calle Sarandí y Juan Carlos Gómez a partir de las 17 y 30 horas. Esta demostración de indudable trascendencia se hará bajo el patrocinio del representante diplomático del Japón y señora de Okuma y de la Sociedad Amigos del Japón que preside el señor Armando Pirotto.

Estamos pues, abocados a un acontecimiento interesante y de exquisita belleza que nuestra sociedad recibirá con agrado. La entrada es libre.

EFICAZ ACCION SOCIAL VIENE DESARROLLANDO EN NUESTRO AMBIENTE EL CONSEJO SUPERIOR DE LOS C. C. DE OBREROS

UN POCO DE HISTORIA

Es interesante consignar los primeros pasos del Consejo Superior de los Círculos, para hacer conocer más su presencia en nuestro ambiente católico.

El 26 y 27 de mayo de 1900 los delegados de todos los círculos que existían en el Uruguay se reunieron en un Primer Congreso que estableció la autonomía de los Círculos bajo la superintendencia de un Consejo Superior.

Dicho Consejo Superior entonces estaba constituído por un Delegado de cada Círculo y efectuó su primera reunión el 12 de julio de 1900, presidida por el Escribano José S. González, ...

Círculos y delegados

En la importante asamblea realizada por el Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros, estuvieron representados los siguientes Círculos Católicos de Obreros del país:

Círculo de San José: Delegado, Manuel Fello; Círculo de Canelones: Delegado, Ambrosio ...

MISION DEL CONSEJO

En la memoria aprobada en la última Asamblea encontramos unos párrafos sumamente interesantes que explican el por que de la existencia del Consejo:

Dice así:

"La Jerarquía Eclesiástica, ha encomendado, de acuerdo con los Estatutos que lo rigen, al Consejo Superior de los Círculos, la superintendencia de todos los Círculos de la República, asumiendo este Consejo la responsabilidad del cumplimiento de dichos Estatutos por parte de todos los Círculos diseminados en todo el territorio oriental. ...

Notas documentales

Al constituirse el Consejo Mons. Soler envió al Dr. Luis P. Lenguas, la siguiente nota:

Montevideo, Agosto 6 de 1900. Señor Presidente: Con la mayor satisfacción he recibido la deferente nota en la que se sirve comunicarme la apertura de las sesiones de ese Consejo Superior.

En contestación cúmpleme declararle que reitero al mismo la ...

UNA GRAN INICIATIVA: LOS SERVICIOS SOCIALES

El Consejo Superior de los C.C. Católicos de Obreros del Uruguay, que preside el Escribano don Conrado Buquet, ha resuelto fundar y financiar dos Servicios Sociales Parroquiales a instalarse en dos barrios, a elección de la Autoridad Eclesiástica. El Excmo. Sr. Arzobispo designó las Parroquias de Cerro y La Teja, como sedes de los nuevos Centros de Servicio Social.

Esta iniciativa de indudable trascendencia social pone de manifiesto la inquietud social que anima al Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros; pero, al mismo tiempo demuestra la preocupación de este Organismo en llevar a la práctica las disposiciones estatutarias en beneficio de las clase obrera. ...

De oportunidad

Presidentes de honor

Preocupaciones

Mentado problema

Hechos

Exhortación

UN CONGRESO FAMOSO...

Palabras de Mons. Soler

El Consejo Superior de los Círculos

En el ejercicio 1954-55

Futuro Congreso

Aspiraciones

Colaboración con los Párrocos

Tercer Congreso

Una nota artística y social en la Exposición de Tapices Flamencos

En la sede de la Comisión Nacional de Bellas Artes se viene realizando con extraordinario éxito de público la gran Exposición de Tapices Flamencos, que está constituyendo uno de los más grandes acontecimientos culturales y artísticos.

Han desfilado ya por esta muestra realmente excepcional, más de veinte mil personas. A esta cifra hay que agregar los muchos centenares de niños y adolescentes de las escuelas, liceos e institutos docentes del país, que en horarios especiales la recorren, acompañados con profesores y maestros esta extraordinaria manifestación de arte.

Se han realizado, con motivo de dicha muestra, interesantísimos actos. Hoy domingo, a las 19 horas, ...

Bajo la inteligente dirección de José Estruch, se dará el bello entremés de Cervantes, "La Cueva de Salamanca" y una escena de las más hermosas y significativas de la comedia dramática de Lope de Vega, "La Estrella de Sevilla", que la crítica del país comentó con grandes elogios, cuando Club de Teatro la presentó hace algún tiempo, obteniendo uno de los más brillantes éxitos de su calificado repertorio.

Los hermosísimos trajes de época, que lucirán los actores en este espectáculo, han sido diseñados por el culto y fino artista Domingo Caballero.

Sin duda alguna, esta tarde, en las salas de la ...

En lo de Méndez - Previtali

Bodas de plata

La Cruzada de la Bondad

EN LOS SALONES DEL CLUB URUGUAY

Carlos Sacchi

El próximo Congreso Mariano - dice Mons. Antonio M. Barbieri - será la culminación de una ardua labor de conquista espiritual

(Viene de la 3ª pág.)

Y fué preservada y no precisamente liberada de la mancha; porque también nosotros por obra del Bautismo somos liberados de la mancha que contraemos al nacer; María nunca contrajo esa mancha fué preservada, de tal modo que en el instante que su alma racional informó su cuerpo bendito la gracia de Dios invadió su ser, cerrando las puertas al pecado.

Este privilegio, que crea en María un mundo nuevo, funda en ...

... damente enraizadas en el Credo, ésta lo está por los mismos términos formales que la integran.

En efecto: por ella queda una vez más confirmada la doctrina de la herencia del pecado original, y por ende la de nuestra elevación al estado sobrenatural; queda, asimismo, confirmada la necesidad de la Redención, fuera de la cual no hay posible salvación; queda magnificada la infinita eficiencia de la gracia redentora; queda plenamente confirmada la Divinidad de Cristo y de la divina Maternidad de María, como asimismo la necesidad ...

... de feliz augurio de selectas bendiciones de María Santísima para esta tierra que es suya.

PROGRAMA PARA EL 1er. CONGRESO MARIANO DE LA ARQUIDIOCESIS DE MONTEVIDEO

Sábado 9 de octubre. — 8 hs.: Misa del Espíritu Santo. 17 hs.: Acto para los enfermos. 18.30 hs.: Inauguración de la Exposición. 22 hs.: Auto Sacramental.

Domingo 10. — 8 hs.: Ordenación Sacerdotal. 10 hs.: Conferencia para Religiosas. 18 hs.: Día de los Sacramentos.

a) Una sección histórica de imágenes antiguas y devociones.

b) Una sección de objetos artísticos y de valor mariano (rosarios, objetos de bazar, joyas, etc.).

c) Exposición pictórica y escultórica artística con carácter retrospectivo y didáctico en que estén representadas todas las grandes épocas de los movimientos artísticos hasta el presente, con originales y reproducciones artísticas.

SUB COMITE DE LITERATURA MARIANA

1º) Edición de una lista de libros marianos para ser difundida ...

... en el Nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

Dadas en Montevideo en nuestra Sede Arzobispal, el día 11 del mes de julio del año del Señor, mil novecientos cincuenta y cuatro.

† ANTONIO MARIA
Arzobispo de Montevideo
Por mandato de Su Excia. Rvma.
OMAR MANGADO
Secretario General
A. M. D. G.

(1) Pío IX Bulla Ineffabilis
(2) Jer. VI c. 23.
(3) Genesis. III. 5
(4) Pío IX Bulla Ineffabilis

Vacaciones de julio en el I. Cultural Anglo Uruguayo

Acto de confraternidad Uruguay - EE.UU.

EL GRAN CONCIERTO DE MAÑANA: NIBYA MARIÑO - BATLLE IBAÑEZ

Nibya Mariño

Luis Batlle Ibáñez

Es previsible que nuestro principal coliseo presentará el próximo lunes en el concierto que ofrecerán conjuntamente los pianistas Nibya Mariño y Luis Batlle Ibáñez, un aspecto de verdadera fiesta por la conjunción de valores y circunstancias que le dan a este recital una cierta trascendencia verdaderamente desusada en nuestro medio.

En efecto, el hecho de unirse en un recital a dos pianos, los magníficos e incuestionablemente brillantes artistas compatriotas Nibya Mariño y Luis Batlle Ibáñez, [illegible]

El programa a interpretarse es el siguiente: 1ª parte: Mozart: "Sonata en re mayor", [illegible] Saint Saens "Variaciones sobre un tema de Beethoven". En la segunda parte: "Dolly suite de Fauré, "Petite Suite" de Debussy, cerrándose el programa con "España", rapsodia para dos pianos de Chabrier.

"El Tío Vaña" de Anton Chejov

Club Teatro se presenta en el correr de este mes con la obra en 4 actos de Anton Chejov "El Tío Vaña". Su elenco bajo la dirección de Laura Escalante se ha dedicado esmeradamente al estudio y preparación de una obra que reclama toda la atención [illegible] Chejov el actor no puede vivir [illegible] en el momento y con el contenido que se evidencia a la primera lectura. Cada personaje de Chejov lleva en sí algo no expresado, algún drama oculto, algún sueño oculto, vivencias ocultas, toda una vida que no esté expresada en la palabra.

Music hall en el teatro Artigas

El jueves próximo en función nocturna, se inicia en el teatro Artigas la breve temporada a cargo de la compañía de revistas de music hall que tiene como atracciones a Nicola Paone, Blanquita Amaro, el trío cubano Martino, el dúo colombiano Marfil y Valencia, y el conjunto vocalista de Los Marinos Cantores.

En espectáculos de función enteras realizarán su temporada, desde el jueves al domingo próximos (inclusive) presentando una alegre y colorida revista de "music-hall" de ritmo ágil y vistosa presentación.

Concierto en la Asociación Coral

Esta tarde a las 19 se realizará en el local de la Asociación Coral de Montevideo (Bartolomé Mitre Nº 1262.) el concierto inaugural de la temporada organizada por la Asociación de Compositores del Uruguay.

Programa:

I. Airaldi. Yaraví, Chingolito, Cayó la flor al río, Canción del beso robado, Canto: Liria Acosta y Lara; Piano Susana Brugnoli. Paisaje de verano Alma en pena, Brujería, Mañanita, canto: Ernestina Lova de Airaldi, Piano: Susana Brugnoli.

II. Santorsola. Canción triste Danza, Sonata Nº. 1, Con sófferenza, Andante espressivo, Deciso, Violín: Jacobo Gurevich, Piano: Sara Bourdillon de Santórsola.

Concierto radial

Continuando con el ciclo de conciertos radiales organizados por la Asociación de I. de Música, tendrá lugar el lunes 12 a las 22.10 horas la presentación de la prestigiosa cantante Olga Linne acompañada por la pianista Erna Quincke de Bergengruen. El concierto será trasmitido por la emisora CX8 estando el programa a cumplirse por obras de De Lucca, Bonocini, Shcubert, Brahms y Chausson.

La compañía de Esteban Serrador

Dos figuras de grandes simpatías y sólido prestigio en nuestro público se presentarán el martes 20 del mes en curso, en el teatro Artigas. Son Esteban Serrador e Irma Córdoba, intérpretes de destacados méritos, que van a dar a conocer "Prestame tu novia" de Abel Santa [illegible]

En el elenco que les acompaña, [illegible] Hugo Pimentel, artista a quien se aplaudió [illegible] temporada cumplida también en el escenario de Andes y Colonia.

La compañía Burgueño - Alassio

Mañana lunes, a las 18 horas, actuará en el teatro 18 de Julio el popular y prestigioso conjunto nacional de comedias de Blanca Burgueño y Julio Alassio, repitiendo su exitosa versión de la obra de Ramiro Lacoste, "La casa de las Corvalán".

Ese espectáculo, que ha sido puesto en escena bajo la dirección del primer actor Hector Torres, repetirán, seguramente, los llenos absolutos conque se realizaron sus anteriores representaciones.

Club de Teatro en la exposición

Continuando el ciclo de actos programados con motivo de la Exposición de Tapices Flamencos que se viene realizando en las salas de la Comisión Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires 668, a las 19, el prestigioso conjunto de teatro independiente, "Club de Teatro", el que ofrecerá "La cueva de Salamanca" de Cervantes y una escena de "La Estrella de Sevilla" de Lope.

La entrada para este acto se ha fijado al precio de $ 3.50, debiéndose destacar que solamente se cobra entrada a los actos que se realizan en la Exposición no así en los demás días, en que la entrada es absolutamente libre, de 17 a 21.

Próximo recital de S. Fiorentino

Entre los grandes valores italianos que han surgido últimamente, ocupa lugar muy destacado Sergio Fiorentino, el pianista que el miércoles y viernes presentará en la Sala Solís el Centro Cultural de Música. Varios con los premios que este joven pianista ha ganado en merecimiento a su técnica depurada y a su sinceridad de interpretación, habiendo sido vencedor, en el Concurso Nacional de Monza, en el primer premio absoluto del concurso Rossomandi de Nápoles, segundo premio del renombrado Concurso Internacional de Ginebra y consagrado por mayoría de votos en el Primer Concurso de Música Internacional de Génova.

Premio a la familia más numerosa

Se recuerda que el Consejo del Niño ha abierto el registro de aspirantes al Premio "Clara Jackson de Heber" consistente en la suma de $ 1.000.00 en efectivo a la familia uruguaya más numerosa.

Los que interesan aspirar a la obtención del mismo deben efectuar su inscripción en las oficinas centrales del citado Organismo en 25 de Mayo 520, en Montevideo, ó en las Oficinas de los Comités y Subcomités Delegados Departamentales en el interior de la República.

Se previene que el plazo para inscripciones en el Premio Clara Jackson de Heber vence, indefectiblemente, el día jueves 30 de setiembre a la hora 18.

Nuevo C. Estudiantil en la F. de Veterinaria

El lunes último se realizaron en la Facultad de Veterinaria las elecciones para designar consejero de la Facultad en representación de los alumnos, por renuncia del anterior delegado Dr. Perdomo.

Como consecuencia del acto eleccionario, fué proclamado consejero el doctor en Medicina Veterinaria Ariel A. Arsuaga.

El Dr. Arsuaga asume de inmediato las funciones del cargo para el que fué electo.

Conciertos de la Ossodre

Excelente actuación del solista, Joseph Szigeti

En el Estudio Auditorio se realizó ayer un nuevo concierto de la Ossodre, dirigido por el maestro Lamberto Baldi.

Un público muy superior al acostumbrado ocupaba esta vez todas las localidades del teatro, atraído sin duda por el prestigio del gran violinista húngaro-americano Joseph Szigeti, quien desde hace 40 años está colocado en el primer plano entre los mejores virtuosos de su instrumento.

Las perspectivas del auditorio no se vieron por cierto defraudadas, pues pese a la tarde de humedad tan poco propicia para las cuerdas, el veterano artista realizó verdaderos prodigios de musicalidad.

Desde que apareció en el escenario su figura austera y gallarda, el público sintió la presencia del gran artista. Después del majestuoso preludio orquestal con que se inicia el concierto en Re mayor para violín y orquesta de Beethoven, el timbre sedoso del violín de Szigeti, adquirió un tono de serena intimidad, que poco a poco se va tornando más cálido, hasta dominar en el murmullo orquestal. Este primer movimiento no pudo tener la reciedumbre que hubiéramos deseado para tan calificado solista, porque ella hubiera conspirado contra la más afinada musicalidad, conque nos lo sirvió el ilustre músico visitante. Esa musicalidad se hizo más emotiva en el larghetto de tan poético lirismo. Poco a poco, a medida que el ritmo se va haciendo más vivo, el canto del violín se va tornando más brillante, y en la euforia colorista del Rondo nos dió Szigeti toda la fuerza beethoveniana, que va del solista a todos los timbres orquestales y nos envuelve en una alegría plena de vida y de la musicalidad más exquisita.

Antes del concierto de Beethoven, el maestro Baldi nos ofreció una excelente versión del "Ricercare y Fuga" de Frescobaldi, trasladado al moderno lenguaje orquestal por el mismo director. Esta transcripción dinámica y variada utiliza al máximo los recursos de la gran orquesta, sin que los temas pierdan mayormente al cambiar la graciosa patina de la música del siglo XVII, para tomar el cambiante colorido de la orquesta moderna.

En la segunda parte, fueron satisfechos los aficionados a la música wagneriana con una correcta versión del "Preludio y Muerte de Isolda", que fué recibida por los no wagnerianos, por otro concierto de toses, desde la sala, que en algunos momentos dificultó la audición de tan bellas páginas.

Como número final Interludio y Danza de "La vida breve" de Manuel de Falla, de agradable colorido en el comienzo pero de un desborde exhuberante en el final, que si bien entusiasmó al público no fué precisamente por su fineza musical.

En resumen, el de ayer fué uno de los buenos conciertos de la Ossodre, que tuvo como nota saliente la presencia del gran artista del violín Joseph Szigeti.

B E G

Unete a la campaña de oraciones por los frutos del Congreso Mariano de la Arquidiócesis.

Abbey Simon, el martes próximo

El próximo martes nos será dado a conocer en el Estudio Auditorio a un nuevo concertista norteamericano que se destaca como uno de los pianistas más completos y brillantes de su generación.

Abbey Simon nació en Nueva York y recibió parte de su educación académica y musical en el Instituto Curtis de Música de Filadelfia, donde fué aceptado por Joseph Hoffman cuando apenas contaba 11 años. Después de estudiar con David Saperton y otros distinguidos profesores, se graduó en 1939 y ganó el Premio Walter W. Naumburg, que le dió oportunidad de presentarse en el Town Hall de Nueva York. Su presentación fué seguida de otras brillantes actuaciones en el Carnegie Hall, después de las cuales efectuó una extensa jira por los Estados Unidos y Canadá. Abbey Simon ha actuado como solista con las principales orquestas, inclusive la Filarmónica de Nueva York, la Sinfónica de Filadelfia, la Orquesta Nacional de Washington, las Sinfónicas de Chicago, Minneapolis, etc. Luego del triunfo obtenido en Nueva York, en 1948, se le invitó para actuar con la Orquesta Nacional bajo la dirección de Leo Barzin, por haber ofrecido el mejor concierto de piano de Nueva York, entre los pianistas menores de 30 años. En 1949 inició su primera jira europea. Roma, La Haya, Amsterdam, París y Londres le aclamaron con entusiasmo inusitado que se resume en esta crítica: "El público intenta describir a Abbey Simon agotando los adjetivos elogiosos existentes, pero no hay superlativo que pueda explicar la misteriosa belleza de su interpretación... Hay que retroceder 20 años hasta el debut de Vladimir Horowitz para rememorar, un acontecimiento semejante".

Simon ha actuado en los Festivales de Schveningen, ha ofrecido concierto en el Albert Hall de Londres, su nombre figura ya entre los favoritos de aquellos públicos. Se ha presentado también con las grandes orquestas de Europa bajo la batuta de directores tan eminentes como Joseph Krips, John Babirolli, Walter Suskind, Sir Malcon Sargent, Albert Wolff, etc. Ultimamente ha actuado con igual éxito también en Alemania España e Israel y realiza ahora su primera jira sudamericana.

Abbey Simon se presentará el martes ante nuestro público interpretando un bellísimo programa que comprende obras de Bach, Shumann, Chopin, Ravel, Rachmaninow y Prokofiew.

Jean Martinon con la Ossodre

Continuando la temporada oficial de conciertos, el próximo sábado actuará al frente de la Ossodre el destacado director y compositor francés Jean Martinon que contará con la valiosa colaboración como solista del extraordinario pianista norteamericano Byron Janis, ya conocido y aplaudido por nuestro público.

Las localidades para este concierto serán puestas en venta el martes desde la hora 10 en la boletería del Estudio Auditorio, rigiendo los siguientes precios: Palcos sin entrada $ 15.00 Entrada a palco $ 6.00. Platea o Tertulia primera fila $ 6.00 Tertulia otras filas $ 4.00. Galería Baja primera fila $ 3.00. Otras filas $ 2.00. Galería Alta primera file $ 2.00. Otras filas . 1.00 y Entrada General a Galería Alta numerada $ 0.50.

Esta tarde en el Estudio Auditorio

Esta tarde a la hora 15, se realizará en el Estudio Auditorio un nuevo espectáculo con programa renovado de Cine, títeres y ballet.

El programa comprende en su primera parte los films "Los Nueve Pollitos" y "La Vasija Milagrosa". En la segunda, la actuación del teatro de Títeres "Maese Pedro" dirigido por Irma Abirad, en los estrenos "El caballero de la espada de fuego" y Guiñol y la Tabernera" y "Blanca y Crispín". La tercera parte dedicada como de costumbre al ballet, incluye las danzas: "Danza de los sables" de Katchaturian, por Yelle Bittencourt; "Rapsodia Húngara" Nº 6" de Liszt, por Marina Korolkova, y Giovanni Brinati; "Trepak" de Tschaikowsky por Rene Gerard, Alfredo Balcón y Milton Vasconcellos; "Vals Elegante" de Fco. Mignone por Sunny Lorinczi y "Danza China" de Tschaikowsky por alumnos de la Escuela de Danzas del Sodre.

UNA SEMANA DE ESPECTACULOS

LA ACTIVIDAD TEATRAL. — Después de un mes de intensa y elevada actividad teatral, jerarquizada con la presencia de las compañías "Madeleine Renaud - Jean Louis Barrault" y "Piccolo Teatro della Città di Milano", se ha sucedido una quietud casi general en nuestros escenarios. La temporada de teatro extranjero, se ha continuado en el Solís con el conjunto de revistas francesas del "Follies Bergère", compañía esta que afea la espectacularidad de su presentación con una exhuberancia de desnudos. La nota sicalíptica y de general frivolidad, que constituye la tónica del espectáculo, empaña aciertos que en el aspecto artístico tienen cuadros como "Marfiles chinos" o "El canto del cisne" o en el acrobático, las intervenciones de "Los Gréco".

◇

La Comedia Nacional, mientras aguarda que quede libre el Solís, su sala oficial, continúa representando en la pequeña y acogedora Sala Verdi, una pieza de tono menor, "Un mensaje para Margarita", de James Parish, traducida por la actriz del elenco Srta. Concepción Zorrilla de San Martín y puesta en escena por la Sra. Josefina Díaz, quien a su vez tiene a su cargo el principal papel de la obra. Este conjunto, bajo la dirección de Margarita Xirgu, prepara la representación de "Macbeth" de Shakespeare. Es esta la segunda incursión que la Comedia Nacional hará por el repertorio shakespeariano, del cual nos dió hace tiempo un "Julio César" bastante espectacular dirigido por Armando Discépolo. La Sra. Xirgu, cuida todos los detalles, para que la reaparición de la compañía en la sala oficial constituya un acontecimiento digno de destacarse.

◇

LOS CONCIERTOS DEL CENTRO CULTURAL. — El Centro Cultural de Música, sociedad de conciertos, que ha realizado en los últimos tiempos una fecunda actividad en pro del mejoramiento de la cultura musical, ha reiniciado su ciclo de conciertos en el teatro Solís. En un interesante concierto de música de cámara se presentaron los instrumentistas locales Lyda Indart (piano), Jean Louis Le Roux (oboe) y Gerard Hasse (fagot). Interpretando sonatas y tríos de Telemann, Hindemith, Marcello, Weber, Wolff Ferrari y Poulenc, revelaron espléndidas posibilidades para un género muy poco transitado por los concertistas de nuestro medio. Le Roux, el óboe solista de la Ossodre tuvo en particular la más lucida actuación en este concierto.

En la misma sala del Solís, se presentó la fina violinista Ida Haendel, quien con el acompañamiento del pianista Leo Schwarz ofreció un excelente recital en el cual ambos instrumentistas pusieron de manifiesto su virtuosismo y calidad musical. Sonata en re menor op. 121 de Roberto Schumann y Sonata en la mayor de César Franck fueron pruebas cabales de compenetración estilística y constituyeron una lección de cómo debe interpretarse un duo para violín y piano, con el máximo cuidado en los detalles y sin caer en ningún desborde.

La espléndida "Chacona" para violín solo de la Partita Nº 2 en re menor de Juan S. Bach, puso a prueba la técnica y la expresividad de la artista visitante quien salió airosa de ella, al igual que en la hermosa "Tzigane" de Ravel", con la cual terminó el concierto.

El Centro Cultural de Música continuará su ciclo de este mes, presentando a los pianistas Sergio Fiorentino y Gerhard Puchelt, así como al octet ode Berlín.

◇

EL CORO ORIANA. — Este conjunto vocal de cámara que dirige la profesora Sra. Nilda Muller, constituye uno de los núcleos artísticos más depurados de nuestro medio. Cada una de sus presentaciones constituye una prueba de superación y da siempre la más clara sensación de justeza y musicalidad. Tiene un amplio repertorio que ha sido aplaudido, tanto en nuestro medio como en el exterior, donde se le ha comparado con los mejores coros de cámara. Esta semana actuó en un recital, en la exposición de Tapices flamencos organizada por la Comisión Nacional de Bellas Artes, donde fué calurosamente aplaudido.

◇

NUEVA SALA CON CINEMASCOPE. — El sistema de exhibiciones cinematográficas con pantalla ancha y sonido estereofónico, ha ganado en Montevideo una nueva sala de proyecciones. Al amplísimo cine Censa, con capacidad para más de 3.500 espectadores, donde fuera inaugurado el sistema con el estreno de "El manto sagrado" (The Robe) hace unos meses, se ha agregado ahora el cine Metro. Esta sala donde se exhiben en exclusividad, las películas del sello M.G.M. ha sido equipado con el sonido estereofónico Perspecta, que ha sido adoptado, además de ese sello, por la Paramount y la Werner Bross.

Para la inauguración de ese equipo, se utilizó el film "Los caballeros del Rey Arturo" (Knights or the Rond Table), film espectacular de aventuras románticas en colores, con Robert Taylor, Ava Gardner y Mel Ferrer en los papeles principales. El film de discreta trama y excelente factura técnica, puso de manifiesto las excelencias del nuevo sistema de proyecciones, con que cuenta esta prestigiosa sala. — P. B. G.

Concierto de Oscar R. Costa

Con un programa que comprende: "Música Prohibida" de Castaldoni, "Coral" de Haendel, "Tres miniaturas" de F. Sro. "Vals del Op. 39" de Brahms y "La Hilandera" en la primera parte, y "Melodía" de Allard, "Suite Campera" en 1a. audición de G. Rodriguez, "Huellas" de D. Frat, y "Variaciones de Osto" de Cas[illegible]nelli, se presentará ante nuestro público el próximo viernes 16 a las 18 y 45 hs. en la Sala Verdi, el concertista de guitarra Oscar R. Costa.

Prepara Macbeth la C. Nacional

Con extraordinaria actividad, y dedicada tarea, prosigue el elenco de la Comedia Nacional, preparando la gran tragedia de Shakespeare "Macbeth", famosa obra que ha logrado en los principales coliseos europeos y americanos, un éxito de verdadera consagración como todas las producciones de este genial autor.

"Macbeth" contará con toda la aparatosidad señalada en su libreto original y su estreno que podremos señalar como de gran trascendencia, ha de contribuir en nuestro medio todo un acontecimiento.

Sus ensayos se realizan a diario bajo la atenta dirección de la actriz Margarita Xirgu, que también tiene a su cargo uno de los principales roles de esta notable tragedia, reapareciendo, así ante nuestro público que le dispensa siempre tan grata admiración.

Cine Club

El próximo martes 13, Cine Club del Uruguay presentará en el Cine Apolo para sus asociados, prensa y público en general, una programación en la que, iniciando el Ciclo "Jornadas de Cine Italiano", se exhibirá:

1º A las 19.15 y 22.30 horas: "Lustrabotas" (Sciuscia), realización de Vittorio De Sica (1946), interpretada por Rinaldo Smordini y Franco Interlenghi.

2º A las 21 horas (por única vez): "Nápoles de otros tiempos" (Napoli d'altri tempi), realización de Amleto Palermi (1938) interpretada por Vittorio De Sica, Emma Gramatica y Elisa Cegani.

Nueva versión de Romeo y Julieta

LONDRES. (L.P.S.). — Durante la semana pasada, se ha suscitado gran interés en Estados Unidos con respecto a producciones cinematográficas inglesas. La película británica de comedia "Hobson's Choise" ha tenido una extraordinaria acogida. El "New York Herald Tribune" dice que la película "revela una gran imaginación y que es muy emotiva al par que pintoresca y divertida". El "New York Times" alaba especialmente la actuación de Charles Laughton, actor de origen británico que hace de protagonista y la de John Mills, también actor inglés.

La United Artists Corporation ha adquirido los derechos de distribución en Estados Unidos de la película "Romeo y Julieta" rodada en Italia por el señor Renato Castellani para la Rank Organización de Inglaterra, con actores ingleses como principales participantes. La última versión cinematográfica de esta obra que presentó la United Artists fué la cinta en la que Norma Shearer hacía el papel de Julieta y el artista inglés Leslie Howard el de Romeo. En la nueva versión arriba citada representa el papel de Julieta la señorita Susan Shentall, joven inglesa poco conocida que nunca ha actuado hasta ahora. El papel de Romeo lo interpreta Laurence Harvey, del teatro Old Vic de Londres.

CONGRESO MARIANO ARQUIDIOCESANO DEL 9 AL 12 DE OCTUBRE DE 1954 ¡Prepara tu espíritu!

CARTELERA DE CINES Y TEATROS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cines continuados

AMBASSADOR. de 13 a 24 horas: Campeonato Mundial de Fútbol 1954. Uruguay y Checoeslovaquia; Uruguay y Escocia (1A).

AZUL. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40: Cangaceiro (2B).

AVENIDA CONCERT. A las 14.40, 17.50 y 21: La muerte en las calles (1B); a las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.35: Mi padre es un criminal (1B).

CALIFORNIA. A las 13, 14.30, 16 y 10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40: La encantadora enemiga.

CENSA. A las 13, 14.35, 16, 17.35, 19.25, 20.50 y 22.40: La burla del diablo (2C).

COSMOPOLIS. A las 14, 17.30 y 21: Francisquito detective (1A); a las 15.50, 19.20 y 22.35: Al este de Sumatra (2B).

CENTRAL. A las 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.40: El sargento York (1B).

COVENTRY. A las 12.30, 14.10, 15 y 50, 17.35, 19.20, 21 y 22.40: Orquídeas para mi esposa (2B).

CERVANTES. A las 12.40, 15.40, 18.50 y 22: Miedo súbito (2B); a las 14.35, 17.45 y 20.55: Vértigo satánico (1A).

COLONIAL. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.30: La hora del amor (2A).

CONTINENTAL. A las 14.45, 18 y 21: Dios los cría... (2B); a las 13.15, 16.25, 19.30 y 22.40: El lobo solitario.

CAPITOL. A las 14, 17.25 y 20.50: Roma a las 11 (2B); a las 15.50, 19.15 y 22.50: El último minuto (2A).

DOLI. A las 10.45: Cine Baby. A las 13.30; 17.10 y 20.50: La sospecha (2A). A las 15.15; 18.55 y 22.35: Gunga Din (2A).

ELISEO. A las 10.45: Cine Baby. A las 10.45; 12.50; 14.10; 15.35; 17; 18.25; 19.50; 21.20 y 22.50: Peter Pan (1A).

EL POLVORIN. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.35: Not. Paramount y Arsénico y encaje antiguo (2A).

GRAND PALACE. A las 12.50, 15.5, 17.25, 19.50 y 22.15: El abuelo de la criatura (A); a las 13.50, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.15: Un par de gitanos (P).

GRAND SPLENDID. A las 10.45: Cine Baby. A las 12.5; 14.10; 16.15 18.20; 20.30 y 22.40: Puccini.

GLUCKSMANN PALACE. A las 13 y 45, 17.15 y 20.50: A sangre y fuego (2B); a las 15.5, 18.40 y 22.15: Mar cruel (2A).

IGUAZU. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.5, 20.50 y 22.40: Angeles de la calle (1B).

INDEPENDENCIA. A las 13.45, 16 y 45 y 22.50: Extorsión (2B); a las 15.15, 18.15 y 21.15: Brazos que encadenan (2A).

INTERMEZZO. A las 15.25, 18.15 y 21.5: El mestizo (2B); a las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: La espada de D'Artagnan (2A).

LUXOR. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.40: La carga de los lanceros (2A).

LOS ANGELES. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30: La ley del más fuerte (2A); a las 14.50, 17.55 y 21: La dama fantasma (2B).

LIBERTY. A las 10.45: Cine Baby. A las 14.55; 18.5 y 21.15: Donde comienzan los pantanos (2A). A las 13.30; 16.35; 19.45 y 22.55: Las aguas bajan turbias (2C).

LUTECIA. A las 10.30: Cine Baby. A las 15.30; 18.20 y 21.10: La danza de la fortuna (P). A las 14; 16.50; 19.40 y 22.30: El día que me quieras (P).

MOGADOR. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40, 21 y 22.30: Furia de amor (4).

METRO. A las 10, 12.10, 14.10, 16 y 20, 18.20, 20.30 y 22.30: Not. Metro, Cortas y "Los caballeros del Rey Arturo" (2A).

MIAMI. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.50: La niña de los milagros (1 A); a las 15, 18.5 y 21.15: La legión del desierto (2B).

MONUMENTAL. A las 15.15, 18.15 y 21.15: Viudas adorables (2B); a las 13.45, 16.40, 19.40 y 22.40: Vitaminas para el amor (2B).

PARIS. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.35 y 22.30: Tal para cual (2B).

PLAZA. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 y 22.45: El salario del miedo (2A).

RADIO CITY. Cerrado por reformas.

REDUCTO. A las 14: Montana (1 B); a las 16.35, 19.45 y 22.45: Esclavos del oro (2A); a las 15.20: Huellas de sangre (2A); a las 18.20 y 21.30: Yo fuí un espía (2A). (Domingo a las 10.30: Cine Baby.)

REX. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40: Tarzán en peligro (1A).

RENACIMIENTO. A las 12.20, 15 y 15, 18.15 y 21.15: Una aventura en Roma (1A); a las 13.40, 16.45 19.45 y 22.45: Ambiciones de juventud (2B).

RADAR. A las 13.25, 16.30, 19.35 y 22.40: El destino manda (2A); a las 15.15, 18.10 y 21.15: Era de violencia (1A).

TROCADERO. A las 12.50, 14.10, 15.35, 17, 18.25, 19.50, 21.20 y 22.50: Peter Pan (1A).

VICTORY. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40: Bonzo en la Universidad (1A).

YORK. De 13.20 a 20.30: Dib. y Tarzán en la isla condenada (2B). A las 21.40: La niña de Bagdad (2B). A las 22.50: La isla condenada (2B).

ZHITLOVSKY. A las 16; 17.40, 19 y 20; 21; y 22.40: Cortas y Max el pantalonero.

Cines por zonas

ZONA CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. Mat. 1a. Contrabando en El Cairo (1B); 2a. Azabache (1B); 3a. Remolino (2A); 4a. Oliver Twist (2A). Noche: 1a. Cortas; 2a. Remolino (2A) 3a. Oliver Twist (2A).

ZONA CORDON

PRINCESS THEATRE. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. Escuela de ratones; 2a. Al diablo la celebridad (2A); 3a. Tres novelas de la vida (1B); 4a. Mi mujer es un ángel (2A); 5a. El caso Winslow (1B). Noche: 1a. Mi mujer es un ángel (2A); 2a. El caso Winslow (1B). — OPERA. Matinée. 1a. Zapatero remendón; 2a. Bodas a largo plazo; 3a. Murallas de silencio (2A); 4a. El hijo de Alí Babá (2B); 5a. Brazo que encadenan (2A); 6a. Extorsión (2B). Noche: 1a. El hijo de Alí Babá (2B); 2a. Extorsión (2B); 3a. Brazos que encadenan (2A). — AMERICAN. Mat. 1a. Gato millonario; 2a. Pasión desenfrenada (2B); 3a. Los condenados no lloran (2A); 4a. Carretera 301 (2A); 5a. Tres secretos (2B). Noche: 1a. Tres secretos (2B); 2a. Ca- THEATRE. Mat. 1a. Cortas; 2a. Carretera 301 (2A). — DEFENSA [illegible] hijo de los llanos (1B); 3a. Pelirroja enamorada (2A); 4a. El señor fotógrafo (2A); 5a. Cita a las once (1A). Noche: 1a. Cortas; 2a. El señor Fotógrafo (2A); 3a. Cita a las once (1A). — VICTORIA. Mat. 1a. Tío millonario; 2a. Allí vala bola; 3a. La edad inocente; 4a. La isla maldita (2B); 5a. El hijo de los llanos (1B); 6a. El señor fotógrafo (2A). Noche. 1a. La isla maldita (2B); 2a. El hijo de los llanos (1B); 3a. El señor fotógrafo (2A). — STELLA D'ITALIA. Mat. 1a. Not. Universal; 2a. La nave siniestra (2A); 3a. Remolino (2A); 4a. Azabache (1B); 5a. Oliver Twist (2A). Noche: 1a. Azabache (1B); 2a. Oliver Twist (2A). (Domingo a las 10: Cine Baby)

ZONA SUR

APOLO. Mat. 1a. Pancho Irascible; 2a. El capitán Boycott (1B); 3a. Raíces de pasión (2B); 4a. Esposa y cómplice (2A); 5a. A sangre y fuego (2B). Noche: 1a. Corta; 2a. Esposa y cómplice (2A); 3a. A sangre y fuego (2B). — CAPRI. Mat. 1a. Cortas; 2a. Senda de valientes; 3a. Olé torero (1A); 4a. Sierras negras (2A); 5a. La familia Pasaguai (2B). Noche. 1a. Olé torero (1A); 2a. Sierras negras (2A); 3a. La familia Pasaguai (2B). — ARTIGAS. Mat. 1a. Corta; 2a. Golpes y sustos; 3a. Los forasteros (2A); 4a. Bandera negra (1B); 5a. Rebelión apache (2A); 6a. Fuego sobre Corea (1B). Noche: 1a. Rebelión apache (2A); 2a. Fuego sobre Corea (1B); 3a. Los sobornados (2B).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. Mat. 1a. El piloto Donald; 2a. Crimen organizado (2 C); 3a. Sucedió en Las Vegas (2 C); 4a. El último minuto (2A); 5a. Roma a las once (2B). Noche: 1a. Cortas; 2a. El último minuto (2A); 3a. Roma a las once (2B). — BIARRITZ. Mat. 1a. Un beso apasionado (2A); 2a. La captura (2A); 3a. La impetuosa (2A); 4a. Los amantes de Villa Borghese (2C). Noche: 1a. La impetuosa (2A); 2a. Los amantes de Villa Borghese (2C). — NOVELTY THEATRE. Mat. 1a. Doc.; 2a. Terror en las llanuras (1B); 3a. Azabache (1B); 4a. Oliverio Twist (2A); 5a. Remolino (2A). Noche: 1a. Remolino (2A); 2a. Oliverio Twist (2A). — POCITOS. Mat. 1a. Not. francés; 2a. El mucamo de la niña (2B); 3a. Eduardo y Carolina (3); 4a. La esposa de turno (2C); 5a. Tres historias prohibidas (2C). Noche: 1a. Cortas; 2a. La esposa de turno (2C); 3a. Tres historias prohibidas (2C). (Domingo a las 11: Cine Baby.)

ZONA AVDA. RIVERA

ARIZONA. Mat. 1a. Dibujs.; 2a. Bandidos apócrifos; 3a. De vuelta al frente (2A); 4a. Murallas de silencio (2A); 5a. La legión del desierto (2B); 6a. La niña de los milagros (1A). Noche: 1a. Desatino al por mayor; 2a. La niña de los milagros (1A); 3a. La legión del desierto (2B). — SAVOY PALACE. Mat. 1a. Málaga; 2a. Vida de perros (3); 3a. El comando negro (2A); Río Grande (1A); 5a. Olé torero (1A); 6a. El seductor (2C). Noche: 1a. Las locuras de Don Juan (2C); 2a. El seductor (2C); 3a. Olé torero (1A). — RIVERA. A las 10 y 30: Cine Baby. Mat. 1a. Noticiero; 2a. Octubre de condena (2A); 3a. Remolino (2A); 4a. Azabache (1B); 5a. Oliver Twist (2A). Noche: 1a. Azabache (1B); 2a. Oliver Twist (2 A). 3a. Remolino (2A). — STAR PALAC. Mat. 1a. Espíritu moderno; 2a. El hijo del volcán; 3a. El escondite (2A); 4a. Peligro (2B); 5a. La reina del mar (2A). Noche: 1a. Peligro (2B); 2a. La reina del mar (2A).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. Cortas; 2a. Los desalmados (1B); 3a. La cigüeña indiscreta (2A); 4a. La matanza (2B); 5a. De aquí a la eternidad (2C). Noche: 1a. Cortas; 2a. La matanza (2B); 3a. De aquí a la eternidad (2C). — BROADWAY. Mat. 1a. Carlitos policía; 2a. Vida y muerte en el mar; 3a. Desventuras de Lindoro; 4a. La reina de los bandidos (2A); 5a. Qué sabes tú de amor; 6a. TotóTarzán (2C). Noche: 1a. Totó Tarzán (2C); 2a Los que no deben nacer (2C). — METROPOL. Mat. 1a. Dib.; 2a. La bala asesina (1B); 3a. Llamas de odio (2A); 4a. Pan, amor y fantasía (2B); 5a. Peligro (2B). Noche: 1a. Cortas; 2a. Pan, amor y fantasía (2B); 3a. Peligro (2B).

ZONA AVDA. ITALIA

PREMIER. Mat. 1a. Carne y furia (2A); 2a. Nunca serán olvidados (1B); 3a. Esposa y cómplice (2 A); 4a. Mar cruel (2A). Noche: 1a. Esposa y cómplice (2A); 2a. Mar cruel (2A). — MAJESTIC. Mat. 1a. Dibs.; 2a. Aventuras de cowboy; 3a. Sobre las olas (2B); 4a. A mano armada (1B); 5a. Pasión al rojo vivo (1B); 6a. Tierra de sangre (2 B). Noche: 1a. Dibs.; 2a. Pasión al rojo vivo (1B).; 3a. Tierra de sangre (2B).

ZONA AGUADA

ASTOR. Mat. 1a. Not. Paramount; 2a. La rubia secuestrada (2B); 3a. La mentira candente (2A); 4a. La princesa que quería vivir (2A); 5a. Enemigos de la humanidad (1B). Noche: 1a. Enemigos de la humanidad (1B); 2a. La princesa que quería vivir (2A). — URUGUAYO. Mat. 1a. Irma se desenreda (2A); 2a. Ley de sangre; 3a. Pasaporte a la muerte (2B); 4a. Camelia (2C). Noche: 1a. Pasaporte a la muerte (2B); 2a. Camelia (2C). — MONTEVIDEO. Mat. 1a. Dibs.; 2a. Cortas; 3a. Santa Cándida (P); 4a. La niña del gato (2A); 5a. Y mañana serán hombres (B); 6a. Trompadas 45 (2A). Noche: 1a. Cortas; 2a. Y mañana serán hombres (B); 3a. Trompadas 45 (2A).

ZONA REDUCTO

AVENIDA. Mat. 1a. Risas a la orden (2A); 2a. Not.; 3a. La torre blanca (2A); 4a. El enmascarado de plata (1B); 5a. Nunca es tarde para amar (2B). Noche: 1a. Nunca es tarde para amar (2B); 2a. La encrucijada (2A). — MUNDIAL. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. Amplios horizontes; 2a. La solución fantástica (1A); 3a. Huellas en el infierno (2C); 4a. Látigo de plata (1B); 5a. Una ventana a la vida (2B). Noche: 1a. Látigo de plata; 2a. Una ventana a la vida (2B). — OCEAN. Matinée. 1a. Cortas; 2a. Semana sin miércoles (1A); 3a. Irma se desenreda (2A); 4a. Pasaporte a la muerte (2B); 5a. Camelia. Noche: 1a. Pasaporte a ya muerte (2B); 2a. Camelia (2 C). — LARRAÑAGA. Mat. 1a. Cortas; 2a. El sospechoso (2B); 3a. Muelles de pescadores; 4a. Bartolo tenía una flauta (P); 5a. Corazón (An). Noche: 1a. Bartolo tenía una flauta (P); 2a. Corazón (An.). — ROMA. Mat. 1a. Tierra de sangre (2B); 2a. Cadenas de rocas (2A); 3a. El enmascarado de plata (1B). 4a. Nunca es tarde para amar (2 B). Noche. 1a. El enmascarado de plata (1B); 2a. Nunca es tarde para amar (2B).

ZONA LA COMERCIAL

CENTENARIO. Mat. 1a. Not. Paramount; 2a. Al sur de San Luis (2B); 3a. El inspector general (1 B); 4a. Titán del espacio (1B). Noche: 1a. Not. Paramount; 2a. Carretera 301 (2A); 3a. Tres secretos (2B). — ROSE MARIE. Mat. 1a. Not.; 2a. Crimen en las alturas; 3a. El terror del mañana (1B); 4a. Cadenas de roca (2A); 5a. Pan, amor y fantasía (2B). Noche: 1a. Cadenas de roca (2A); 2a. Pan, amor y fantasía (2B). — ORIENTAL. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. Un invitado a cenar; 2a. Hombres sin ley (2A); 3a. La colina dorada (1A); 4a. Tienda de locuras (1B); 5a. Tarzán, el hombre mono (Otc). Noche: 1a. Un invitado a cenar; 2a. Tienda de locuras (1B); 3a. Muy joven para besar (2B).

ZONAS BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. 1a. Cortas; 2a. Una nación en marcha (1B); 3a. Dibjs.; 4a. Mi mujer es un ángel (2A); 5a. el caso Winslow (1B). Noche: 1a. Mi mujer es un ángel (2A); 2a. El caso Winslow (1B). — EDISON. Mat. 1a. Popeye; 2a. La montaña roja (1B); 3a. Pasaporte a la muerte (2B); 4a. Marciano campeón; 5a. Enterrado en vida; 6a. Pasaporte a la muerte (2B). Noche: 1a. La espía de Corea (2C); 2a. Pasaporte a la muerte (2B); 3a. Camelia (2C). — ATENEO. Mat. 1a. Fantasma a bordo; 2a. Los jinetes de la muerte; 3a. El canillita y la dama (P); 4a. Besos brujos (E); 5a. El tango en Broadway (E). Noche: 1a. El canillita y la dama (P); 2a. Besos brujos (E); 3a. El tango en Broadway (E).

ZONA GRAL. FLORES

FLORES PALACE. Mat. 1a. Visión itálica; 2a. Falsa justicia (2C); 3a. Cuando habla el corazón; 4a. El secreto de la F. B. I. (2A); 5a. Los que no deben nacer (2C). Noche: 1a. El secreto de la F.B.I. (2A); 2a. Los que no deben nacer (2C). — ASTRAL. Mat. 1a. Not.; 2a. El crimen del presidio (P); 3a. Colt 45 (1 B); 4a. Juntos hasta la muerte (2 B); 5a. El halcón de los mares (1B). 6a. Ciudad de conquista (2A). Noche: 1a. El crimen del presidio (P); 2a. Pasaje a Marsella (1B); 3a. Ciudad de conquista (2A). — PLUS ULTRA. A las 10 y 15: Cine Baby. Matinée. 1a. Luchando por la vida; 2a. El terror de los espías; 3a. La ley de las pistolas; 4a. Foragidos de la montaña; 5a. El rey de los hombres cohete; 6a. Hasta que la muerte nos separe. Noche: 1a. La ley de las pistolas; 2a. Foragidos de la montaña; 3a. Hasta que la muerte nos separe.

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. Mat. 1a. Not.; 2a El rate de adolgazar; 3a. La mansión de los fantasmas; 4a. La puerta de oro; 5a. El amor es mi ruina (2B); 6a. El vampiro de Granada (2A). Noche: 1a. El amor es mi ruina (2B); 2a. El vampiro de Granada (2A). — PIEDRAS BLANCAS. Mat. 1a. Cortas; 2a. La hija de Neptuno (2C); 3a. La noche de chispas; 4a. El enmascarado de plata (1B); 5a. Nunca es tarde para amar (2B). Noche: 1a. El enmascarado de plata (1B); 2a. Nunca es tarde para amar (2B).

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE. Mat. 1a. Cortas; 2a. Contra el imperio del crimen (2A); 4a. Barricada (1B); 4a. El príncipe y el mendigo (1B); 5a. El halcón y la flecha (2B). Noche: 1a. Cortas; 2a. El príncipe y el mendigo (1B); 3a. El halcón y la flecha (2B). — SPLENDID THEATRE. Mat. 1a. Not.; 2a. Trampa telegráfica (1A); 3a. Mi corazón te guía (2A); 4a. En el fondo del mar Rojo (1B); 5a. Pigmalion (2A). Noche: 1a. En el fondo del mar Rojo (1B); 2a. Pigmalion (2A). — ALCAZAR. Mat. 1a. Cortas; 2a. Un tonto a toda marcha; 3a. Trompadas 45 (2 A); 4a. Confesión (2B); 5a. La hora del amor (2A). Noche: 1a. Confesión (2B); 2a. La hora del amor (2A).

ZONA BELVEDERE

Copacabana. Mat. 1a. Corta; 2a. Dejada en prenda (2A); 3a. Diario de una desconocida (2B); 4a. Enemigos de la humanidad (1B); 5a. La princesa que quería vivir (2A). Noche: 1a. La princesa que quería vivir (2A); 2a. Enemigos de la humanidad (1B). — BELVEDERE PALACE. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. Dropy el intrépido; 2a. Alma solitaria (1A); 3a. Dos soldados y una chica (2A); 4a. Francisquito detective (1A); 5a. El este de Sumatra (2B). Noche: 1a. Actores a la fuerza; 2a. Al este de Sumatra (2B); 3a. Francisquito detective (1A). — RITZ. Matinée. 1a. Una estrella en apuros; 2a. El corsario chino (1B); 3a. El rey de los Hs. cohete, 1er. ep. (1B); 4a. La muralla de cristal (2B); 5a. Los misterios de Bagdad (2B); 6a. El único testigo (2A). Noche: 1a. La muralla de cristal (2B); 2a. Los misterios de Bagdad (2B); 3a. El único testigo (2A). — MIRAMAR. Mat. 1a. Cómicas; 2a. La huella de un extraño (2A); 3a. Bella y bandolera (2B); 4a. El refugio (2B); 5a. La última frontera (2A). Noche: 1a. Bella y bandolera (2B); 2a. El refugio (2B); 3a. La última frontera (2A).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. Mat. 1a. Escenas rurales; 2a. Trompadas (2A); Cinco besos (Re); 4a. La hora del amor (2A); 5a. Confesión (2B). Noche: 1a. La hora del amor (2A); 2a. Confesión (2B). — MILLAN PALACE. Mat. 1a. Sueño de felicidad (2A); 2a. Proceso a la ciudad (2B); 3a. Adiós Pampa mía (Rt); 4a. La canción de los barrios (P). Noche: 1a. Adiós Pampa mía (Rt); 2a. La canción de los barrios (P).

ZONAS COLON Y PEÑAROL

LEZICA. Mat. 1a. Cortas; 2a. El sueño de Andalucía (2A); 3a. El halcón de oro (2B); 4a. Antojos de mi esposa (2A); 5a. El salvaje (2C). Noche: 1a. Cortas y "El" (2C); 2a. El salvaje (2C). — PEÑAROL. Mat. 1a. Actualidades; 2a. Un rumbo extraño; 3a. Cuando en el cielo pasen lista (A); 4a. Rescate de sangre; 5a. Mi amigo el ladrón (1B). Noche. 1a. Rescate de sangre; 2a. Mi amigo el ladrón (1B). — DORE. Mat. 1a. Cortas; 2a. La sangre llama (2B); 3a. Las locuras de Tin Tan (2A); 4a. El derecho de nacer (2B); 5a. Gitana tenías que ser (2B). Noche. 1a. Cortas; 2a. Gitana tenías que ser (2B); 3a. Tres citas con el destino (2B).

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO. Mat. 1a. Taxi fantasma; 2a. Frente al destino (2A); 3a. Sangre y harina (2A); 4a. Lo que hace el dinero (1B); 5a. Diamantes malditos (2B). Noche: 1a. Lo que hace el dinero (1B); 2a. Diamantes malditos (2B). — MALVIN. Mat. 1a. Cortas; 2a. La huella del extraño (2A); 3a. El desquite; 4a. Una novia en cada puerto (2B); 5a. La última frontera (2A). Noche. 1a. La última frontera (2A); 2a. Una novia en cada puerto (2B). — MARACANA. A las 10.30: Cine Baby. Mat. 1a. Cortas; 2a. Marinero al agua (2 B); 3a. Esclavos de Babilonia (2B); 4a. La matanza (2B); 5a. De aquí a la eternidad (2C). Noche. 1a. Corta; 2a. La matanza (2B); 3a. De aquí a la eternidad (2C). (Domingo a las 10.30: Cine Baby.)

ZONA DEPTO. CANELONES

ASTRO (Pando). Mat. 1a. Alma solitaria (1A); 2a. Pitos, flautas y piratas (1B); 3a. La octava maldición (2C); 4a. El mundo en sus brazos (2B). Noche. 1a. La octava maldición (2C); 2a. El mundo en sus brazos (2B). — ARTIGAS (Pando). Mat. 1a. Ladrones de bancos (2 A); 2a. Montana (1B); 3a. Angeles con caras sucias (2B); 4a. Qué noche de casamiento (2A). Noche. 1a. Mujeres prohibidas (2C); 2a. Qué noche de casamiento (2A). — LUX. (La Paz). Mat. 1a. Cortas; 2a. Rumbo desconocido (Oc); 3a. Sangre y harina (2A); 4a. Centauros (1B); 5a. Pluma roja (2A). Noche. 1a. Centauros (1B); 2a. Pluma roja (2A). — PALACE (Santa Lucía). Mat. 1a. La ley de los hombres (2B); 2a. El escondite (2A); 3a. Cortas; 4a. El vampiro negro (2A); 5a. Not. y La mejor del colegio (2A). Noche. 1a. El vampiro negro (2A); 2a. Not. y La mejor del colegio (2A). — 18 DE JULIO (Santa Lucía). Mat. 1a. La flecha rota (1B); 2a. La patrulla chiflada (2A); 3a. Cortas; 4a. La ciudad de los malvados (2B); 5a. Cuando levanta la niebla (2C). Noche. 1a. La ciudad de los malvados (2B); 2a. Cuando levanta la niebla (2C). — MODERNO (Las Piedras). Mat. 1a. Not.; 2a. Carlitos en las termas; 3a. La traición (2 B); 4a. Buitres del mar; 5a. Adán y la serpiente (3). Noche. 1a. Carlitos en las termas; 2a. Buitres del mar; 3a. Adán y la serpiente (3). — STONE CITY (Las Piedras). Mat. 1a. Cortas; 2a. Cohete a Marte (1 A); 3a. La ronda nocturna (4); 4a. Angeles de la calle (1B). Noche. Continuado de 18 a 24: Angeles de la calle (1B). — AVENIDA (Las Piedras). Mat. 1a. Corta; 2a. La venganza del águila negra (2A); 3a. El marino de su majestad (2B); 4a. Rumba caliente (2C). Noche. 1a. El marino de su majestad (2B); 2a. Rumba caliente (2C). — SAN RAMON (San Ramón). Mat. 1a. Cortas; 2a. El lobo marino; 3a. El vengador invisible (2A); 4a. Llamas de odio (2A); 5a. La miel se fué de la luna (2B). Noche. 1a. Un milagro de amor (2A); 2a. Vuelve Martín Corona (1B).

Cartelera de Teatros

ESTUDIO AUDITORIO. - Teléf.: 8.72.28. — Temporada Oficial 1954. A las 15: Espectáculos para niños. Cine: "Los nueve pollitos", "La vasija milagrosa"; Títeres: "El caballero de la espada de fuego", "Guiñol y la Tabernera", "Blanca y Crispín"; Ballet: "Danza de los sables"; "Tarantela", "Rapsodia Húngara Nº 6", "Trepak", "Vals Elegante" y "Danza China". Platea $ 1.50. Galerías núm. $ 0.30.

—Cine Arte del SODRE. — A las 18 y 30 y a las 21 y 30: "Nocturno", "Correo Nocturno" (documentales) y "La Kermesse Heroica" (3). Platea $ 1.00. Galerías $ 0.50.

TEATRO ARTIGAS. - Empresa José Messuti. Andes y Colonia. Teléf.: 8.34.41. — Hoy no hay función. El jueves debut de Nicola Paone, Blanquita Amaro y otras grandes atracciones.

TEATRO 18 DE JULIO. - Teléf.: 8.58.75. — A las 14.45 y 18: "El Conde de Luxemburgo" (2C). A las 22: "La Corte del Faraón" (4) y "Las Corsarias" (4).

SALA VERDI. (Tel.: 8.39.76). Soriano 914. — Hoy a las 18 y 15 y a las 22 horas: "Un mensaje para Margarita" 3) de James Parish en versión castellana de Concepción Zorrilla por la Comedia Nacional con Josefina Díaz. Platea $ 1.10. Galerías $ 0.60.

TEATRO SOLIS. (Teléfs.: 8.35.68 y 8.77.53). — Hoy a las 10 y 45: Concierto por la Banda Municipal de Montevideo. Entrada gratis. A las 18 y 15 y a las 22 horas 'Folies de París" (4) por la compañía del Folies Bergère de París. Platea hasta la fila diez $ 18.00, filas restantes $ 15.00. Galería $ 3.00.

EL GALPON. — Mercedes y Roxlo. A las 18.30 y 22: "Un sombrero de paja de Italia".

EL COMENTARIO

Pide la Federación Rural una seria orientación económica para el agro

...valor real de nuestra moneda hoy muy por encima de $ 2.00 por dólar, lo que evitaría, todavía en tiempo, la disminución de las crianzas ganaderas, principalmente bovinas como consecuencia del profundo desnivel económico existente entre las distintas explotaciones. Impulsar al país a un género de producción de menor rendimiento en valor internacional, causaría pérdidas de valor igual a la riqueza con que podría beneficiarse la colectividad, si se respetaran los principios de la ciencia económica. Esto preocupa a la Federación Rural porque observa que se está descapitalizando fuertemente al ganadero criador, y es éste, a su juicio, la célula económica de mayor importancia en el país. Es este el motivo central de esta comunicación: los productores necesitan saber cuál será la orientación económica de la política agraria oficial".

Concuerdan las manifestaciones de la Federación con lo que decíamos en nuestro comentario último y confirman lo dicho en reciente editorial de nuestro colega "El País", sobre el importante tema. Los productores agrarios deben conocer con amplitud cuál es en realidad la orientación que piensan seguir las autoridades de gobierno, para saber a qué atenerse respecto a sus actividades de presente y de futuro frente al dilema que, de hecho, se les ha planteado por medio de propagandas y en lo práctico y real, con esas diferencias de tratamiento cambiarios que favorecerían la producción cerealera frente a una ganadería vacuna que, es fácil observarlo, no se le contemple como para que pueda subsistir. Confirmando todo esto que dejamos expuesto publicamos también lo que puntualizábamos en nuestra nota agraria de ayer:

"Es indudable que estamos frente a un problema que se hace necesario, primero plantearlo bien en sus justas proporciones y, luego, buscarle la solución más adecuada y que mejor convenga a los intereses del país que, repetimos, se ve confundido por el exceso de trigo y la escasez evidente de animales vacunos de faena. No puede ser un misterio para nadie, que actualmente, criar y preparar novillos no entusiasma a los productores, siendo muchos los que han arado sus tierras para la siembra de trigos. Muchos también de esos productores se están dedicando a un trabajo mixto, reduciendo sus rodeos y cultivando, porque si bien hoy no es negocio que atraiga la ganadería, compensan con la agricultura la escasa ganancia que aquélla les proporciona".

Actualidad Rural

Las entradas de vacunos durante la actual semana en el Mercado Nacional de Haciendas, no indicaron diferencias dignas de mención con la anterior, aunque sí con las otras recientes de zafra de ganado gordo. Estamos ya en el período de gran escasez porque los fríos y humedades, propios de la estación, conspiran contra el peso y preparación de los animales de faena.

Ha contribuido la menor entrada para que todos los frigoríficos actuaran con gran interés, que se tradujo en liberalidad para la cotización de precios, que si bien no variaron, señalan aumento por recibirse como ganados gordos lotes que en momentos de abundancia se adquieren en la categoría de regulares. Por novillos y vacas gordas se pagaron 350 y 290 milésimos, respectivamente, y los ganados de manufactura y conserva entre 170 y 210 milésimos.

El total de entradas de todas las categorías alcanzó a 14.319 reses, que se distribuyeron por clase de animales en la siguiente forma:

Novillos	4.638
Vacas	7.032
Terneros	2.149
Bueyes	175
Toros	325
Total de reses	14.319

Distribución de entradas por frigorífico:

Frigorífico Nacional	2.574 reses
Compañía Swift	4.063 "
Frigorífico Artigas	2.421 "
Frigorífico Castro y Cía.	3.092 "
Fábricas	2.169 "
Total	14.319 reses

Las perspectivas para las operaciones, de acuerdo a los pedidos de vagones que señalan más reducida oferta, indicarían que se seguirá comprando con extraordinario interés y liberalidad en los recibos.

Desde el lunes rige la nueva ley de comercialización que le concede prioridad de compras en el mercado al Frigorífico Nacional en los momentos de escasez, para facilitar sus servicios de abasto de carnes a la población de la capital. No se sabe como se aplicará dicha ley en la práctica, pues las otras plantas industriales privadas compran ganados directamente en campaña y cuando llega al centro de ventas ya vienen colocadas.

La Asociación Rural del Uruguay ha entregado a la prensa la nómina de los reproductores que presentarán las cabañas nacionales en la 49ª Gran Exposición de Campeonatos de la Ganadería, que será inaugurada oficialmente el 21 de agosto próximo.

Tanto por la calidad de esos animales de pedigree, muchos de los cuales hemos podido apreciar en nuestras visitas a distintos establecimientos y también por lo numerosa de la inscripción registrada, se puede adelantar, que como en los años anteriores, la muestra que nos ofrecerán los pabellones del Prado, por su conjunto y en lo individual, confirmará ampliamente el alto concepto que merece la ganadería nacional.

Sabemos a nuestros productores y a los riograndenses del vecino país norteño de Brasil, penetrados de un fuerte espíritu de calificación y superación y, de acuerdo a ello, se puede anticipar un gran éxito para la entidad que nombramos al principio y que no omite ningún detalle para el mayor brillo de este certamen que, al decir de la experiencia de muchos de los jurados locales o extranjeros que han clasificado nuestras razas, nada tienen que desear de los más importantes que se realizan en los demás países de producción pecuaria.

En forma corriente y dentro de precios firmes, se operó esta semana en Tablada

Se llegaron a comercializar 14.319 vacunos y 171 lanares

Cerraron los negocios de la semana, en el Mercado Nacional de Haciendas, en condiciones favorables, dado que los precios que se pagaron se mantuvieron dentro de un límite firme, sobre todo tratándose de novillos y vacas, tipo abasto y exportación. Se vendieron ayer únicamente 604 reses bovinas. Desde el lunes al sábado inclusive se comercializaron 14.319 vacunos y 171 lanares. Intervinieron en las operaciones del día los tres principales establecimientos y también los frigoríficos de Castro y Cía., Ottonello Hnos., del Plata, La Unidad y los compradores del Interior.

Se vendieron en total 214 novillos, 252 vacas, 60 terneros, 15 bueyes y 57 toros. Arribaron a Tablada 8 vagones sencillos con 162 reses y por arreo y camiones 436 vacunos. Para mañana hay anunciados 82 vagones de bovinos.

Las cotizaciones máximas y mínimas que se obtuvieron fueron las siguientes: Novillos desde 200 a 350 mls. Vacas 170 a 285 mls. Terneros entre 180 y 290 mls. Bueyes 190 a 210 mls. Toros 190 a 200 mls.

He aquí, el detalle de las compras por frigorífico:

Frigorífico Nacional. — Vacas, 36 a 280 mls.

Frigorífico Swift. — Novillos, 2 a 200; 63 a 340 y 5 a 348 mls. Vacas, 15 a 170; 16 a 200; 12 a 235; 23 a 230; 20 a 240; 25 a 250. Terneros, 10 a 180; 8 a 200 y 1 a 220 mls. Bueyes, 4 a 190 mls. Toros 13 a 190 mls.

Frigorífico Artigas. — Novillos 110 a 347 mls.

Frigorífico Castro y Cía. — Novillos, 1 a 200; 6 a 300, 4 a 340 y 22 a 350 mls. Vacas, 3 a 195; 47 a 200; 8 a 210; 6 a 260 y 20 a 285 mls. Bueyes, 1 a 195 y 2 a 200 mls. Toros, 42 a 200 mls.

Frigorífico del Plata. — Terneros, 10 a 290 mls.

Frigorífico Ottonello Hnos. — Novillo, 1 a 270 mls. Vacas, 18 a 255 y 9 a 270 mls. Terneros, 1 a 255 y 3 a 270 mls.

Frigorífico "La Unidad". — Bueyes, 8 a 210 mls. Toros, 2 a 200 mls.

Interior. — Terneros, 27 a 200 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frigorífico Nacional	36
" Swift	217
" Artigas	110
" Castro y Cía.	162
" Ottonello Hnos.	32
" del Plata	10
" La Unidad	10
Interior	27

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS

De Canelones. — De Rapetti Hnos.: 1 ternero con 120 k., a 220 mls.; 1 id., con 200 k., a 200 mls. 17 vacas prom., 327 k., a 250 mls.; 5 id., prom., 284 k, a 200 mls.; Swift. 22 novillos prom., 389 k., a 350 mls.; 4 id., prom., 270 k., a 300 mls.; 1 toro con 400 k., a 200 mls.; Castro y Cía. De Juan Carlos Hackembruch: 11 vacas, prom., 450 k., a 230 mls.; 9 id., prom., 364 k., a 170 mls.; 1 ternero con 200 k., a 200 mls.; Swift. De Juvenal Rodríguez: 1 novillo con 330 k., a 270 mls.; 9 vacas, prom., 333 kk., a 270 mls.; 3 terneros, prom., 166 k., a 270 mls.; Ottonello Hnos. De Ignacio Pérez: 1 novillo con 250 k., a 200 mls.; 12 vacas, prom., 331 k., a 230 mls.; 5 id., prom., 272 k. a 200 mls.; 6 terneros prom. 103 k., a 200 mls.; Swift.

De Paysandú. — De Fermín Dotta: 32 toros, prom., 529 k., a 200 mls.; 2 novillos prom., 400 k., a 340 mls.; 6 vacas, prom., 340 k., a 260 mls.; Castro y Cía.

De Salto. — De Eleuterio Rodríguez: 1 buey con 500 k., a 190 mls.; 12 toros prom., 480 k., a 190 mls.; 5 novillos prom., 424 kgs., a 348 mls.; Swift. De Julio Meirelles Gutiérrez: 110 novillos, prom., 413 k., a 347 mls.; Artigas.

De San José. — De Arturo Machi: 36 vacas, prom., 323 k., a 280 mls.; Nacional. 20 vacas, prom., 339 k., a 240 mls.; 6 id., prom., 340 k., a 200 mls.; 8 terneros prom., 90 k., a 180 mls.; Swift. De Elio Machi: 1 toro con 580 k., a 190 mls.; 2 bueyes, prom., 625 k., a 190 mls.; [illegible]

LOS PROBLEMAS DEL NUEVO ARTICULO 61 DE LA LEY DE ARRENDAMIENTOS

[illegible]

La ley de 2 de julio, que reforma ese artículo 61, recogió esa observación, aunque fué defectuosamente redactado. Alude a desalojos fundados en las causales de la ley de 1951, cuando ni esta ley ni sus prórrogas exigieron el [illegible]

...nota, vamos a desarrollar los argumentos en que basamos nuestra posición.

49a. EXPOSICION NACIONAL DE CAMPEONATOS DE GANADERIA

[illegible]

Precios de comercialización para la producción agrícola

PRODUCTOS AGRICOLAS

TRIGO. — De la misma forma y manera que en la semana anterior, debemos manifestar que se siguen comercializando los saldos de la existencia de la actual cosecha. Repetimos que el precio oficial durante el transcurso del mes de Julio es de $ 17.10. En cuanto a trigo de fideo bueno, se realizan operaciones a los precios que señalamos.

MAIZ. — Las entradas registradas han sido muy escasas y se operó en forma corriente, habiendo, al finalizar la semana, buen interés por maíz de buena calidad, a los precios indicados.

AVENA. — Los negocios realizados lo fueron dentro de la calidad de avena superior, no así en la misma forma con lotes que no reunieron tales condiciones. Al cierre de la semana queda abundante mercadería ofrecida.

CEBADA. — Las negociaciones se realizaron con mercado calmo, quedando también en este renglón mucha mercadería ofrecida. En el transcurso de la semana se registró una baja en las cotizaciones de acuerdo a lo que figura en la escala de precios.

ALPISTE. — Escasos son los lotes que arriban a plaza para su venta, alcanzándose fácilmente el precio que fija la escala.

GIRASOL. — Los pequeños lotes que han arribado a plaza han sido absorvidos por la industria al precio de escala, no habiendo sido posible obtener mejoras en ningún caso.

LINO. — A pesar del tiempo transcurrido desde nuestra información anterior a la fecha con relación a las gestiones realizadas para obtener una mejora cambiaria en la comercialización del aceite de lino, aún no se conoce resolución alguna.

No obstante, algunos fabricantes, frente a la falta de materia prima y con el fin de no paralizar sus fábricas, han pagado por lotes de mediana importancia y puestos en sus fábricas, $ 21.00, pudiéndose mejorar probablemente este precio, si los lotes fueran de cantidades considerables.

FORRAJES. — Sin variantes con relación a nuestro último comentario, lo que equivale a decir que exis- [illegible]

TRIGO.— Trigo de Pan, base 79 (prec. oficial); " " Fideos superior; " " " bueno; " " " regular — 100 kilos
MAIZ.— Maíz fino superior; Maíz fino bueno; Maíz común superior seco; Maíz común bueno oreado; Maíz común verde — 100 kilos
AVENA.— Avena superior; " buena; " regular — 100 kilos
CEBADA.— Cebada superior; " buena; " regular — 100 kilos
ALPISTE.— Alpiste superior; " bueno; " regular — 100 kilos
GIRASOL.— Girasol sano, seco y limpio; " otras calidades — 100 kilos
LINO.— Lino base 4 % consumo; Lino exportación 4 % bordo Montev. — 100 kilos
FORRAJES.— Alfalfa superior; " regular a buena; Mezcla superior; Mezcla regular a buena; Pasto superior; " regular a bueno; Paja según calidad — 100 kilos
FETERITA.— Feterita buena; Feterita regular — 100 kilos
PRODUCTOS DE MOLIENDA.— Harina; Afrecho; Afrechillo

PRODUCTOS PECUARIOS

Los comentarios que insertamos a continuación son redactados por la Comisión Gremial de Ganadería, en [illegible]

LANAS. — Precios nominales.
PIELES LANARES. — Precios nominales.

[illegible]

RAZA "MERINO AUSTRALIANO"

Carlos A. Arocena. - Paysandú: 3 machos p.p.c. — Suc. Francisco Donagaray. - K. 98 Carr. a San Gabriel: 3 machos p.p.c. — Enrique y Jorge Urieste Braga y Pablo F. Donagaray. - K. 98 Carr. a San Gabriel: 1 macho pedigree. — Julio Martínez G. - Sarandí Grande: 3 machos p.p.c. — Hijos de Esteban Iguarán. - Pintos, Trini-

...Heber. - Est. A. Gallinal: 1 macho pedigree. 4 machos p.p.c. — Lucas T. Menéndez. - San Martín, Est. Drabble: 3 machos p.p.c. — Abel Quiroga. - Est. Young: 3 machos pedigree. 3 machos p.p.c.— Capurro Hermanos. - Carmen: 17 machos pedigree. 3 machos p.p.c. —Pablo Scremini e Hijos. - Est. Cerro Colorado: 11 machos y 3 hembras pedigree. 6 machos y 6 hembras p.p.c. —Juan Barate. -

RAZA "KARAKUL"

Cololó Polo Club. - Cololó: 1 macho pedigree.

RAZA "MERILIN"

Diego Lawlor (hijo). - Est. Young: 6 machos y 6 hembras p.p.c. — Carlos A. Arocena. - Pay-

LANA VENDIDA PARA LOS EE.UU. Y OTROS DESTINOS

SEMANA DEL 5 AL 10 DE JULIO

Publicamos a continuación el detalle de fardos vendidos y denunciados ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones para Estados Unidos y otros destinos:

DEL 1o. DE OCTUBRE DE 1953 AL 3 DE JUNIO DE 1954

	Sucia y lavada		Tops
Zafra	52|53	53|54	
U. S. A. (fardos)	126	20.406	19
Otros destinos (fardos)	3.128	75.670	32.627
Total	3.254	96.076	32.646

ULTIMA SEMANA DEL 5 AL 10 DE JULIO DE 1954

	Sucia y lavada		Tops
Zafra	52|53	53|54	
U. S. A. (fardos)	—	616	—
Otros destinos (fardos)	—	611	620
Total de fardos al 10 de Julio de 1954	3.254	97.403	22.366

L. Uruguaya contra la Tuberculósis

Labor cumplida en junio

Fueron suministrados 6.870 litros de leche; 3.330 kilogramos de carne y 2.896 kilogramos de pan.

En las estaciones de reparto fueron socorridas 28 familias y en el Dispensario Central "Dr. Joaquín de Salterain" se registró una asistencia de 58 pacientes.

Hubo internados en el Preventorio Infantil de la Avda. Larrañaga 267 niños al Sanatorio Diurno para bacilares concurrieron de 30 a 35 hombres.

El servicio de baños instalado en la Casa Central fué utilizado por 1.531 hombres y 224 mujeres.

Operaciones bursátiles de la semana

MONTEVIDEO

TITULOS. — Con mercado sostenido y firme en los Títulos Hipotecarios se operó en esta semana. En las Deudas Nacionales el mercado abrió con precios sostenido operándose en ese mismo tono durante la semana. En cuanto al monto de lo operado fué de importancia. Las Deudas Municipales se cotizan en general sin mayores variantes en sus precios. Los Títulos Hipotecarios que abrieron con mercado sostenido en el correr de la mana lograron una mejora en sus precios para cerrar luego con mercado firme.

ACCIONES. — La actividad en este mercado fué relativa. En cuanto a los precios dentro de un mercado sostenido, las oscilaciones fueron escasas en la mayoría de las sociedades anónimas.

DENOMINACIONES.—	Abrió	Cotizac. Más baja	Cotizac. Mas alta	Cerró
Deuda Interna de Con. 1937 Serie A	87.30	97.20	87.30	87.20
Deuda Interna de Con. 1937 Serie B	88.—	88.—	88.10	88.10
Deuda Interna de Con. 1937 Serie C	85.70	85.60	85.80	85.60
" Obras Públicas 1937	95.30	95.30	95.30	95.30
" Obras Públicas 1942	86.30	86.30	86.30	86.30
" Obras Públicas 1944	86.30	85.60	86.30	85.60
" Obras H. Río Negro	95.40	95.40	95.40	95.40
" Interna 1942	85.30	85.30	85.30	85.30
" Interna 1942 Serie 2	87.70	87.70	87.70	87.70
" Interna 1943	88.20	88.20	88.20	88.20
" Interna de Consolid. 1941 S. 1	85.—	85.—	85.—	85.—
" Interna de Consolid. 1941 S. 2	85.—	85.—	85.—	85.—
" Interna de Consolida. 1951|52	85.40	85.40	85.50	85.50
" Interna de Consolidac. 1950	85.80	85.60	85.80	85.80
" Fomento Industrial SOYP.	85.—	85.—	85.—	85.—
" Paviment. Ciud. del Interior	89.—	89.—	89.—	89.—
Empréstito Frigorífico Nacional	88.—	87.80	88.—	87.80
Deuda Int. Con. C. Mont. 1937 S. B	82.20	82.20	82.20	82.20
" Int. Con. C. Mont. 1937 S. C	82.—	82.—	82.—	82.—
Bonos M. de Saneamiento 1937	82.30	82.30	82.30	82.30
" M. de Pavimentación 1937	82.20	82.—	82.20	82.10
" Exprop. C. de Montev. 1937	79.20	79.20	79.20	79.20
" Serv. Transp. Colect de Mont.	79.—	79.—	79.—	79.—
Títulos Hipotecarios Serie A	85.10	85.—	85.40	85.20
" Hipotecarios Serie B	85.60	85.60	86.10	86.10
" Hipotecarios Serie C	85.30	85.20	85.40	85.40
Acciones Banco Comercial	272.—	272.—	272.—	272.—
" Banco de Cobranz. L. y A.	130.—	130.—	130.—	130.—
" Banco de Crédito	165.—	165.—	165.—	165.—
" Banco de Montevideo	111.—	111.—	111.—	111.—
" Compañía N. de Cementos	98.50	98.50	99.—	99.—
" Compañía Primus	188.—	188.—	188.—	188.—
" Compañía Salus	207.—	207.—	207.—	207.—
" Cristalerías del Uruguay	138.50	137.50	138.50	137.50
" E. G. A. M.	97.—	96.50	97.—	97.—
" Fab. N. de Papel	123.50	123.50	124.—	124.—
" Fábrica U. Alparg. (ord.)	230.—	230.—	230.—	230.—

[illegible]

EXPOSICION NACIONAL DE LA PRODUCCION

En nuestra producción está nuestro bienestar

INAUGURACION 15 DE DICIEMBRE 1954

La Comisaría General de la Exposición pone en conocimiento de los interesados, que el plazo máximo para presentar su SOLICITUD DE ADMISION como futuro expositor vencerá indefectiblemente el día:

31 DE JULIO

Exposición Nacional de la Producción

Av. 18 de Julio 1698 — Teléfono: 40-41-98 — COMISARIA GENERAL — MONTEVIDEO R. O. del Uruguay

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

Bandera	Nombre	Agencia	Opera en	Teléfonos
Holandés	Tamo	Argemar S. A.	Depósito 2	8.01.18
Francés	Louis Lumiere	Navifrance	Hangar 3	8.02.27
Inglés	Andes	M. y Stapledon	Hangar 5	8.55.44
Brasilero	L. Uruguai	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

A SALIR

...ETTE MAERSK, Danés para Caripito. - Ancap.

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

SEMANA DEL 5 AL 10 DE JULIO

DIRIGIDO. — En condiciones poco favorables se operó en este mercado donde al parecer, la demanda superó a la oferta. Con respecto a las cotizaciones cabe señalar que no acusaron variantes.

	Libre Importación	Dirig. Import.	Dirig. Export.
LONDRES	6.86	5.33	4.25

[illegible]

Falleció ayer el...

(Continuación de la pág. 3)

...nos de la Escuela Apostólica "San Francisco Javier", recuerdan con gratitud a aquel Padre que supo guiarlos con maestría en los difíciles años de la adolescencia y definirles, en tan temprana edad, el elevado ideal de la vida religiosa.

Con el fin de formar más cabalmente a los alumnos mayores, fundó el "Centro Balmes", palestra en la que se ejercitaron en la sana filosofía y en las letras no pocos jóvenes de entonces, hombres hoy que honran con su ciencia y virtud a nuestro laicato católico.

Pero el campo de acción en el que más se distinguió fué la dirección de las almas.

En 1937 todos lamentaron su traslado a Santiago de Chile, donde fué prefecto general del Colegio y ministro de la Comunidad. Pero después de un quinquenio, cuando en 1942 se inauguraron en el Colegio del Sagrado Corazón los Cursos Preparatorios para Facultad, el P. Viaplana volvió al Uruguay encomendándosele la Prefectura de los Preparatorios y las Clases de Filosofía, cargos que desempeñó mientras se lo permitió su quebrantada salud.

Durante los últimos 3 años, su ocupación constante fué la dirección espiritual, transcurriendo largas horas en el confesionario, atendiendo con amabilidad a los que lo visitaban en su despacho y aún en su aposento particular hasta muy entrada la noche.

EDICTO. — Por disposición del Sr. Juez Ltdo. de 1ª Inst. en lo Civil 1er. Turno, se hace saber la apertura de la Sucesión de Don YOSHIKAZU TAKATA o TAKATA YONEKAWA citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta días a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. Se hace constar que se habilitó la Feria Menor al solo efecto de las publicaciones.

Montevideo, Junio 29 de 1954. — Alfredo J. Llugain. Act. Adj. - J.-14

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS. - Dependencia del Banco de la República O. del Uruguay. - Departamento de Préstamos Pignoraticios. - Local: BACACAY Nº 1325. - REMATES: ROPA-PIELES: Miércoles 14 de Julio a las 13 y 30. Lotes del Nº 576 al Nº 1092. - OBJETOS VARIOS: Jueves 15 de Julio a las 13 y 30. Lotes del Nº 706 al Nº 1228. - ALHAJAS: Viernes 16 de Julio a las 13 y 30. Lotes del Nº 850 al Nº 1390. - LOCAL: URUGUAY ESQ. JULIO HERRERA Y OBES. - MUEBLES: Jueves 15 de Julio a las 15 horas. Lotes del Nº 800 en adelante. - EXHIBICIONES DE 14 A 18 HORAS. ROPA PIELES: (Lunes 12 y Martes 13). Ropa para hombre, mujer, ropa blanca en general calzados, pieles, etc. (Artículos que han sido cuidadosamente desinfectados). - MUEBLES: (Lunes 12, Martes 13 y Miércoles 14). Juegos de dormitorios, comedor, livig, varias cocinas a gas de querosene, un piano F.I.P., una lavadora eléctrica "EGAM", un refrigerador "KAISER", cuadros, valijas, diversidad de muebles sueltos, etc. - OBJETOS VARIOS: (Martes 13 y Miércoles 14). Radios, armas, bicicletas, gemelos para campo y teatro, cubiertos, máquinas de coser, escribir y fotográficas, pasadiscos, un bandoneón "EINGETRAGEME SCHUTZMARKE" una máquina de calcular "MONROE", licuadoras, motores eléctricos, ventiladores, herramientas, varias escopetas de distintas marcas y calibres, etc. - ALHAJAS: (Miércoles y Jueves 15). Alhajas de oro, platino, piedras preciosas, relojes pulsera, lapiceras fuente, collares, lentes para sol, billeteras, bombillas, cigarreras, encendedores, etc. - SESA 20 %. - COMISION 6 %. J.-11

Declaraciones juradas de ventas de lanas, tops cueros y cerdas

Resumen de la semana comprendida entre el 28 de Junio y el 8 de Julio

Publicamos a continuación, el detalle de exportaciones de lanas, tops, cueros y cerdas, sobre la base de las declaraciones juradas de ventas, presentadas ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones.

LANAS

LANAS SUCIAS	Kilos	Fardos	Dólares	M. Nacional	Prom. $ urug. p|10 k.
Prima merina superior o supra	155.325	325	275.715	414.406	26.68
Prime merina buena	120.000	250	206.504	199.445	16.62
Cruza prima sup. o supra	203.340	425	350.561	417.756	20.54
Cruza prima buena	71.500	150	121.477	184.114	25.75
Cruza Nº II superior o supra	35.500	75	65.598	99.537	28.04
Cruza Nº III superior o supra	10.000	22	15.086	21.699	21.70
Cruza Nº III buena	7.500	17	10332	15.641	20.85
Cruza NºIV superior o supra	9.800	20	14.771	22.437	22.89
Cruza NºV superior o supra	3.890	8	5.907	8.962	23.04
Cruza Nº V baja o capacho	465	1	591	895	19.25
TOTAL	617.320	1.293	1.064.542	1.384.892	

LANAS LAVADAS	Kilos	Fardos	Dólares	M. Nacional	Prom. $ urug. p|10 k.
Cruza prima sup. o supra	1.000	4	2.698	4.299	42.99
Cruza prima buena	10.30	30	25.058	40.145	38.18
Cruza prima baja o capacho	3.600	11	9.916	15.888	44.13
Cruza Nº I superior o supra	8.500	25	21.473	34.402	40.47
Cruza Nº II corriente	5.000	15	11.045	17.696	35.39
Cruza Nº III corriente	4.700	14	9.760	16.537	33.97
Negra fina o fina mediana	1.000	4	1.619	3.783	37.83
Pedazos cruza prima	6.400	21	14.529	23.013	35.96
Pedazos cruza Nº I	25.350	83	51.955	83.234	32.83

[illegible]

OTROS PAISES			
Cueros Vac. curtidos y semi curt.	1.590	23.762	55.730
Cueros ovinos secos pelados	7.000	7.066	10.097
Cueros ovinos secos ½ lana	7.500	6.817	10.319
Cerda vacuna original	5.000	4.584	8.085
Cerda equina industrial cola	1.400	2.627	6.152
TOTAL	22.490	44.856	90.083
TOTAL GENERAL	164.745	185.200	335.927

U. T. E.

CONSTRUCCION DE EDIFICIO EN MONTEVIDEO

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado llama a licitación pública hasta el 11 de agosto de 1954, a las 16 horas, para contratar la construcción de un edificio para asiento de S.E.T. Nº 605, en la calle Bogotá y Rusia, de acuerdo con el pliego de condiciones, planos y memoria que los interesados podrán retirar en las sección Adquisiciones, Paraguay 2431, 5º piso, los días hábiles de 13.30 a 18.30; sábados de [illegible].30 a 11.30 horas, previo pago de $ 5.00.

NOTA. — Se hace notar que para poder intervenir en dicha licitación previamente, deberán inscribirse en el "Registro de Empresas Constructoras de Obras Públicas", que a tal efecto lleva la Gerencia de Servicios General de la U.T.E., hasta QUINCE DIAS antes de la apertura de las ofertas.

Montevideo, 10 de Julio de 1954

LA GERENCIA DE SERV. GENERALES

DEPORTIVO CORUÑA ENFRENTA ESTA TARDE A PEÑAROL

Llega en la mañana de hoy la delegación celeste

De la Secretaría de Prensa de la Unión Cívica

20.000 ciudadanos repudiaron al liberticida Blazevic, a la doctrina comunista y a su infame proceder

Un éxito rotundo y elocuente, alcanzó el acto realizado el pasado viernes en nuestra ciudad. Veinte mil demócratas uruguayos, en un lugar que ostenta el símbolo de la libertad, condenaron la presencia en nuestro ambiente del verdugo agente del gobierno comunista de Tito.

[illegible]

● EL ACTO PUBLICO REALIZADO

Con una brillante y cálida oratoria se cumplió a las 19 horas el acto público anunciado, haciendo uso de la palabra el señor Artigas Menéndez Clara en representación de los cívicos del Interior, el Dr. José Walter Tomicich en nombre de los croatas católicos del Uruguay, el Sr. José Mª Robaina Ansó por los jóvenes católicos, la Sra. Yolanda Puppo de Morandi en nombre de la mujer católica, el Diputado Nacional Sr. Venancio Flores, y el Senador Nacional Dr. Juan Vicente Chiarino.

La parte de dirección y animación, estuvo a cargo de los locutores señores Edil Juan Edmundo Fresco y Quim. Farm. Numa Mangado.

● SESIONA HOY EL CONGRESO DEPARTAMENTAL DE COLONIA

Como anunciáramos, en el día de hoy se reúne el Congreso Departamental de Colonia, en funciones de elector, para elegir y proclamar los candidatos que habrán de figurar en la lista de votación del acto comicial de noviembre. En nombre del C. Directivo asistirá el Dr. Jorge Carve Gurméndez y especialmente invitados concurrirán el Diputado Nacional Sr. Venancio Flores y el Secretario del Consejo Directivo Quim. Farm. Numa Mangado.

● LICENCIA DEL DR. CHIARINO

El Dr. Juan Vicente Chiarino ha solicitado al Consejo Directivo licencia por algunas semanas. Mientras dure la misma ejercerá la Presidencia del Consejo Directivo del Partido el Vice-Presidente Sr. Joaquín Secco García.

● EL VIERNES 16, ASAMBLEA SECCIONAL EN EL CLUB DE LA 8ª

El próximo viernes 16, a las 19 horas, tendrá lugar en el Club de la 8ª Sección, una importante Asamblea de carácter seccional, que se abocará a la consideración de la siguiente orden del día: 1) Informe de lo actuado y Balance; 2) Reestructuración de las autoridades seccionales; 3) Desarrollo de la campaña electoral.

Concurrirán el Presidente del Consejo Directivo, el Presidente de la Comisión Departamental Esc. Daniel Pérez del Castillo y el Presidente de la Comisión de Propaganda, Edil Juan Edmundo Fresco.

● GRAN ACTO VIENE PREPARANDO LA SECCIONAL 7ª

Conmemorando un nuevo aniversario más, la Seccional 7ª se apresta a organizar un acto de recuerdo para los que fueron los fundadores del Club "General Artigas", el próximo 18 de Julio. A tal efecto, será celebrada a las 8 y 30 una Misa en sufragio de los integrantes fallecidos para ese mismo día en la Iglesia de los Rvdos. Padres Capuchinos, como así también un cálido homenaje a los fundadores sobrevivientes en el Círculo Católico de Obreros. Harán uso de la palabra, el Diputado Nacional Arqto. Horacio Terra Arocena y el Edil Sr. Juan Edmundo Fresco.

● DISERTARA HOY POR RADIO EL ESPECTADOR EL DR. JUAN VICENTE CHIARINO

Continuando con los certeros enfoques de actualidad política, el Senador Dr. Juan Vicente Chiarino hablará hoy a la hora 12 y 10 por CX14 Radio El Espectador de Montevideo.

● SE REUNE MAÑANA LA COMISION DE FINANZAS

Se ha resuelto dar comienzo el próximo 19 de los corrientes a una gran colecta partidaria. La Comisión de Finanzas se ha fijado como meta de sus trabajos la suma de 150.000 pesos, que espera alcanzar rápidamente por el entusiasmo reinante en filas.

La Comisión de Finanzas, que integran los Sres. Dr. Alejandro André, Cont. Luis Zaffaroni, Dr. Roberto Vierci Garabelli, Angel Bianco, Román Dabezies, Juan Rey Bouzamayor, Julio César Pandolfo y Cont. Luis Fernández Goyechea, exhorta a las personas que han recibido invitación para la reunión de mañana lunes 12, a las 19 horas, en la Casa del Partido, calle Paraguay 1390, a hacerse una obligación concurrir a la misma, dada la importancia de los asuntos a tratar.

✝ Rdo. Padre Maestro General de la Orden de Predicadores, Fr. Manuel Suárez

(Q.E.P.D.) — Falleció trágicamente en la Paz del Señor el 30 de Junio cerca de la ciudad de Perpignan. — El Vicario Provincial, Comunidades Dominicanas del Uruguay, la V.C.T. y Asociaciones radicadas en sus Iglesia, profundamente apenados por la inesperada muerte de su Rvdmo. Padre Maestro General Fr. Manuel Suárez, invitan al Solemne Funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el día 12 de Julio a las 10 horas. Iglesia de Ntra. Señora del Rosario de Pompeya, Duv. Terra 1337.

✝ Rdo. P. Miguel Viaplana —

(Q.E.P.D.)— Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 10 de Julio de 1954. — El Rector y Comunidad del Colegio Sagrado Corazón, participan con hondo pesar el fallecimiento del Rdo. Padre Miguel Viaplana, piden una oración por el eterno descanso de su alma e invitan a la misa que se celebrará a las 9 horas, y al acto del sepelio que se efectuará hoy 11 a las 10 horas. Casa mortuoria: Soriano 1472. Cementerio del Norte. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

✝ Rdo. P. Miguel Viaplana, S. J. —

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 10 de Julio de 1954. — La Junta Directiva de la Congregación Mayor de la Inmaculada y San Luis Gonzaga, participan a todos los congregantes y a sus familias el fallecimiento del querido Padre que fuera durante varios años Director de esta Congregación e invitan a todos para la Misa que en sufragio de su alma se oficiará hoy a las 9 horas en la Iglesia del Sagrado Corazón, siguiéndose inmediatamente el acto del sepelio en el Cementerio del Norte. — Gerardo Algorta S. J. (Director). - Alfredo Viola (Presidente) - Juan Antonio Harán (Secretario).

✝ Rdo. P. Miguel Viaplana —

(Q.E.P.D.)— Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 10 de Julio de 1954. — Juventus (Hogar de la Juventud Católica) participa con hondo pesar el fallecimiento de su querido ex-asesor eclesiástico y fundador e invita a concurrir a la misa de cuerpo presente que se oficiará hoy a las 9 horas en la Iglesia del Sagrado Corazón (Soriano 1458) y al acto del sepelio que se realizará a las 10 horas en el Cementerio Central. — Esc. Héctor López Fernández (Presidente). - Ing. Luis Mateo Fernández (Secretario General).

✝ Rdo. P. Miguel Viaplana, S. J. —

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 10 de Julio de 1954. — Julio Alonso Romelli, Jorge Alvarez Olloniego, Eduardo H. Armanino, Buenaventura Caviglia Campora (ausente), Gonzalo De Toro, Agustín Ezcurra, Adolfo Gelsi Bidart, Armando Janssen, Enrique Langdon, Luis A. Llambías Masanés, Ovidio Morató, Juan Carlos Pencatet, Amílcar Pereira Vecino, Joaquín Pisón, Américo Plá Rodríguez, Mario Pochintesta, Haroldo Ponce de León, Jaime Fotenze (ausente), Luis A. Salerno (ausente), José P. Saralegui, Germán Surraco y José Suárez Abal, participan el fallecimiento de su inolvidable profesor y amigo e invita para la Misa que se celebrará hoy domingo 11 de Julio a las 9 hs. en la Iglesia del Sagrado Corazón (Soriano 1458) y para el acto del sepelio que se efectuará a las 10 horas en el Cementerio del Norte.

✝ Gerónima Maturel de Magariños Rocca —

(Q.E.P.D.) — Falleció el 13 de Junio de 1954 en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Sus hijos: Ana María M. de Bastarrica y José Bastarrica; Esmeralda M. de Miranda y José Miranda; Alejandro y María Angélica Priore de Magariños; María Salomé M. de Zas Thode y Elbio Zas Thode; Julio y Anita Angélica Cánepa de Magariños; Gerónimo y María Marta Rovira de Magariños; María Luisa; Nydia Elena M. de Perer y Julio Perer Vila; sus nietos, su bisnieta (ausente), sus sobrinos y demás deudos agradecen las condolencias y demás atenciones recibidas con motivo del deceso de la querida extinta e invitan para el funeral que en sufragio de su alma se oficiará el martes 13 del corriente a la hora 9 y 30 en la Iglesia de San Juan Bautista, Parroquia de Pocitos.

El elenco español procurará superar la producción cumplida en su debut

El Deportivo Coruña cumplirá en la tarde de hoy su segunda presentación en nuestro medio. En el Estadio Centenario habrá de competir con Peñarol en cumplimiento de la tercera fecha del Certamen "Campeones Sudamericanos Juveniles".

[illegible]

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 1.º de Noviembre de 1878

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR
Adolfo Berro Nº 977

Administrador: Don Raúl Gallana.

AÑO LXXVI. N.º 23.464.
EDICION DE 22 PAGINAS. EN DOS SECCIONES
Domingo 11 de Julio de 1954

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general: Inestable con nieblas y lluvias aisladas. Cielo cubierto y semicubierto. Vientos del O. al S. moderados. Temperatura en descenso.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur: vientos del N. cambiando al S. moderados y fuertes. Río de la Plata y costa de la provincia de Buenos Aires: vientos del O. al S. moderados y fuertes.

Análisis continental. — Una depresión barométrica afecta a nuestro país.

Perspectivas para mañana. — Inestable.

Temperaturas. — Máxima. - Al abrigo: 15º0, a las 11 horas. A la intemperie: 18º1, a las 10 y 50. — Mínima. - Al abrigo: 11º5, a las 4 y 30. A la intemperie: 11º0, a las 4 y 10.

Estado general de los caminos. — Regulares y malos en todo el país.

LOS RESULTADOS DE BASKETBALL

Bohemios	62
Goes	51
Welcome	99
Nacional	92

Se inauguró anoche...

(Viene de 2ª pág.)

Subrayó la necesidad de la cooperación mutua entre el Párroco y los Comités Parroquiales de los Círculos, para el desarrollo de una labor efectiva y práctica en las cuestiones sociales, donde se obtendrían frutos iniciados que forjarían la felicidad de los hogares católicos.

Luego al terminar, hizo entrega del servicio social, que se inauguraba a la Parroquia del Cerro y en forma simultánea al Círculo Católico de Obreros del Paso del Molino, para que por intermedio su Comité Parroquial en el Cerro, colaboren en toda la actuación que le quepa en el futuro, convirtiéndose cada asociada del Círculo en un activista social.

A continuación, del Presidente del Consejo Superior de los Círculos habló la Srta. Lía Saraví, Presidenta de la "Organización Nacional de los Servicios Sociales Parroquiales del Uruguay", quien en una magistral improvisación sobre el tema entusiasmó al auditorio por su completa versación en "Servicio Social".

Cerró el acto, el Rvdo. P. Virgilio de Manciano, —quien representando al Sr. Cura Fray Mariano de San Carlos, ausente de la capital— prometió toda la colaboración de la feligresía de la Parroquia de Nuestra Sra. de la Ayuda a tan magna obra.

La Srta. Luján Aldama será la Jefa del nuevo "Servicio Social", inaugurado anoche y la Supervición del mismo al Directorio del Círculo del Paso Molino y su Comité Parroquial del Cerro.

Destacamos la hermosa y plausible iniciativa del Consejo Superior de los Círculos en favor de los Servicios Sociales parroquiales y seguirá a éste, la inauguración muy en breve en la Parroquia de La Teja.

Luego de pernoctar en B. A. llegarán hoy a Carrasco

El avión que conduce a los integrantes de la embajada celeste al Certamen Mundial de Suiza no pudo aterrizar en la tarde de ayer en el Aeropuerto Nacional de Carrasco. La intensa niebla que envolvió a nuestra ciudad poco después del mediodía impidió al avión especial que conduce a la embajada uruguaya tomar contacto con suelo patrio.

Según se nos informó en el Aeropuerto, a consecuencia de venir el aparato con mucha carga no se pensó en utilizar el instrumental de abordo para realizar un descenso "a ciegas" y a efectos de evitar cualquier accidente el aparato tomó rumbo a Buenos Aires. Cruzado el Plata, pudo apreciarse mejor visibilidad en el Aerodromo Internacional de Eseiza. Allí pernoctaron y en la mañana de hoy, a las 9 horas, partirán rumbo a nuestra ciudad. Se espera la llegada del avión para las 9 y 45 horas.

Es de agregar que numerosas personas, munidas del correspondiente permiso, llegaron hasta el Aeropuerto de Carrasco para esperar a los viajeros. La gran mayoría familiares de los mismos y numerosos dirigentes locales que siguieron con atención los anuncios de la proximidad del avión. Exactamente a las 15 horas el aparato sobrevoló el aeropuerto, pero ante la imposibilidad del descenso las autoridades del mismo convinieron en seguir vuelo a Buenos Aires, a efectos de poder aterrizar allí.

Un breve tropiezo, pues, para que los jugadores que concurrieron a Suiza puedan reunirse con sus familiares.

ESTA TARDE AL ESTADIO

El acto fijado por la Asociación para la tarde de ayer en el Estadio Centenario debió suspenderse por tal causa. Según lo ha dispuesto la Mesa en la tarde de ayer, los jugadores serán llevados hoy al Estadio Centenario, en momentos del partido Peñarol - Deportivo Coruña, y allí habrán de ser saludados oficialmente por el Dr. Díaz Mintegui en nombre de la Asociación, en su carácter de Presidente Interino.

Habrá además salvas de bombas y cohetes y los componentes de la delegación se alinearán frente al Palco Oficial, para recibir el saludo de los aficionados.

PROGRAMA OFICIAL DE FUTBOL PARA HOY

PRIMERA DIVISION
Torneo "Campeones Juveniles Sudamericanos"
SERIE "A"

Peñarol v. Deportivo Coruña, en el Estadio Centenario.
Jueces, Sres.: Richard Eason, Alfredo Boccardo y Hortensio Gularte. Intérprete Walter Baqué.
Reservas: Pedro Oscar Zarzábal, Julio Castro y Wáshington Ferin.

SERIE "B"

Miramar v. Danubio (Parque Central): Jaime Bosch Valent, José Ma. Gigena y Walter Canfield.
Reservas: Enrique Mamberto, Quintín Martínez y Benito Prieto.
Wanderers v. Liverpool (Parque Viera): Walter Muller, Cativa Tolosa y Sergio R. Pereyra. Intérprete: Juan Davies.
Reservas: Martín Fierro, Evaristo Laneri y Fabián Robaina.
Defensor v. Cerro (Parque Rodó): Sidney Brewer, Francisco Pardiñas y Guzmán H. López. Intérprete: Walter Fajardo.
Reservas: Feliciano C. Sánchez, Martín Trejos y Julio Casanello.
Los matches de primera comenzarán a las 15 y 20 horas y a las 13.20 los de reservas, ambos con 10' de tolerancia.

PRIMERA DIVISION "B"
Campeonato Uruguayo

Bella Vista v. Canillitas (Parque Nasazzi): Oresmán R. Fasoli, Héctor Bora e Isidro Etchegoyen.
Reservas: Carlos Schiavone, Raúl Servetti y Manuel Pan.
Fénix v. Progreso (P. Capurro): José Ma. Codesal, Nelson Bigot y Víctor Furts.
Reservas: José Pucciarelli, Vicente Abal y Pablo Alcardi.
Rácing v. Sud América (P. Roberto): Carlos A. Vigorito, Pedro Obregón e Isidro Peña Rocha.
Reservas: Oscar Picardo, José Araiz y Américo Amatto.
Central v. Cerrito (P. Palermo): Wáshington Rodríguez, Julio Decaro y Telmo Palumbo.
Reservas: Artigas Fasoli, Vicente Barbalace y José Caggero.

Los teams que actuarán en el Estadio Centenario

PEÑAROL: Dimitrio; Guelmo y Vanoli; Juan C. González, Baiseiro y Romero; Cherro, Pippo, Romay, Milán y Peláez. Suplente: Maldana.

DEP. CORUÑA: Otero; Gutiérrez y Collado; Ortega, Zubieta y Cuenca; Iglesias, Sara, Fernández Paiño, Moll o Lechuga y Moreno.

Anoche se disputó otra etapa del torneo Radio Solís. Los resultados de los partidos disputados son los siguientes:

R. Merentino combate hoy con Ramón Ríos

DE MAÑANA EN LA CANCHA DE PEÑAROL

Se producirá en la mañana de hoy la esperada actuación del calificado boxeador argentino Rafael Merentino. Con la novedad en forma diurna, por no haber escenario apropiado para la noche, el púgil visitante ofrecerá toda la gama de sus variados recursos esgrimísticos ante Ramón Ríos, el guapo boxeador compatriota que tendrá tarea difícil ante la capacidad técnica del adversario.

Rafael Merentino es una de las figuras prestigiosas de su patria y uno de los valores más firmes surgidos en el boxeo argentino en la última década. Posee amplios recursos técnicos y gran dominio del ring y además potencia y justeza en sus puños como para pretender éxito frente a los mejores de su categoría.

Ramón Ríos es combativo y pujante. No calza los puntos en materia de técnica del visitante pero es animoso y decidido y entonces dará ambiente a buena prodigación del boxeador de la vecina orilla para que pueda demostrar ante nuestro público sus brillantes condiciones.

NACIONAL: 2 R. JUNIORS: 1

SINTESIS DEL MATCH

Field: Estadio Centenario.
Público: 10.000 personas.
Recaudación: $ 8.248,25.
Juez: Mr. Sidney Brewer.
Líneas: Sres. Juan A. Baldizoni y Luis M. Sosa.
Equipos:
NACIONAL: Talbo; Blanco y Amaral; Prado, Ramos y Grola; Mañana, Quiroga, Cantos, Rocha y Escalada.
RAMPLA JUNIORS: Rodríguez; Luján y Peña; Carámbula, Durán y Cancela; Punte, Kulys, Pereyra, González y De Simone.
Resultado del primer tiempo:
Nacional: 2
Rampla Juniors: 1
Resultado final:
Nacional 2
Rampla Juniors 1
Scorers: De Simone a los 9', Canto a los 37' y Quiroga a los 41 minutos.

La prensa...

(Viene de 3ª pág.)

"El Dr. Jakov Blazevic había invitado a toda la prensa local a una conferencia, excepción hecha del representante de "El Bien Público". Este, sin embargo, se presentó también a la reunión pero el doctor Blazevic se negó a recibirlo. Como consecuencia de lo anterior, los representantes de todos los diarios capitalinos se retiraron de la reunión, salvo nuestro representante y el del semanario socialista "El Sol".

Queremos, pues, dejar constancia de nuestro desacuerdo con el doctor Blazevic, que al invitar a la prensa a una conferencia debió invitar a toda la prensa sin excepción alguna. El Uruguay es un país libre, donde la prensa no es dirigida por el Estado a través de ningún Ministerio ni organismo estatal y donde, por lo tanto, no se puede hacer excepciones cuando se trata de la libertad de opinión. Aquí —cosa que no ocurre en Yugoeslavia— cada uno es libre de opinar como quiera y de defender su posición desde las columnas de un diario. El doctor Blazevic, pese a su enfrentamiento con "El Bien Público" por haber intervenido personalmente en la condena del Cardenal Stepinac, debía haber recibido al representante de ese diario y haber discutido —en todo caso— con él, la justicia o no de los procedimientos que llevaron a la cárcel por 16 años al Cardenal Stepinac. Prostestamos, por eso, contra la actitud adoptada por el representante yugoeslavo al discriminar entre la prensa uruguaya, como (el día en que el régimen comunista yugoeslavo sea derribado) protestamos si el señor Blazevic fueso ejecutado por los que sucedan al actual régimen comunista. Somos imparciales y tratamos de ser justos. Por cumplir el deber periodístico permanecimos en la conferencia de prensa que se había convocado y por esa razón protestamos contra la discriminación de que el doctor Brazevic hizo objeto al diario "El Bien Público", eludiendo con ello una discusión que podía haber sido fructífera".

★ **REUNION SUSPENDIDA POR FALTA DE LOCAL**

Se nos ha informado que para la tarde de ayer un grupo de yugoeslavos titoístas había arrendado el local de una confitería de la Avda. 18 de Julio para hacer allí una reunión de carácter social, no sabemos si con la presencia de Blazevic.

Nos consta que enterado el propietario del establecimiento de la condición política de los organizadores, canceló de inmediato el convenio y negó el local.

Es todo un gesto.

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

1ª carrera — 1400 metros — Premio TALERO — A las 13.—

4 últ.p.	Competidores		Jockey	Chances
4 3 1 .	1 Broche	56	B. Quezada	1 El enemigo
1 . . .	2 Copero	56	A. Fernández	2 N. Candidato
1 . . .	3 Estellón	56	G. Pérez	3 La sorpresa
1 1 5 .	4 Lazazo	56	F. Lancaster	4 No nos gusta
3 3 1 2	5 Montalbán	56	No correrá	5 No correrá
6 6 1 2	6 P. Chicote	56	No correrá	6 No correrá

CANDIDATO: COPERO. — Muy buena fué la impresión que nos dejó el pupilo de Ferro al debutar y creemos que en esta oportunidad, más hecho a las luchas, habrá de superar su desempeño. — ENEMIGO: BROCHE. — El Blackamoor viene de actuar discretamente en cotejos superiores, por lo que bien puede obtener su segundo triunfo.

2ª carrera — 1300 metros — Premio SPRINTER — A las 13.30

4 últ.p.	Competidores		Jockey	Chances
debut	1 Bahama	56	H. Rivas	1 Más adelante
2 2 3 3	2 (Cruz del Sur	56	O. Fierro	2 La sorpresa
4 5 . .	3 (Galanura	56	N. Lalinde	3 Con la anterior
7 . . .	4 Enfadada	56	M. de Santi	4 Les gusta
debut	5 Hot Town	56	L. Silva	5 Peligrosa
2 3 2 2	6 Orange	56	C. Martínez	6 La enemiga
debut	7 Poleura	56	G. Pérez	7 No descartar
3 . . .	8 Wenzel	56	E. Sosa	8 N. Candidata

CANDIDATA: WENZEL. — Fracasó en el barro en el Clásico E. E. U. U. de América, cotizada gran favorita. Creemos que debe rehabilitarse ya que merece buen concepto y ha aprontado satisfactoriamente. — ENEMIGA: ORANGE. Viene de ser segunda de Tandilera en buena forma y ha hecho méritos como para conseguir aquí su primera victoria.

3ª carrera — 1500 metros — Premio LATERANO — A las 14.—

4 últ.p.	Competidores		Jockey	Chances
8 5 1 1	1 Van Gogh	57	G. Pérez	1 El enemigo
4 4 7 5	2 Maxio	54	E. Sosa	2 Puede ganar
3 1 4 9	3 Telurio	54	A. Fernández	3 Gran carta
2 1 2 7	4 Atta Boy	53	A. Aguiar	4 N. Candidato
1 4 1 2	5 Igor	50	A. Teixeira	5 La sorpresa
2 4 1 4	6 Scherzo	50	G. Riboira	6 Peligroso

CANDIDATO: ATTA BOL. Viene de ser segundo de Ukase en excelente guarismo y corriendo muy bien. Ha seguido en buena forma y habrá que correr de verdad para ganarle. — ENEMIGO: VAN GOGH. Reprisa bien puesto el pupilo de Riestra y como se trata de un buen caballo ha de cumplir una buena perfomance.

4ª carrera — 1600 metros — Premio LEONES — A las 14.30

4 últ.p.	Competidores		Jockey	Chances
5 4 3 5	1 Blasón	61	A. Oteguy	1 No nos gusta
3 2 7 4	2 El 21	55	J. Velázquez	2 El enemigo
7 3 1 6	3 Lentherie	55	E. Sosa	3 La sorpresa
5 4 1 8	4 Scarface	55	J. C. Hernández	4 N. Candidato
3 0 3 6	5 Break	54	No correrá	5 Carrera brava
4 1 2 3	6 Payador	54	G. Riboira	6 Indicado
5 4 1 8	7 Pechoebronce	52	G. Pérez	7 No descartar
0 3 8 5	8 B. Shaw	50	C. Padrón	8 Difícil

CANDIDATO: SCARFACE. En mérito a sus actuaciones es la carta lógica de la carrera, pues viene de perder en el disco las últimas veces que actuó. — ENEMIGO: EL 21. Si bien no respondió en su última salida, anteriormente registró una buena perfomance al perder apenas de Igor, en carrera que muchos dicen ganó el hijo del 12.

5ª carrera — 1500 metros — Premio JOSE SERRATO — A las 15.—

4 últ.p.	Competidores		Jockey	Chances
debut	1 Batifondo	56	E. Sosa	1 El enemigo
"	2 Bretón	56	I. Rey	2 Puede ganar
"	3 Cabrero	56	No correrá	3 Difícil
"	4 Dael	56	N. Lalinde	4 Difícil
"	5 Núcleo	56	G. Riboira	5 N. Candidato
"	6 Oxford	56	No correrá	6 No correrá
"	7 Palomón	56	No correrá	7 No correrá
"	8 Pando	56	H. Castro	8 Difícil
"	9 Pregonante	56	E. Gandini	9 La sorpresa

CANDIDATO: NUCLEO. Por su origen —Uranio y Golden Teddy— y por sus ejercicios, el hermano de Euforión debe tratarse, tal como lo entienden sus allegados, de una pieza de real valer. Es un hermoso potrillo, de armónica contextura, que impresiona vivamente por la esbeltez de sus líneas. — ENEMIGO: BATIFONDO. Es hijo de Blackamoor y Pellaguda, al cuidado de Ferro, que ha aprontado en excelente forma y que será sin duda un serio rival del mentado Núcleo.

6ª carrera — 1200 metros — Premio MISURI — A las 15.30

4 últ.p.	Competidores		Jockey	Chances
3 5 1 3	1 B. Justice	57	G. Riboira	1 Carrera brava
1 . . .	2 Brandade	57	I. Rey	2 N. Candidata
4 3 3 2	3 (Cabra	57	E. Claro	3 Con la siguiente
7 6 5 3	4 (Curruca	57	R. D. Rodríguez	4 La sorpresa
6 6 8 1	5 Dalia	57	J. Rivero	5 Peligrosa
4 4 4 7	6 Flamme	57	G. Pérez	6 Difícil
6 6 9 5	7 Margarite	57	W. Melgarejo	7 Difícil
2 4 5 7	8 Negreta	57	J. C. Hernández	8 La enemiga
2 4 5 7	9 Piccotina	57	L. Leytes	9 Difícil
4 5 4 5	10 Platera	57	J. Dorlles	10 Les gusta
1 3 6 4	11 Rutina	57	F. Lancaster	11 Difícil

CANDIDATA: BRANDADE. Al debutar consiguió una buena victoria, que fué menos amplia de lo que debió ser por largar mal la hermana de Bella Grotta. — ENEMIGA: NEGRETA. La pupila de Félix Gomez reprisa bien puesta y con el alivio puede volverse inalcanzable.

7ª carrera — 1700 metros — Premio CARRIGBYRNE — A las 16.—

4 últ.p.	Competidores		Jockey	Chances
3 7 5 4	1 Don Segundo	57	R. Cejas	1 La sorpresa
3 8 4 7	2 (Estribao	57	A. Oteguy	2 El enemigo
9 8 0 7	3 (Resuelto	50	V. Iriarte	3 Difícil
9 6 0 6	4 Fogoncito	57	H. Castro	4 Puede ganar
3 6 0 6	5 (Muezzin	52	L. Leites	5 Peligroso
9 8 6 7	6 (Norte	51	S. Sosa	6 Con el anterior
0 0 2 1	7 Globero	55	C. Martínez	7 Gran carta
2 6 5 2	8 Risco	55	J. Lein	8 Indicado
1 5 3 9	9 Verdugo	55	I. Rey	9 No descartar
7 6 3 3	10 Will Shot	54	M. de Santis	10 No nos gusta
5 0 7 0	11 Cherburge	53	J. C. Hernández	11 Difícil
9 8 0 7	12 Richmond	53	C. Padrón	12 Difícil
9 4 1 0	13 Bumerang	52	A. A. García	13 Muy indicado
8 . . .	14 Irish Chance	52	G. Pérez	14 N. Candidato
8 4 7 3	15 Macachín	51	L. Silva	15 Muy peligroso
7 6 7 4	16 Ceylán	50	G. Fuentes	16 Difícil
5 0 4 7	17 Musulmán	50	A. Teixeira	17 Difícil
0 7 6 2	18 Tusi Tala	50	X. X.	18 Difícil

CANDIDATO: IRISH CHANCE. Fracasó en el debut debido al terreno alterado pero nos cuesta creer que haya quien pueda aventajarlo de estos rivales si responde a sus actuaciones de allende el río. — ENEMIGO: ESTRIBAO. Viene de ganar con facilidad en Las Piedras demostrando pasar por un buen momento.

8ª carrera — 1400 metros — Premio SIMIL — A las 16.40

4 últ.p.	Competidores		Jockey	Chances
3 1 4 3	1 Tentazione	60	E. Perdomo	1 N. Candidata
8 2 1 4	2 Engañera	58	O. de los Santos	2 La sorpresa
8 5 1 1	3 Pretenciosa	54	G. Pérez	3 La enemiga
5 3 1 6	4 Aloutte	51	A. Aguiar	4 No la creemos
7 6 1 3	5 Camelia	51	C. Padrón	5 No nos gusta
7 4 3 1	6 Tacuara	51	X. X.	6 Difícil
6 6 4 3	7 Berenice	50	A. Teixeira	7 Poca chance
6 3 4 6	8 Lisonja	50	G. Riboira	8 Gran carta

CANDIDATA: TENTAZIONE. Pese a los kilos viene de correr bien la hija de Tronador, perdiendo de Amusette arriba. El menor tiro la ha de beneficiar y creemos que puede volver a lucirse. — ENEMIGA: PRETENCIOSA. Reprisa la hija de Mazarino y Pregonera, luciendo esmerado training y como va bastante liviana puede hacerse presente en su arremetida final.

9ª carrera — 2200 metros — Premio ZORZALITO — A las 17.20

4 últ.p.	Competidores		Jockey	Chances
0 0 8 4	1 Borodín	63	A. Cuello	1 Difícil
3 6 7 4	2 Alteza Real	61	R. D. Rodríguez	2 Difícil
6 3 6 5	3 Cacho Vivo	59	J. Dorlles	3 No descartar
0 6 7 3	4 Blanckamoosb	58	X. X.	4 La sorpresa
4 5 3 0	5 Borsch	58	C. Padrón	5 Peligroso
1 4 1 0	6 Chinchorro	58	L. Leytes	6 Puede ganar
8 4 1 8	7 Mondoví	58	F. Lancaster	7 Buena carta
2 2 2 4	8 Fenelón	56	E. Claro	8 El enemigo
6 9 0 6	9 Andrade	55	V. Iriarte	9 No descartar
3 7 5 4	10 Old Persian	54	E. Perdomo	10 N. Candidato
3 2 0 4	11 Vidalito	53	O. de los Santos	11 Gran lance

CANDIDATO: OLD PERSIAN. En este tiro y con este peso el pupilo de Boga tiene una inmejorable ocasión para conseguir la victoria. — ENEMIGO: FENELON. Viene actuando con mucha regularidad y le asisten grandes probabilidades de triunfo.

COMISION ADMINISTRADORA DEL FIELD OFICIAL

Obras de ampliación de la Tribuna América

LLAMASE A LICITACION PUBLICA, POR SEGUNDA VEZ, PARA LA EJECUCION DE LAS OBRAS DE AMPLIACION DE LA TRIBUNA AMERICA DEL ESTADIO CENTENARIO.

LA CARPETA CONTENIENDO EL PLIEGO DE CONDICIONES, MEMORIA DESCRIPTIVA Y CONSTRUCTIVA, PLANOS, DETALLES, ETC., SE ENCUENTRA A DISPOSICION DE LOS INTERESADOS, AL PRECIO DE $ 100.00 (CIEN PESOS), EN LAS OFICINAS DE LA COMISION ADMINISTRADORA DEL FIELD OFICIAL, AVDA. 18 DE JULIO Nº 1528 (2º PISO).

LAS PROPUESTAS QUE SE FORMULEN SERAN ABIERTAS EN PRESENCIA DE LOS INTERESADOS QUE CONCURRAN AL ACTO, EL DIA 27 DE JULIO EN CURSO, A LAS 19 HORAS.

LA COMISION ADMINISTRADORA

Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club

DIARIOS	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera	9ª carrera
EL B. PUBLICO	Copero	Wenzel	Atta Boy	Scarface	Núcleo	Drandade	I. Chance	Tentazione	Old Persian
Acción	Broche	Wenzel	Atta Boy	Scarface	Núcleo	Drandade	I. Chance	Engañera	Old Persian
La Fija	Broche	Wenzel	Atta Boy	Scarface	Núcleo	Drandade	I. Chance	Engañera	Fenelón
Jornadas	Copero	Orange	Vang Gogh	El 21	Núcleo	Curruca	I. Chance	Engañera	Old Persian
La Trib. Popular	Broche	Wenzel	Atta Boy	Scarface	Núcleo	Drandade	Risco	Engañera	Old Persian
El País	Broche	Wenzel	Atta Boy	Scarface	Núcleo	Drandade	Norte	Pretenciosa	Fenelón
El Plata	Copero	Wenzel	Telurio	Scarface	Núcleo	Drandade	I. Chance	Pretenciosa	Old Persian
Diario Español	Broche	Wenzel	Atta Boy	Scarface	Núcleo	Negreta	I. Chance	Tentazione	Fenelón
El Debate	Copero	Orange	Atta Boy	Scarface	Núcleo	Drandade	W. Shot	Pretenciosa	Borsch
La Mañana	Estellón	Wenzel	Atta Boy	Scarface	Núcleo	Drandade	Norte	Tentazione	Fenelón
El Disco	Broche	Wenzel	Atta Boy	Scarface	Núcleo	Drandade	I. Chance	Tentazione	Borsch
El Nacional	Estellón	Wenzel	Atta Boy	Scarface	Núcleo	Drandade	I. Chance	Tentazione	Fenelón

EL BIEN PUBLICO
MONTEVIDEO, DOMINGO 11 DE JULIO DE 1954
2a. SECCION — PARA LA MUJER

MUJER... maestra nata. Con cátedra o sin ella, en la tarea propiamente docente o fuera de ésta, toda mujer es maestra nata. Porque es naturalmente madre, ella es naturalmente educadora. En virtud de este don que le ha sido otorgado a su naturaleza, parecería poseer el secreto de los seres. Es capaz, así, de adivinarlos, de intuírlos, de ayudarlos a encontrarse y realizarse a sí mismos. Su vocación es, pues, la de donadora de vida, de alimentadora no tan sólo de cuerpos sino de espíritus, liberadora de personalidades nuevas, que esto quiere decir educar, del verbo latino educere, sacar fuera, esto es, despertar, formar lo que en germen ya existe. Y por esto su misión es la de volver a crear, incesantemente, por así decir, a las creaturas que en algún modo le son confiadas. ¡Y ay de aquella mujer que descuidase esta misión o se sustrayese egoístamente a su papel educador y civilizador en la humanidad, que mucho espera de ella, doquiera se mueva su presencia.

La señora Raquel Rodríguez Larreta de Pessaresi rodeada por un grupo de sus alumnas. — (Foto Bandi-Binder).

Sarah Ferreti, la grandiosa protagonista de Electra en el "Piccolo Teatro di Milano"

EL HUMANISMO PRECRISTIANO DE ELECTRA

SOFOCLES, el poeta perfecto de la Grecia de Pericles, el de la lengua natural y llana, el de la verdad psicológica, el de los matices vivaces y armónicos, traducido por la pluma moderna del delicado poeta italiano Salvatore Quasimodo, ha bajado a nuestro tablado del *Solís* con su *Electra,* gracias al arte incomparable de Sarah Ferreti, la primera figura femenina del *Piccolo Teatro di Milano.*

Si Esquilo fué el primero en presentar a Electra en sus *Coéforas* y si también Eurípides repitió la leyenda de la hija de Agamenón, Sófocles es el más feliz de los tres en concebir y pintar, con maestría extraordinaria, con un análisis psicológico asaz fino y penetrante y con trazos naturalmente verídicos, el carácter femenino. Así como para la fuerte Antígona y la mansa Ismena, no hay fuerza dramática como la de Sófocles para plasmar a la fiera Electra y a la dulce Crisotemis.

Jean Paul Sartre ha querido demostrar en *Las moscas,* a través de las figuras contrapuestas de Orestes y de Electra, tomando la leyenda helena y recreándola a su manera, que su existencialismo ateísta es el verdadero humanismo. Pero la verdadera tragedia humanista, que es la griega, traída a nosotros esta vez por el *Piccolo* (y grande) *Teatro* milanés, nos ha dado la ocasión de medir toda la distancia existente entre el humanismo precristiano —pagano— de *Electra* y este pretendido humanismo ateo —nacido en pleno siglo XX cristiano— en el cual el hombre se hace dios y juez, principio y fin de sí mismo...

La disposición fundamental del pueblo griego era estética, y por ella, la vida era reducida a una forma de belleza y de arte. El espíritu humano heleno encarnaba su idea en la forma del arte. Así edificaba su divinidad en una imagen fantástica y creaba un reino de la belleza más allá del cual nada más bello era posible. Por eso, esa existencia del arte de todos los tiempos, de elevar al absoluto la imagen creada, ha sido plenamente cumplida en Grecia con la creación de la fantasía teogónica, por la cual nace la divinidad y el hombre es puesto frente a ella, no como frente a un ideal de perfección, sino como un ser simplemente, engrandecido por este maravilloso tipo humano que es su dios. Y este dios actuaba obedeciendo más a una exigencia estética que a una ley de justicia. Así para los dioses griegos todo era válido y legítimo: bien y mal, odio y piedad, heridas y venganzas. Divino es Prometeo encadenado como Zeus que lo encadena. Divino el oráculo que por medio de Electra incita a Orestes a matar a su madre para punir el adulterio; asimismo divinas son las Euménides vengadoras (las moscas, en Sartre) que persiguen al matricida; por su parte, divino es Apolo que lo defiende.

Es el mito natural, por el cual el alma clásica de Grecia ve en cada acontecer cósmico la sonrisa, la cólera o el presagio de un dios distinto, en una variedad infinita: en la aurora, en la tormenta, en la noche. Es el mito histórico, en este caso, alrededor de un rey, Agamenón, que retorna de Troya y encuentra un intruso en su lugar, y en que campea la esencia religiosa del poema. Es el mito literario, en que los actores trágicos, sobre sus coturnos, son traspuestos a un mundo sobrenatural, ya de lo fabuloso ya de lo absurdo, pero sin dejarnos advertir que se alejan de la realidad.

Electra es la vengadora de su padre, de su hogar, de su estirpe, de su raza. Es la leona que defiende lo que es suyo, su honor, su gloria, su mundo afectivo, sus más caros valores en la vida. No cede ante el monstruoso regicidio, ante la abominación de su madre, Climnestra, ante el trono y el lecho de su padre profanados. No le importan ya, sin él, y sin su familia legítima, suplantada por los hijos de Egisto y de su madre adúltera, ni la belleza, ni las riquezas, ni el amor, ni su cintura sellada por la maternidad. Todo lo ha pospuesto, a todo ha renunciado. Sólo el dolor y el odio imperan. Lo único que desea es el regreso de su hermano Orestes para que por su mano varonil sea consumada la venganza y padre e hijos sean reivindicados. Y apela sin cesar a los dioses.

Es un humanismo el suyo que tiene por cómplice a las divinidades, pero que no quiere ser angélico ni nada celestial. Quiere permanecer enteramente humano. Porque precisamente la ley de su arte es la de encarnarse sobre una tierra convulsionada por el aguijón de las más tempestuosas pasiones, a fin de imponer al amor y al furor el acento del espíritu que lo contiene y domina. De este modo, como bien lo dijo Aristóteles acerca de la tragedia, al entrechoque de las pasiones, en virtud del terror y la piedad, se produce la *catarsis* o purificación del alma. Así es *Electra,* una ascensión de vida sórdida a la pureza ideal de la visión estética mediante un movimiento purificador. Comprendemos entonces lo que investigadores de la concepción estética griega han dicho: que la tragedia es la contemplación apolínea del destino humano nacida del rito sagrado de Dionisos, el dios fecundo de los frutos en sazón. La poesía griega se une a la mística griega, y la impronta estética del humanismo helénico persiste trasponiéndose en un mundo de cultura y de filosofía.

El hombre lo es todo en la civilización griega. Todo lo ha extraído de sí mismo, hasta sus dioses se ha creado y no puede concebirlos sin figura humana, sin sus mismas pasiones, amores, penas, gozos. Sólo que ellos son inmortales. Al fin queda absorbido por el tipo ideal humano y la concepción antropomórfica de la divinidad.

Pero el humanismo de la literatura griega, y de la tragedia en este caso, no es irreductible, no cierra su círculo inexorablemente. El humanismo heleno ha revelado al mundo el valor de lo humano y nada de lo que esencialmente ha revelado a la humanidad ha sido negado o rechazado por el Cristianismo. Antes bien, el Cristianismo ha sabido tomar el mundo presente que le revelaba la civilización griega, como el mundo donde se decide el destino humano para la eternidad.

En el *fatum* griego, ciego, sin revelación acerca del fin último del hombre, hay lugar, sin embargo, para el crecimiento de la creación, para el desarrollo del alma humana que puede ser lanzada, elevándola, hacia su máxima posibilidad.

Muy lejos está el humanismo de Sófocles del *humanismo* de Sartre, que nos da una Electra cobarde, siguiendo el camino de los mediocres, y a un Crestes que se decide por sí mismo a la venganza, amurallándose en lo que él cree su libertad, por la cual, una vez que se ha elegido a sí mismo, creado su propia esencia y dádose su responsabilidad, ya no le queda ningún camino abierto hacia el Absoluto. Por lo tanto, se trata de un humanismo que volunta-

(Continúa en la pág. 8)

De mujer a mujer

Amiga lectora: escriba su problema caracterológico, afectivo, moral, a la Sección De Mujer a Mujer, EL BIEN PUBLICO, Ciudadela 1469. La Dra. Vera Psiké le contestará a través de este rincón confidencial.

* * *

A INQUIETA, (Rocha). — No solamente es lícito que te enteres claramente del misterio de la vida y de los problemas de la intimidad conyugal, si es que estás próxima a casarte, sino que ése es tu deber, ya que nuevos y muy serios deberes habrás de cumplir. Pero es absolutamente errado que uses como fuente de tu saber revistas como "Sexología", la cual, ya no resulta sólo seudocientífica, sino que bajo la apariencia de científica, es directamente pornográfica. No es allí donde hallarás la verdadera ciencia de la realidad sexual y su misterio creado por Dios para un fin maravilloso, sino en libros serios y profundos, garantizados por una firma de solvencia auténticamente científica y moral. Te recomiendo dos libros escritos por varios autores en la Colección El Angel del Hogar, Ed. Desclée de Bilbao; uno, "El libro de la esposa", para ti; el otro, "El libro del esposo", para tu futuro esposo. Para los dos, "La educación del amor", del Dr. René Biot, Ed. Desclée, Buenos Aires.

* * *

A VERDEMAR, (Punta del Este). — No te explicas por qué estás a punto de comprometerte con un hombre a quien no amas con la fuerza del amor entre varón y mujer, sino como a un amigo a quien comprendes y a quien sientes la necesidad de acompañar en medio de su soledad y de sus desgracias. Pues, yo sí me explico el por qué. Es porque la mujer es naturalmente madre y samaritana, más madre y samaritana que otra cosa en todas las circunstancias. Por eso amas a ese hombre bueno y que tanto ha sufrido con un "amor de compasión", laudable en el terreno subjetivo, pero no en el objetivo, porque no es posible unirse a un hombre en el matrimonio por sola compasión, mi querida. Este sentimiento no es suficiente para una unión conyugal. Una cosa es compadecer como amiga y muy otra es amar como esposa y compañera de toda la vida mediante la entrega de no sólo el sentimiento sino de todo el ser. Para darse enteramente es preciso amar totalmente. Si no lo amas como al hombre que deseabas para complementarte y sólo abrigas hacia él el cariño maternal de la compasión, no cometas el error de comprometerte y mucho menos de casarte. No tienes tampoco el derecho de ilusionarlo. Corta por lo sano sincerándote con franqueza y lealtad. El sabrá valorar tu gesto y te lo agradecerá, aunque sufra, porque un hombre no desea ser amado solamente "por compasión". Créelo.

* * *

A INCOGNITA, (Montevideo). — Como conclusión de todas las circunstancias que me describes, y observando tu misma escritura ya ascendente y de pronto descendente, creo que tu mal reside en tu débil voluntad. Es sintomático cómo corresponde tu narración con tus líneas grafológicas. En la vida práctica, tú eres ora fuerte ora débil. De pronto quieres y de súbito no quieres. Lo que conquistas con la fuerza lo pierdes con tu debilidad. No te oculto que esto representa en ti una tendencia innata. Pero, con todo, ella no determina tu conducta, puedes estar segura; solamente la dispone y condiciona. Tú puedes reaccionar, claro que sí, con esta sencilla terapéutica moral: 1º Debes estar atenta sobre ti misma para huír, recalco huír, de toda ocasión en que tu debilidad habría de luchar con una fuerza contraria. Puesto que ya conoces cuáles son esas lamentables ocasiones, manos a la obra, entonces. 2º Debes impiorar a Dios su ayuda y su sostén. Te aseguro que también la plegaria es una cosa que la ciencia, si quiere ser seria, no debe excluír. Alexis Carrel, un gran médico de fama mundial, escribió las más bellas páginas contemporáneas acerca del poder terapéutico de la oración. Dios será tu fortaleza y no te abandonará. ¡Animo!

Dra. Vera Psiké.

Un cuento de **RUSELL MALONEY**

LA HORA DE SOL

HACIA tres meses que Jorge vivía en Nueva York y ya empezaba a orientarse. Conocía, por ejemplo, un pequeño restorán francés donde se comía bien y que no era demasiado caro. Barato, naturalmente, en ocasiones especiales, y esta "era" una de esas ocasiones. Respondía al nombre de Leticia.

Sentados uno frente al otro en una mesita, Leticia y Jorge se entretenían con aquel juego preferido de los enamorados: "cuéntame tu vida".

Leticia trabajaba en un negocio de flores de su propiedad (suyo y de una socia), en la calle Segunda, en un local en el cual los dos jóvenes apenas podían moverse; pero tenían en vista uno de aquellos locales que se estaban construyendo en la calle Cincuenta y seis y que si tenían suerte lo ocuparían el próximo año.

Jorge la miró afectuosamente. No había llegado el momento de decirlo, pero él tenía otros proyectos para Leticia.

En cuanto a las actividades de Jorge, necesitaban una explicación más detenida. Para esto era necesario estudiar la radiodifusora "Continental" en lo que tiene relación con los empleados. Hay empleados cuya actividad diaria es en sí misma una carrera, principio y fin de sus ambiciones, y empleados destinados en cambio a grandes cosas. A esta última categoría pertenecía Jorge.

—Pronto pasaré a la sección avisos publicitarios— dijo Jorge. Sabía que Leticia lo ignoraba, y modestamente evitó decir que los empleados de la "Continental" debían tener voz radiofónica, sin la cual no hubiera servido, lo mismo que en la televisión la cara y la figura deben estar pareadas con la belleza de la voz.

Leticia repuso alegremente que le resultaba muy agradable pensar en Jorge como anunciador.

¡"Agradable"! Jorge se sintió trastornado. No era ése el término adecuado para el coronamiento de una ambición que había perseguido durante doce de los veinte y cuatro años que tenía. No vaya a creerse que tan pequeña diferencia haya turbado el idilio de Jorge y Leticia. Cuando llegó el momento preciso, Leticia se convirtió para él en la única jovencita del mundo. Y Jorge tomó un lugar semejante en la mente de Leticia, aunque para ser exactos, lo ocupaba cuando su complicado horario de trabajo se lo hacía posible.

Leticia debía convencerse muy pronto, que el factor tiempo era terriblemente importante en la joven existencia de Jorge. Más de una vez, cuando estaba con él, Leticia lo había sorprendido mirando a escondidas el reloj.

Hasta que llegó un sábado, un sábado inolvidable, en el que Jorge esperó a Leticia en cierta calle del centro, y se detuvo frente a una joyería.

—Leticia —le dijo con voz emocionada— querida Leticia, tengo que decirte una cosa... En ese momento dejó la mano de ella, alejándose un poco porque vió que una señora, quien con una mirada se había dado cuenta de la situación, los mirada atentamente.

—¿Sí, Jorge? murmuró Leticia.

—¡Leticia, al fin! ¡Soy anunciador publicitario! Después de tanto esperarlo, ¿entiendes? ¡Empiezo esta noche a las diez!

—¡Querido Jorge! ¡Es maravilloso!

—Es por esto que te he esperado hoy aquí —siguió Jorge—. Quisiera que tú me ayudaras a ejercer mi papel.

Invadida de una repentina timidez, levemente sonrosada, Leticia consintió con un susurro.

—Sí, Jorge— y fué introducida en la joyería envuelta en una pequeña, invisible y perfumada nube, sostenida por cuatro querubines.

—Aquí estoy de nuevo— dijo Jorge al joyero.

—Sí señor. Encantado. Y helo aquí de nuevo... El hombre puso un estuche ante Jorge, sobre el mostrador.

Jorge lo abrió y sacó un reloj de hombre que colocó en su muñeca.

Los cuatro querubines dejaron caer a Leticia, sin miramientos, a tierra.

Rápidos y precisos, esfumaron la invisible y perfumada nubecilla, se dieron vuelta y abandonaron definitivamente la joyería.

—...y la belleza de este modelo —decía Jorge mientras Leticia se reponía— consiste en el hecho de que es un cronómetro de gran precisión, por tanto...

—Jorge se engolfó en una complicada explicación sobre su utilidad... —¿Te das cuenta de su utilidad?

—Me doy cuenta— contestó Leticia con voz subterránea.

—Siendo así... Jorge sujetó la pulsera alrededor de la muñeca y sacó de su billetera bastante dinero como para pagar dos meses de alquiler del negocio de Leticia. Y ahora —exclamó con la satisfacción del deber cumplido— ahora vamos a festejar el acontecimiento.

* * *

Durante el almuerzo —en el restorán francés de las ocasiones especiales— Jorge le hablaba a Leticia del uso de semejante cronómetro en su profesión.

—En general, cada programa especial tiene una duración de veinte y nueve minutos y treinta segundos. Ni más ni menos. Si por cualquier variación se hace más largo hay que hacer reducciones equivalentes, cronómetro en mano. Por ejemplo, si el programista hace una señal de "más ligero" o "más lento", la trasmisión debe terminar dentro del horario exactamente.

—El que dirige el programa, es entonces la persona más importante, —dijo Leticia. ¿Cuándo tendrás un programa tuyo, Jorge?

—¿Yo? Pero querida, no te das cuenta de lo que dices. Sobre cien anunciadores sólo uno llega... ¡Oh, sí, si tuviese un programa mío, con números míos, oh, entonces, entonces...!

Jorge estuvo a punto de decir que un hombre en esas condiciones podía pensar en casarse sin remordimiento de conciencia, y estuvo hasta por nombrar la joven, que en tales circunstancias sería de su agrado para casarse con ella, cuando Leticia apartó con ademán decidido su pocillo de café.

—Tengo que irme al negocio, Jorge.

Jorge dedujo que algo no debía marchar muy bien en el negocio, desde el momento que Leticia olvidaba felicitarlo por la iniciación en su nueva actividad. Pero a pesar de esto, al final de cuentas, Leticia se acordó de él, porque, por la tarde, en los estudios de la "Continental" le fué entregado un paquete. Era una maceta con una planta de geranio. Sobre el papel que lo envolvía había una carta en la que decía, con letra de Leticia: "No abrirlo antes de la trasmisión".

A las veintiuna y cincuenta y nueve minutos, en el estudio "B", donde Jorge esperaba junto a un micrófono con el programa en la mano, se encendió una luz verde sobre un panel de la pared.

Empezó Jorge: —Estación X de la "Continental Radiodifusión".

Se sonrió al pronunciar estas palabras, no porque tuviera un motivo especial para sonreirse también el radioescucha que lo sintonizase, sino porque entre la gente de radio se cree que una sonrisa en los labios produce una entonación particular de la voz. Después, a intervalos regulares, siempre guiado por la luz verde, leía los avisos de su programa. No debía hacer más que esto, pero lo hizo en forma impecable. La "Continental" había puesto en Jorge su confianza y Jorge no la defraudaba.

* * *

Jorge se retiró con el geranio y su desgracia de haber perdido a Leticia a un bar vecino a la "Continental" que permanecía abierto toda la noche.

Allí, mientras se enfriaba el café, se abandonó a penosas reflexiones. Muchas veces empezó, mirando al geranio:

—Oh, escucha...

Pero el geranio lo miraba con la indiferencia propia de su especie. Finalmente, Jorge, impaciente, echó en el vaso media taza de café:

—Toma. No todos pueden vivir de la luz del sol y desprenderse del reloj... la hora de sol. ¡Ah, ah, ah!

Inmediatamente, el entrecejo de Jorge hizo una extrañísima gimnástica en la frente. En otras palabras, el rostro de nuestro héroe puso de manifiesto la presencia de una idea brillante.

—Te trasplantaré dentro de poco a la mejor tierra que el dinero pueda dar, le dijo poco después al geranio. Verás...

* * *

No es difícil suponer que Leticia, en cuanto a los asuntos financieros, fué con su negocio la desgracia en persona. Empezó a palidecer y a sufrir como una planta sin agua. Hasta que llegó el día en que se dijo:

—No puedo seguir así. Con reloj o sin reloj, yo...

Como si hubiese esperado esta decisión, sonó inmediatamente el teléfono. La voz de Jorge preguntó:

—¿Leticia?

—Sí, murmuró Leticia.

—Querida Leticia...

—Sí, Jorge...

—¿Tienes una radio cerca?

—Sí, pero...

—Nada más. Enciéndela. Después vuelve al teléfono.

Leticia conocía perfectamente bien a Jorge para saber cuál era la estación que debía sintonizar.

—Ya está, dijo, volviendo al teléfono.

—Yo estoy en la sala de contralor, dijo Jorge. Ahora sentirás un programa publicitario preparado y dirigido por mí...

—Jorge, ¿por ti? Pero...

—Ni una palabra más, mi querida. Está atenta que va el éter.

Se sentía la voz del anunciador:

...un nuevo programa: "La hora de sol"...

Leticia no pudo oír más.

Era necesario un nuevo programa y nuevas ideas, he lanzado ésta, y ahora, Leticia, escucha, escucha...

La radio, con una voz varonil, de feliz resonancia:

—...Siéntese, amigo, siéntese tranquilo y deje que el tiempo pase sin sentirlo por algunos minutos. El mal de nuestra época está en que nos apuramos demasiado, que vivimos muy de prisa. Somos esclavos del reloj. Id al parque, mirad las flores y reflexionad! El factor tiempo, a quien damos tanta importancia, nada significa para esas flores! Ellas viven por la hora del sol! La hora del sol, amigos. Es la hora más importante de la vida. Por eso todas las mañanas, a partir de hoy, y por gentil concesión de la goma de masticar **Burbujas**, la goma de masticar de resonancia mundial, ofrecemos a los radioescuchas, un cuarto de hora de completo reposo, de olvido de la realidad. Oiréis a continuación...

—La idea en realidad no es mía, repuso Jorge, tú sabes de quién es. Yo no he hecho otra cosa que adaptarla a las exigencias del micrófono. Te debo, pues, el porcentaje. ¿Está bien, Leticia?

—Está bien, Jorge...

—El dinero lo colocaremos en el Banco. Nos servirá más adelante para ofrecer un poco de campo para ti y a los chicos... Oye, toma un taxi y ven a buscarme a la "Continental". Tráeme otro geranio. ¿Sí? Si me amas...

—Te llevaré el geranio, Jorge, dijo Leticia cuando pudo volver a respirar, y cortó la comunicación presa de la mayor felicidad.

La voz continuaba: ...—y sobre todo no miremos el reloj; por ahora, dediquémonos a contemplar la sombra de una nube sobre el prado, la sonrisa de los niños... ¡Vivamos, en resumen, nuestra hora de sol!

CINE PARA NIÑOS

Es evidentemente una gran verdad que hoy el cine es un importante elemento de la vida cotidiana. Se podrá lamentar su alcance, pero lo que no se podrá hacer es negarlo. Si entre los adultos su influencia es poderosa, entre los niños es más profunda todavía, ya que se trata de seres maleables, de gran sensibilidad, y cuyas consecuencias los hombres están incapacitados para determinar.

Mrs. Henriette Bower, miembro del Comité Departamental del Ministerio del Interior y de Educación de Inglaterra, ha estudiado este problema estableciendo que, de un total de siete millones de niños de uno a quince años, un millón doscientos cincuenta mil van por lo menos dos veces por semana al cine y quinientos cincuenta mil por lo menos tres veces, sin tener en cuenta las funciones de orden educativo que se realizan en las escuelas, lo que significa que desde temprana edad el niño recibe sus enseñanzas.

Sería mucho decir, naturalmente, que el cine sea el único foco de "shocks" o trastornos violentos, ya que la vida misma, por medio de libros o periódicos, se encarga de proporcionárselos; con todo, el cine actúa sobre ellos de un modo más efectivo.

Han existido desde hace siglos escritores tales como Andersen, Fenelón, Lewis Caroll o Julio Verne que, dirigiéndose a los niños, bien con propósitos didácticos o moralizantes han dado a ese público especial horas de franco esparcimiento, ya que generalmente el niño se inclina más a lo que le es afín. En el cine pasa lo contrario; las películas de dibujos animados, aventuras o documentales, son relativamente escasas, porque su realización plantea serios problemas económicos. Un productor deberá esperar por lo menos quince o veinte años para amortizar su costo.

Mrs. Bower propuso para resolver esta contrariedad la creación de estos films por cuenta del gobierno, para formar luego un "pool" internacional de ellos. Por cierto esto no es más que una teoría y lo que interesa hoy es considerar el problema tal como se presenta en la práctica. En determinados círculos sostienen que el cine lleva a los niños, si no a la delincuencia, por lo menos a la inmoralidad y le acusan de algunos crímenes infantiles. Es muy relativo. No podemos medir la influencia que tiene sobre los niños por la que ejerce en los mayores. Cuando Goethe publicó *Werther* se sucedieron innumerables suicidios; en cambio, luego de la proyección de *Poil de Carotte* sobre la novela de Jules Renard, sólo como caso aislado, un niño no querido por su madre e infeliz en su hogar, trató de colgarse de una cuerda igual que el protagonista de la obra. Además, el Dr. Le Moal en sus valiosos estudios determinó que entre los cinco años y el comienzo de la pubertad los problemas sexuales o sentimentales son ajenos o indiferentes para el niño; luego de los quince, mientras las chicas buscan las películas sentimentales, los muchachos gozan con las de aventuras, documentales o históricas, salvo casos de morbosa curiosidad.

El cine puede ser origen de una actitud asocial por parte del joven cuando su vida se desarrolla en un medio bajo. Una misma película vista por un chico que al llegar a su casa encuentra hogar, padres y familia felices, no puede retener las mismas impresiones que otro que asiste continuamente a riñas y escenas de padres alcoholizados y que no necesita del cine para instruirse sobre el crimen.

Sería falso, sin embargo, decir que el cine no plantea graves problemas con respecto a los niños. Muy a menudo los espectadores infantiles le deben conflictos emotivos que pueden dejar rastro. No hay más que ver las fotografías que Mrs. Bower ha tomado, en la oscuridad de las salas cinematográficas de Inglaterra, con una película sensible a los rayos infrarojos. Emociones como las que registran esas fotografías pueden ser peligrosas para espíritus tiernos.

Los estudios realizados al respecto han permitido sacar conclusiones diversas.

Así, en su libro *Los niños y el cine*, Richard Ford cita los resultados de una encuesta efectuada entre varios directores de "clubs" de cine para niños. Con las respuestas de unos y otros Ford hizo, por fin, una lista de las cosas que más impresionan a los niños: escenas de misterio y del más allá; escenas de espanto, escenas que se desarrollan en la sombra y en que se muestran fantasmas, esqueletos y brujas; escenas de crímenes de guerra y escenas de peleas entre personajes de rostros patibularios.

¿Pueden considerarse definitivos los resultados de esa encuesta? Cabría decir que no. Contestando a las preguntas hechas a su vez por Mrs. Bower, un niño da una respuesta que ella considera típica: "Me gustan las películas de fantasmas *porque sé que a mí no se me pueden aparecer ninguno*". Adviértase que el niño no declara que esas escenas no le den miedo; lo que se desprende de su declaración es que le gusta sentir miedo.

Lo cierto es que los niños experimentan emociones e impresiones de las que guardan un recuerdo persistente, no sólo por las películas de adultos —que son las que ven más a menudo—, pues tanto *Pinocho* devorado por la ballena, como la metamorfosis del hada en bruja en *Blanca Nieves* y la lucha con la araña en *El ladrón de Bagdad*, dejan angustias en su mente.

El cine, arte o distracción, cuando no enseña, no hace nada por salvar los numerosos problemas que ya pesan sobre nosotros. Y por lo que a los niños se refiere, a menudo presenta imágenes del mundo y de la vida, que luego, en el transcurso de la misma, no deberán enfrentar en la realidad.

He aquí, por ejemplo, la lista de "clichés" del cine anglosajón que Roger Manvell destaca en su libro *Film* (publicado por Pelican Books en Londres, 1946):

a) El lujo, especialmente en el caso de las mujeres es cosa corriente.

b) También lo es la asiduidad sin tregua de los hombres de negocios que tienen poco que hacer o de los "príncipes encantadores" enamorados de la heroína.

c) Para las mujeres, los hombres son una fuente de dinero.

d) En el fondo del sentimiento más importante de la vida se encuentra siempre el problema sexual.

e) Los problemas del espíritu son cosa cómica o excéntrica, o asunto de charlatanes, cuando no sucesos maravillosos (generalmente los artistas resultan ser seres amanerados y las gentes con vocación religiosa, maniáticos; en cuanto a los místicos, es común presentarlos como personas atacadas de una dulce languidez).

Querer transformar el cine en algo distinto a lo que actualmente es, resulta insensato, por no decir imposible. No hay progreso humano que, haciendo uso provechoso de él, no contribuya a una superación y acercamiento mayor entre los hombres. Corresponde, pues, a los responsables de ese progreso, no olvidar que el cine puede aportar un elemento a la cultura, de la cual, se preocupen de ello o lo olviden, innegablemente, forma parte.

Jean BLOCH-MICHEL.

Los niños son nuestros dueños

Esa palabra de los niños, esa voz tan dulce y segura a un tiempo.
Tan dulce al oído, tan fresca.
Esa voz de paraíso.
Porque lleva en sí una promesa, una secreta certeza interior.
¡Cómo su joven mirar brilla en una promesa
en íntima y secreta certeza,
como su frente resume toda su persona!
Su pequeña, su augusta, su tan reverente y reverenda persona...
Oh, niños, he aquí por qué sois nuestros dueños
y reináis en nuestras casas. Bien lo sabemos.
Una mirada vuestra, una palabra vuestra
mueven la voluntad más fuerte.
Vosotros sois los dueños y nosotros bien lo sabemos.
Bien sabemos que vosotros todos
sois otros tantos niños Jesús.

CHARLES PÉGUY

NOTAS de la SEMANA

Elegantes reuniones en la Exposición de Tapices Flamencos

DURANTE toda esta semana continuaron realizándose en la sede de la Comisión Nacional de Bellas Artes, selectas reuniones sociales que congregaban a destacadas figuras del cuerpo diplomático y del gran mundo social.

Relacionado con esta excepcional muestra, se realizaron actos de gran jerarquía que contaron con el concurso de prestigiosas figuras de nuestro ambiente artístico y teatral. La Sra. Mercedes Olivera de Cowling y Abel Carlevaro ofrecieron un concierto de piano y guitarra donde interpretaron un selecto programa.

El conjunto coral "Oriana", dirigido por Nilda Muller alternó con recitados a cargo de Carmen Pittaluga y Roberto Pérez Soto. Dieron a conocer, en primera audición, y en su idioma original, "Las Tapicerías", del gran poeta francés Charles Péguy, divididas en nueve días en la adaptación realizada para "Les Jours Flamands", en 1948.

Hoy el elenco del teatro independiente "Club de Teatro" interpretará "La cueva de Salamanca" de Cervantes y una escena de "La estrella de Sevilla" de Lope de Vega, lo cual también configurará un acontecimiento de verdadera jerarquía.

Hemos de destacar de una manera especial, el gesto simpático que tuvo el Sr. Presidente de la República del Líbano para el gobierno uruguayo, al obsequiarlo con una colección de vasos fenicios, que unen a su gran originalidad, su alto valor artístico. Vimos cuatro vasos de esta colección en forma de dedos que se asemejan a los alabastros y son de los siglos IV al VI antes de Jesucristo. Hay dos pequeños vasos azules cuya fecha se remonta a los tres últimos siglos antes de nuestra era; son de un color que ya en esta época se reservaba a los artículos de vidrio de lujo. Su forma graciosa y elegante está inspirada en el arte griego, así como los vasos en forma de pequeñas ánforas puntiagudas con dos asas.

Observamos un original colorido en algunas de estas extraordinarias piezas, debido a que han permanecido al sol mucho tiempo, y han adquirido irisaciones muy ricas. Este fenómeno se puede observar en tres vasos de esta colección, que pertenecen a los primeros siglos de la era cristiana.

Entre el conjunto de elegantes destacamos a la esposa del Embajador de Italia, **Carla Pietravalli de Rulli**, con un traje de terciopelo liláceo y casquette de este mismo color. Capa de zorros platinée.

Esposa del Embajador de España, **María Jesús Orozco, Marquesa de Saavedra**, con sobrio modelo interpretado en panana negra y corsage de grueso encaje. Sombrerito de terciopelo negro con adorno de plumas rizadas celeste pastel.

Sra. del Embajador de Inglaterra, **Damares Brunow de Lingeman**, muy elegante con amplio sacón de pana color almendra y adorno de visón en las mangas. Curvette de terciopelo verde.

María Helena Serrato de Mc Nutt, con elegante modelo de albene negro, de línea tubular, con detalles de strass salpicado en el corsage y la falda. Sombrerito de terciopelo blanco y bonitas alhajas de brillantes. Saco de visón.

Renée Sala de Pons, sobrio modelo de saco negro con amplio cuello de pana. Alhajas de brillantes y gorrito de "velours" lacre con adorno de pluma.

Silvia Martínez Trueba de Prat, saco de corte amplio y sombrerito de "velours" blanco adornado con terciopelo negro. Estola de visón.

Matilde Folle de Preve: sombrerito de línea moderna en color gris plata, bordado en cuentas y perlas.

Simone Hautbourg de Rodríguez Pintos: original curvette realizada con hojas de terciopelo en distintas tonalidades del tostado. Saco de astrakán.

Olga Belatti de Seijo: con tailleur fantasía color gris acero y sweter negro. Tocado de terciopelo color rosa con tul negro. Alhajas de oro.

Rosina Vilaró de Canabal: falda de línea tubular y sacón de pana negro con adorno de gros y amplio cuello rematado en echarpe. Curvette de "velours" gris plata.

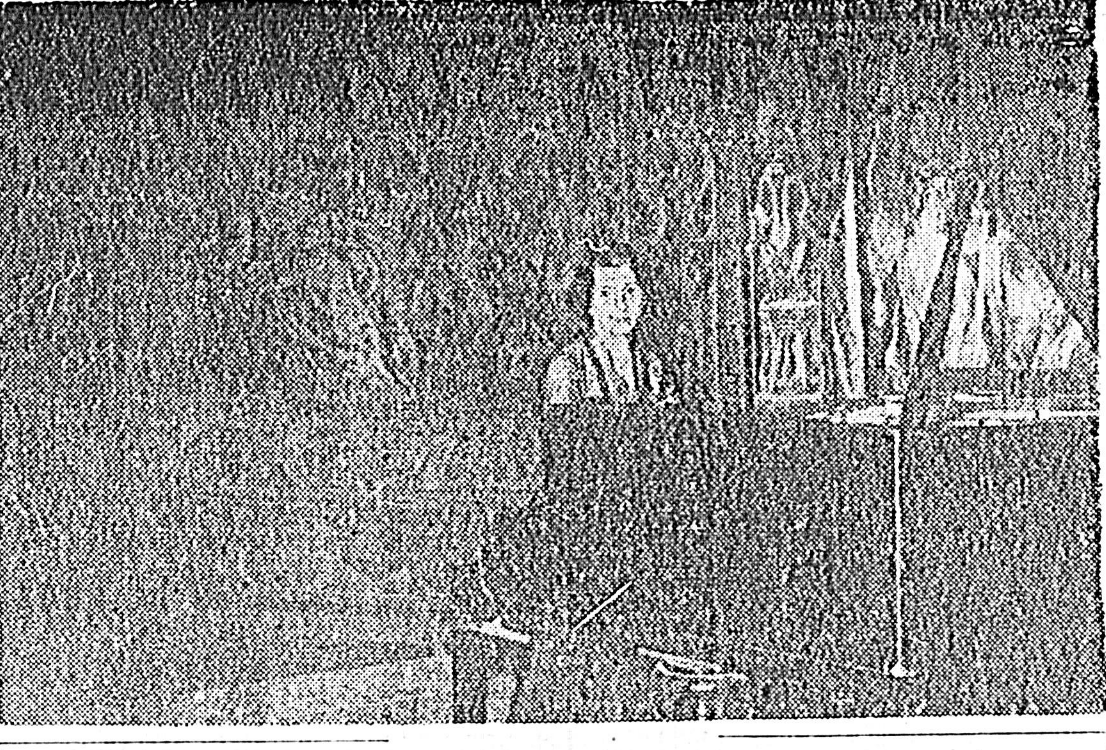
Mercedes Moor Davies: tailleur fantasía de pana negro y sacón de nutria.

Dizzy Arrosa Carve: traje color ciruela acompañado con sacón de corte muy moderno, con amplio cuello.

Carola Boix Larriera: saco de corte recto con cuello de astrakán. Curvette de este mismo material.

Carmen Baqué Vega: tailleur fantasía de línea moderna color almendra, con adorno de astrakán al tono. Gorrito de terciopelo.

Rosina Seré Rodríguez Castro: redingote negra con cuello de piel de leopardo.



La señora Mercedes Olivera de Cowling en una de las acertadas interpretaciones

Rummy canasta en lo de Pérez Mackinnon - Ponce de León

Gentilmente cedieron su elegante residencia de modernísimas líneas, donde se aúnan todos los conceptos del funcionalismo: color, forma y sobriedad de líneas, el Ing. Adolfo Pérez Mackinnon y su señora María del Carmen Ponce de León.

Se realizó allí un té rummy-canasta a beneficio de la Escuela Gratuita Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Esta reunión congregó a destacadas figuras de nuestro ambiente, lo que motivó una lucida nota. Un grupo de niñas de nuestra sociedad atendió amablemente a la concurrencia.

Entre ellas se encontraban: María del Carmen Pérez Ponce de León, Lucía Turconi Anselmi, Sofía Carreras Hughes, Magdalena Sofía Escardó Mackinnon, Nora Rey Lotermose, Rosario Ponce de León Serratosa y Nenona Sanguinetti Ponce de León.

Actos de esta semana

MAÑANA en el Teatro Solís, a las 18 y 30, ofrecen un recital de piano Nybia Mariño Bellini y Luis Batlle Berres, a beneficio de la Fundación Nacional Pro Salud y Bienestar del Niño.

—Dos pintores que se destacan en el taller de Torres García: Gonzalo Fonseca y Julio Uruguay Alpuy, exponen sus obras en "Amigos del Arte".

—"Motivos de la ciudad de Montevideo" expondrá desde hoy en la "Galería Montevideo de Artes Plásticas el afamado pintor y dibujante uruguayo Ricardo Aguerre.

MARTE 13. — El pianista americano Abbey Simón ofrece un concierto en la sala del Estudio Auditorio, a las 18 y 30.

MIERCOLES 14. — La fecha de Francia será festejada con diversos actos entre los que destacamos el que ofrece al medio día el Encargado de Negocios de ese país, Sr. Pierre Thiais y Sra. Susana Susini. En los salones del Jockey Club tendrá lugar en horas de la tarde una brillante recepción, ofrecida por las autoridades femeninas y masculinas del Comité "France-Amerique" que presiden la Sra. María Helena Serrato de Mc Nutt y el Dr. Benigno Paiva Irisarri. La sociedad "Amigos de Francia" ha organizado para este día entre otros actos, una conferencia que, en la Cátedra Francia, dictará el Prof. Carlos Pittaluga Vidal.

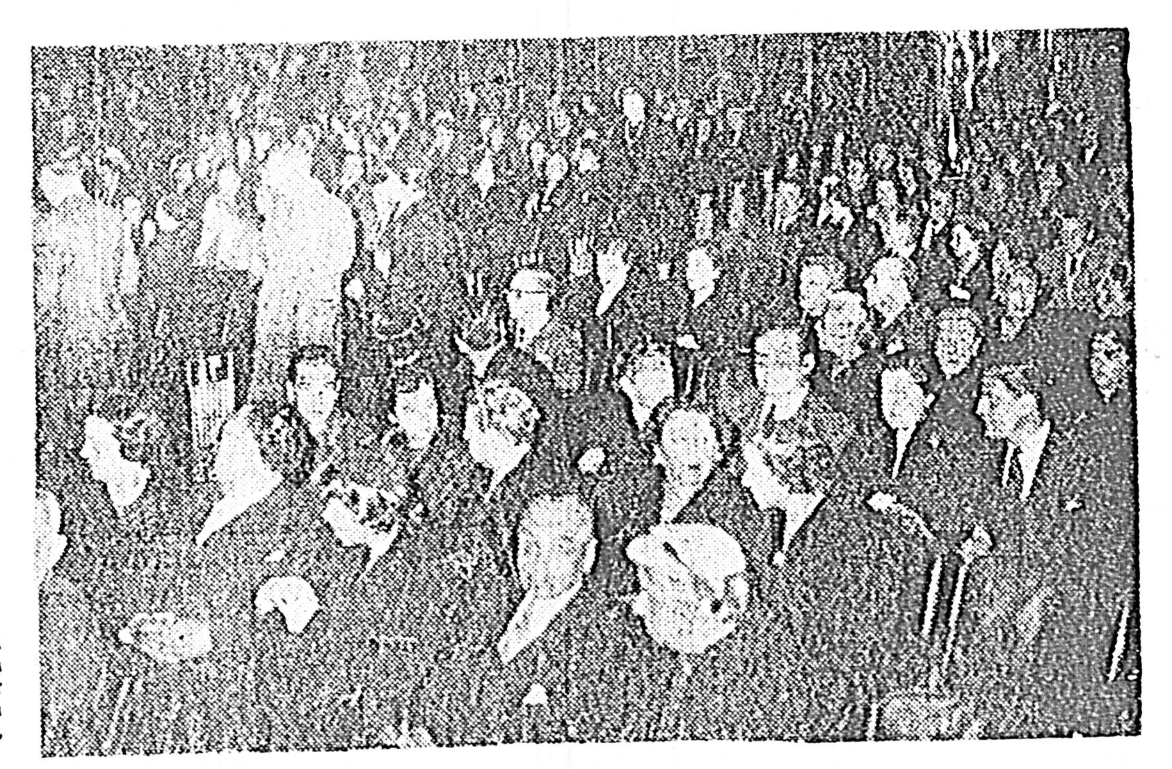
VIERNES 16. — En el Hogar de la Empleada, organizado por este Instituto y el Movimiento Familiar Cristiano, continúan los cursos de Preparación al Matrimonio, para señoritas. Estos cursos que tendrán lugar todos los viernes de este mes y del siguiente, se realizarán en la sede del Hogar de la Empleada en la calle Buenos Aires 468 y comenzarán a las 19 y 30 horas. La conferencia correspondiente a este día será dictada por el Ing. Enrique Artagaveytia y Sra. y versará sobre el tema: "Concepto cristiano del matrimonio. Lo que piensan las jóvenes al respecto. Ideal del matrimonio".

SABADO 17. — En la residencia de la familia de la novia se llevará a cabo en la mayor intimidad, la boda de la señorita Elena Sosa Díaz Bustamante con el Dr. Omar Etorena.

Exposición de Arte Floral Japonés

Ha despertado inusitado interés la presencia en nuestro país, de una especialista en el arte floral japonés. Nos referimos a la Sra. Kogyo Nakamura, destacada personalidad técnica en floricultura, que visita por primera vez nuestro país, y que aportará raros exponentes de gran belleza. Las características del adorno de plantas y flores en el Japón ha trascendido al mundo por su significado espiritual y su estética de manera que la presencia de una especialista en este exquisito arte será en nuestra capital un acontecimiento que despertará inusitado interés. La señora Nakamura expondrá su mensaje floral mañana, en un elegante salón de la calle Sarandí y Bartolomé Mitre. Esta exposición permanecerá abierta al público desde las 17 y 30 horas, siendo la entrada libre.

Este gran acontecimiento se realizará bajo el patrocinio del representante diplomático del Japón y Sra. de Okuma y de la sociedad "Amigos del Japón" que preside el Sr. Armando Pirotto.



En el cine Metro tuvo lugar una función extraordinaria a beneficio de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia, obra de gran prestigio en nuestro ambiente, por la humanitaria labor que realiza. Una selecta concurrencia asistió esa noche a la elegante sala de la calle Cuareim, lo que motivó una destacada nota.

HACIA EL VERDADERO AMOR

III. — EL EGOISMO EN LOS DOS SEXOS

No me refiero en esta charla al egoísmo que consiste en querer para sí, sin pensar en los demás, el máximo de las ventajas materiales que se pueden pretender en el matrimonio, o sea a los bienes sensibles. Me refiero a un egoísmo más sutil, más espiritual y por lo tanto más peligroso, que conduce al acaparamiento de valores superiores, en contradicción con el orden natural. Existen no pocas almas que, lejos de ser verdaderamente generosas en el amor, se dejan llevar casi exclusivamente por el deseo de **recibir** sin pensar en que deben **dar**. En el plano sentimental hay una forma de acaparar que reviste la apariencia del más absoluto altruísmo y de la afección más pura. Pero la condición, se entiende, de este don exclusivo, es precisamente que todo el amor disponible en el otro sea reservado de derecho a aquel que ama, de tal modo que, desde ese momento, las demás amistades o relaciones se cierran sistemáticamente a toda influencia exterior. Se pretende tener tan sólo para sí al ser amado, aprisionado por los lazos del sentimiento, aun si su personalidad debiese con esto disminuír o sufrir...

Generalmente, pero no siempre, este defecto es más frecuente en la mujer, quien siente con mayor potencia la fuerza del sentimiento. El hombre tiene una forma de egoísmo más garrafal, más visible, más grosera si se quiere y más brutal, y que llegado el caso, reconoce, sin engañarse sobre la misma. Volviendo al hogar reclama todas las comodidades, no quiere saber nada de los fastidios de casa, de los lloriqueos de los chicos, de los inconvenientes culinarios, y quiere encontrar todo listo y perfecto. Este modo de ser peca, en realidad, de falta de elegancia moral y es merecedor de un juicio severo. El egoísmo femenino, por su parte, se encamina instintivamente por otro camino. La mujer es espontáneamente altruísta; basta observarla en sus funciones de madre de familia o de enfermera. Se inclina sobre toda debilidad y sobre todo sufrimiento con una actitud, con un matiz tan delicado, que salvo en casos excepcionales hallamos este don privilegiado en el hombre. Mas existe una contrapartida en este alterocentrismo femenino, en este donarse, como una imperiosa necesidad, a los seres que la rodean. Más o menos conscientemente, en este darse, la mujer puede pretender el crear un reconocimiento sentimental que le entregue de esta manera la personalidad a la cual se dedica. No la influencia intelectual —que esto corresponde al varón— sino la influencia sentimental incumbe a la mujer, y en este terreno, ella tiende a reinar como soberana, pues quiere poseer el corazón para ella sola.

Las relaciones entre madre e hijos no son extrañas a este acaparamiento de la personalidad. La mujer en este caso abusa de su sagrada misión y comete una grave culpa contra la personalidad a la cual ella tenía el deber de desarrollar y hacer conquistar su autonomía. En cambio es capaz de velar celosamente a un hijo, a una hija, para alejar al posible rival. Su amor materno se vuelve pasión absorbente y por ser exageradamente madre, de este modo la mujer deja de ser esposa. Cuando el hijo es único, hace que le pertenezca por completo, es una cosa que cultiva material y psicológicamente al precio de un altruísmo absoluto —que confunde con el verdadero amor—, y por lo demás no siente otras necesidades sentimentales fuera de él, muchas veces ni siquiera respecto a su esposo. Reduce y constriñe su propia vida y esteriliza egoístamente a la del hijo. Aleja a una posible futura esposa; si el matrimonio se realiza, desgraciada la intrusa. Y si ese hijo llegase a tener una vocación religiosa o sacerdotal... ¡qué tragedia!

Charlas del Dr. EROS

acerca del amor humano

En la mujer casada puede haber un acaparamiento del marido, lo cual no es normal. Ciertos caracteres femeninos no soportan cerca de sí una verdadera autonomía de la persona amada y su afecto degenera en tiranía. Esto sucede, por ejemplo, en matrimonios donde la esposa es mucho mayor que su esposo, produciéndose la extraña unión del amor materno con el amor conyugal.

Pero se da también en esposos cuyas edades son más armónicas, sobre todo cuando la mujer encuentra en su marido una personalidad débil, que no reacciona desde el principio.

El hombre no está exento tampoco de los acaparamientos sentimentales, pero en él son más raros. Mientras en la mujer es más natural el exclusivismo sentimental, en el hombre es más natural el exclusivismo en el terreno de las ideas, de las iniciativas prácticas. Esto, porque las preocupaciones de ambos sexos son diferentes. En el hombre se trata de una autoridad desmedida más que de una exaltación sentimental exclusiva. El varón quiere dominar, quiere poseer la persona como a una cosa suya. Ciertos caracteres masculinos, en este sentido, tienen exigencias terribles: ya se trate de su mujer, de sus hijos, de los familiares, etc., como si cada uno debiera ser poco menos que su esclavo. No hay lugar en la casa sino para su propia personalidad.

En realidad, la comunidad matrimonial debe ser estrecha, total. Pero la donación generosa debe ser de ambas partes, perdiéndose cada uno en el ser amado, olvidándose de sí, buscando más el bien del otro que el propio bien. Pero es necesario observar que ni uno ni otra son por sí mismos el fin último del amor. La creatura ha sido hecha en última instancia para Dios solo y es hacia El que se dirige a través del amor humano. No es lícito quitarle al ser amado la parte de las otras legítimas afecciones, ya que ese corazón tiene también otros deberes; además de los del propio hogar, mantiene necesariamente lazos con su familia, sus colegas, sus amigos. No es lícito tampoco darse ciegamente a la persona amada sacrificando todo el resto, sino unir los propios sentimientos a los suyos en una misma dirección, la que el deber indica. Por ejemplo, es necesario amar a los hijos como e fruto del amor y a Dios con un amor verdaderamente sentido. Esta es la sola condición por la cual el corazón se sustrae a la atrofia y a la esterilidad.

La forma de egoísmo señalada es, pues, extremadamente peligrosa, porque se hace pasar —y pasa ante nuestros propios ojos— por amor, mientras no es más que un exclusivismo que se busca a sí mismo, consiguiendo, con el acaparamiento del otro, nada más que una aceptación a priori de la disminución de sus principales valores, comenzando por los afectivos. El corazón humano, en cambio, tiene más grandes destinos y posibilidades mucho más ricas. El acaparamiento, tanto en el orden afectivo como en el de las ideas, es contrario al orden natural, porque impide el desarrollo de las dos almas, las cuales se engañan así acerca de la auténtica orientación de su amor y acerca de la ley suprema, que es la donación completa a lo que hay de más grande en nosotros.

Ayer hablé con el diablo

El diablo anda por el mundo de incógnito. Nuestro orgullo le ha prestado un disfraz estupendo, el mejor que podía él aceptar. Si en cualquier momento topáramos con el diablo, vestido de casaca roja, con cuernos afilados y cola negra, es claro que nos reiríamos de él.

Ahora, en cambio, él se ríe de nosotros.

¿Por qué la gente no cree en el diablo? Este es ahora su disfraz: hacernos creer que no existe. Así puede acechar nuestro paso por la vida y asaltarnos de sorpresa. Hombre precavido es hombre de temer. Hombre confiado es hombre al agua. El diablo es muy listo, posee una inteligencia superior a la nuestra, inteligencia de ángel. Ha sabido utilizar bien nuestro orgullo: "¿Cómo vas a creer en las bobadas de ángeles y demonios, tú, el hombre del siglo XX, con tu ciencia, tu política y tu historia...?" Ya no contamos con él. Puede agazaparse en cualquier rincón sin temer molestias. Tiene las manos libres. Y no me negaréis que aprovecha el tiempo. Los resultados a la vista están.

He dicho que nuestro orgullo tiene la culpa de que no creamos en el diablo. En realidad, el caso del diablo es uno más entre los que tenemos los hombres planteados. Si no creemos en Dios, si no creemos en la vida de más allá, si no creemos en el infierno, es por orgullo. Y por lo mismo no creemos en el diablo. La explicación es clara y me daréis la razón.

En los últimos siglos, el hombre ha realizado preciosas conquistas en la naturaleza. Descubrimientos asombrosos, inventos de prodigio, todo un mundo nuevo que se ha abierto a la investigación y al dominio de los sabios, para servir después de comodidad en la vida corriente de las gentes. El hombre, por instinto, desea dominar, vencer, ser dueño absoluto de su porvenir y de las fuerzas naturales. Le duele, le amarga pensar que otros influyen en su vida, que otros mandan sobre él. Y sintiéndose fuerte con los descubrimientos que realiza en la naturaleza, se las ha prometido muy felices, ha pensado que podría establecerse un paraíso en la tierra, sin necesidad de aguardar al que Dios nos tiene preparado. Así hemos sacudido, hemos rechazado toda la trastienda maravillosa de Dios, del alma, de la fe y de la gracia y del mismo demonio. Todo lo que no se puede ver y tocar, todo lo que no se puede contar y pesar, todo eso no sirve, todo eso no interesa. No existe. En la vida del hombre no influyen ni Dios ni el diablo; sólo el mismo hombre, que es quien ha de realizar un progreso sin fin hasta conseguir traer la felicidad a la tierra.

¡Y ya se ve qué camino llevamos! La ciencia y la política nos están sirviendo para destrozarnos los unos a los otros. No es maravilla. Ese diablo de quien nos hemos olvidado está agazapado para envenenar los inventos y el progreso, y las reformas políticas y los avances sociales, para convertir todo eso en motivo de riña, de pelea. Le va bien así.

Ayer hablé con el diablo. Soy sacerdote. Me invitó José María a que bautizara a su pequeñín. Salí de la sacristía revestido con el roquete blanco. Allí, en aquel cuerpecito minúsculo, escondido entre ropas blancas, estaba el diablo. Le ordené con palabras severas que saliera, que abandonara su presa. En realidad le insulté, le llamé maldito, Satanás, condenado. Tenía él un buen título de posesión sobre la criatura, como resultado del pecado de nuestros primeros padres, que dejó mancha misteriosa para todas nuestras almas. Nacidos en pecado, somos tierra del demonio, pedestal de su altanería. Pero ayer, al bautizar, acudí a la pelea como representante de Dios, con incoercibles poderes de rescate. Estaba en juego la sangre de Cristo, que muriendo por nosotros, muriendo por el pequeñín de mi amigo José María, hizo posible la limpieza. Noté que las palabras le eran conocidas al demonio, invenciblemente conocidas. Que las ha escuchado muchas veces, y las teme siempre. Cedió terreno. Se lo exigí por el Espíritu Santo. Puse sal en los labios del niño para simbolizar los santos deseos, y dibujé con aceite sagrado una cruz en su pecho y otra en la espalda. Y entonces derramé sobre su cabeza el agua del bautismo.

Huyó el demonio. Al niño le llamaremos siempre Pablo José. Se le ha entrado por las puertas del alma una gracia misteriosa que llena todos los resquicios. Es santo, puro, hijo de Dios, e irá al cielo...

Irá al cielo... Huyó el demonio, pero como una risotada suya, lejana, me ha quedado en la frente una sombra triste. Ve

(Continúa en 3ª pág.)

CARTAS a una madre

De la reunión de ayer, en la cual nos encontramos, salí un tanto impresionada por la angustia que expresaban tus palabras. Te referías a lo que se puede no esperar de los hijos, a la inutilidad práctica de los desvelos de madre para educarlos, a su constante estado de rebeldía, etc., etc. Todas lamentaciones demostrativas de que un corazón de madre, profundamente herido y preocupado, era el manantial de donde ellas brotaban. Y luego, la causa de tu estado de ánimo se precisó y concretó en el curso de la conversación en tu Marilú y sus "fatales" 13 años, los cuales, según tus apreciaciones, se pintaban tremendos; y no sólo por ella sino también por la influencia perjudicial que estaba ejerciendo sobre el resto de la "tribu" familiar.

Me creo en el deber de ponerte en guardia, ante todo contra ti misma. Por favor, no vayas a transformarte en una émula de Jeremías o en una dama "querulante" difícil de soportar y pésima educadora. Nunca los padres deben dejar traslucir su estado de angustia a la adolescente en plena crisis de crecimiento. Debes, pues, obrar una pacificación en ti misma y si es posible "desinquietarte" en un cierto sentido para parecer frente a tu hija tranquila y serena. Su hipersensibilidad capta inmediatamente la tensión espiritual y el nerviosismo de sus padres inquietos.

Cuida la "temperatura" del hogar, pues ella y todos los chicos, son particularmente permeables a las emanaciones del medio ambiente. Y como dice una autora: la ciencia educativa de los padres es el conocimiento exacto de la "temperatura" necesaria para el desarrollo armonioso de las facultades del niño. Como la armonía nace del equilibrio, dicha temperatura tiene que hallarse alejada de todo exceso, sea el que fuere...

Tienes de positivo, en tu favor, una toma de conciencia de lo peligroso de la situación y una real preocupación por capear el temporal o la convulsión sísmica que amenaza la tranquilidad reinante, hasta hace poco, en el seno de tu hogar. Y ello es una buena cosa, pero insisto, siempre que no se transforme en una obsesión o se reduzca a una inquietud ineficaz, detenida en sí misma, sin intentar deponer los medios para encontrar una puerta de salida o la solución adecuada. Tienes, además, ventaja sobre otras madres, desgraciadamente bastante numerosas, hasta casi formar legión, las cuales sobrevuelan o minimizan los conflictos internos de índole educativa y se sienten tal vez más preocupadas por la perfecta organización de unas mesas de "canasta" o de "bridge" y de la última noticia o "chisme" social que del caos hogareño. Son liberales, su política hogareña es la de "dejar hacer, dejar pasar", mientras en el mundo social, en cambio, es la del intervencionismo.

Ya imagino que tu interés inmediato y apremiante se orientaría en la búsqueda de una fórmula mágica o de la clave que te develara el secreto de lo que acontece en tu hija, pero la reflexión serena sobre el problema te hará ver que en esto no puede haber recetas expeditivas y ultra sintéticas de acción instantánea: la "educación es una inmensa paciencia" y una cooperación con la naturaleza, que no va a saltos, por cierto.

Has acudido a mí en busca de una orientación, pero contrariamente a lo que tal vez esperabas y corriendo el riesgo de provocar en ti una reacción de impaciencia o de desilusión, te estoy entreteniendo; pensarás tal vez, en cosas periféricas que no afrontan el nudo de la situación. Así voy a continuar por esta vez, con la promesa de que en un futuro próximo entraré en consideraciones más particulares sobre la llamada con cierta razón "edad ingrata" y que es precisamente por la cual atraviesa tu Marilú.

Aquí no se trata de una "guerra de nervios", de la cual saldrá airosa la parte que pueda intimidar más con su mayor poderío. Es verdad que tu hija hace desplantes de fuerza y lucha por imponer su voluntad rebelándose a las órdenes, tanto tuyas como a las del padre. Pero como te lo aclararé después, en detalle, estas actitudes no son más que un ensayo o aprendizaje para la conquista de su atonomía y la afirmación de su personalidad. A sus desplantes y agresividades no debes responder de idéntica manera.

Ella debe ver en ti como una roca sólida, pero serena, amable, comprensiva, que no se yergue en medio de su camino para impedir su paso o su avance, sino que se encuentra a ambos lados del mismo como guía segura para indicar sus sinuosidades, facilitando su marcha y evitando en lo posible las dolorosas experiencias.

He subrayado la palabra comprensión, porque ésta es capital: no podrás ayudarla a alcanzar su meta sino pasando por la comprensión. Ya adivino tu objeción: "esta criatura es impenetrable, es la eterna descontenta, nunca se sabe lo que quiere, con variaciones de humor que la hacen insoportable", etc., etc.... No te oculto que la cosa es difícil; pero no imposible, para quien sabe echar mano de todos los medios naturales y sobrenaturales de que se puede disponer.

La dificultad en la comprensión radica, en parte, en el hecho de que su fisonomía es... la de no tener todavía ninguna; no hay rasgos de carácter ya definidos en esa edad. Además, has olvidado las vivencias de tu propia adolescencia, por lo cual te es casi imposible revivirlas para comprender. Aunque te aclaro que la comprensión con fines educativos, no es un mero revivir por sí y ni tampoco un simpatizar (sentir con o padecer con); es aprehender, captar el sentido de lo que se está elaborando en tu hija, para que puesta en esa visión o perspectiva general puedas encauzarla con orientaciones precisas, intervenciones y abstenciones oportunas, no abrumándola con un maternalismo exagerado y asfixiante.

La comprensión, la paciencia, el respeto por la personalidad de tu hija, manifestado en un amor materno, no captativo sino totalmente alterocéntrico y libre de egoísmos, porque has puesto tu amor en tu Marilú para que ella sea lo que debe ser en todo sentido y cumpla así con su destino personal, será el camino más seguro para ganar su confianza y su adhesión.

No queriendo abusar de tu paciencia, ya bastante puesta a prueba por tus encantadores "retoños", te dejo con la promesa de otra próxima carta, tal vez más conforme a lo que de mí deseas, pues entonces hablaremos más de "ella" que de ti.

María Ofelia Elías Zaralla.

¿Qué hacemos hoy de comida?

Coquillas de pescado

Ingr.: 1/2 k. de pescado, 2 cucharadas de aceite, 1/2 cebolla, 2 tomates, 1/2 ají, sal y pimienta, 1 yema.

Se limpia bien el pescado y se cocina en agua y sal. Calentar el aceite en la sartén, agregar la cebolla bien picadita, luego tomate y ají. Se dora un momento y se agrega el pescado desmenuzado, se sazona y revuelve bien. Se retira del fuego y se añade una yema siempre revolviendo. Se rellenan las coquillas, se rocían con pan rallado y unos pedacitos de manteca y se doran al horno. Si quedara muy seca la pasta se le pone un poquito de caldo antes de rellenar las coquillas, si se desea se cubre con salsa de tomates.

Torta nevada

Ingr.: 2 3/4 tazas de harina, 4 cucharaditas de Polvo Royal, 3/4 cucharadita de sal, 3/4 taza de manteca, 1 1/2 tazas de azúcar. 4 claras de huevo, 1/2 cucharadita de vainilla, 1 taza de leche.

Azucarado hervido: 2 tazas de azúcar, 1 taza de agua, 1 pizca de sal, 1 cucharadita de vinagre, 2 claras de huevo, 1/2 cucharadita de vainilla.

Se tamiza la harina, luego se mide. Se le agrega el Polvo Royal y la sal y se tamiza tres veces más.

Se bate la manteca hasta que quede cremosa. Se le agrega poco a poco 1 taza del azúcar, batiendo constantemente.

Se baten las claras a punto de nieve y se les agrega poco a poco el resto del azúcar.

Se combina la leche con la vainilla. Luego se agregan los ingredientes secos a la mezcla de manteca alternado con la leche, empezando y terminando con los ingredientes secos. Se añaden suavemente las claras batidas. Se vierte el batido en tres torteras de 20 cms. de diámetro previamente engrasadas y enharinadas, y se hornean en horno moderado (350ºF o 175ºC) durante 25 minutos.

Una vez frías las capas, se unen con parte del azucarado hervido, y con el resto se cubre la superficie y los lados de la torta. Si se desea, se espolvorea el azucarado con coco rallado.

Azucarado hervido: Se cuece a fuego moderado, revolviendo constantemente, el azúcar con el agua, la sal y el vinagre hasta que quede transparente. Se sigue cociendo hasta que se forme una hebra fina al dejar caer el almíbar de la punta de una cuchara. Mientras, se baten las claras de huevo a punto de nieve. Se les agrega el almíbar lentamente, batiendo constantemente. Se agrega la vainilla. Se continúa batiendo hasta que el azucarado tome consistencia.

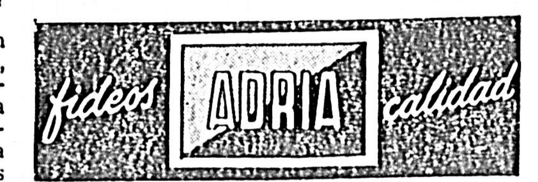
Huevos grand hotel

Se preparan unos redondeles de pan fresco sin cáscara, se untan con manteca y se fríen ligeramente de un solo lado. Se fríen unos huevos en agua y se colocan sobre las rebanadas, encima unos pedacitos de trufas o champignons y cubriendo todo una salsa bechamel. Con un hierro al rojo se marcan unas rayas para que quede linda vista o se ponen tiritas de salsa de tomate. Se le da un golpe de horno para servir bien caliente.

Gallina criolla

Ingr.: 2 cucharadas de manteca, 1 taza de caldo, 1 taza vino tinto, 1 cucharada de hongos remojados picaditos, 1 hoja laurel, 1 clavo de olor, tocino, sal y pimienta.

Se limpia bien una gallina tierna y se le pone en el interior unas tiritas de tocino, sal y pimienta; por encima se le cubre con rebanaditas finitas de tocino y se ata bien. Se dora en la manteca caliente y se va mojando con el caldo y el vino, se agregan los hongos, laurel y clavo y se cocina 1 hora a fuego suave. Una vez pronta se retira la gallina y se le agrega a la salsa una cucharada de harina para espesarla. Se adorna la fuente con perejil y rodajas de limón. Si se sirve la gallina entera se manda la salsa aparte. El pato queda muy rico preparado así.



Cómo se cocina un jamón
(A pedido)

Si es un jamón viejo se deja en remojo 3 días cambiándole el agua todos los días; si es fresco un solo día. También una noche en leche le quita la sal. Luego se pone en una olla llena de agua, con laurel, orégano, tomillo y 1 kilo de azúcar morena y si se quiere 2 tazas de vino. Se cocina 4 horas con agua que hierva muy despacio. Pasado este tiempo se prueba si está tierno pinchándolo con una aguja larga, si entra fácilmente, está pronto. Se retira la olla del fuego y se deja enfriar el jamón en la misma agua. Una vez frío se retira del agua y se prensa. Al día siguiente se le quita el pellejo duro, se polvorea con azúcar y se quema con el hierro al rojo. Se conserva bastante tiempo en invierno.

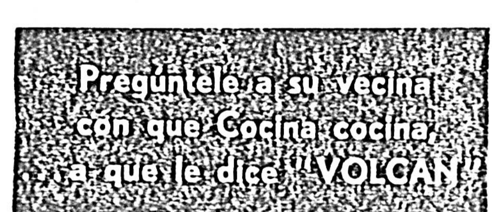
Cream sandwiches

Se ablandan 3 cucharadas de manteca y se mezclan con 3 cucharadas de buen queso rallado. Se sazona con sal, pimienta y un poquito de mostaza. Si se desea más suave, se le agrega 1 cucharada de crema doble. Se untan unas galletitas Cream Crackers y se cubren con otras para que queden como sandwiches.

Salsa de cocoa
(Para budines)

Ingr.: 1 cucharada de manteca, 2 cucharadas de cocoa, 2 cucharadas de azúcar, 1 taza de agua hirviendo.

Se ponen los ingredientes al fuego hasta que espese ligeramente y se cocine la cocoa. Se sirve bien caliente sobre budines o flanes o helados de crema.



Crema inglesa

Ingr.: 8 plantillas, jalea, crema, 1/2 vaso Oporto, guindas confitadas y almendras tostadas.

Se untan 4 plantillas con alguna jalea, y se juntan con las otras 4 como sandwiches. Se acomodan en una fuente honda, se mojan con el vino. Se cubren con una crema y se adornan con guindas y almendras.

Budín blanco al sambayón

Ingr.: 5 cucharadas de maicena, 4 cucharadas de azúcar, 4 tazas (de las de té) de leche, 1/2 chaucha de vainilla.

Se hierve la leche con el azúcar y la vainilla, la maicena se disuelve con 1/2 vaso de leche fría. Luego se le va echando poco a poco la leche hiviendo, revolviendo sin parar para evitar que se formen pelotones. Se vuelve al fuego y se deja cocer 20 minutos revolviendo siempre. Se vierte la composición en un molde mojado con agua fría. Se deja enfriar muy bien para que no se rompa al sacarlo del molde.

Consultorio

A MADRESELVA. — Probablemente en su receta de coquitos queda la pasta muy chirla, por esto se le desparrama. Pruebe dándole más punto al fondant. La otra receta la publicaremos lo más pronto posible.

* * *

A MIRTA. — Cuando bata las claras imprima con el tenedor un movimiento de rotación para batir todas a la vez, de este modo le queda el batido perfecto y parejo.

¿ERES IRRITABLE?

El convivir en buena armonía y el relacionarse agradablemente con personas de cualquier sexo depende de nuestros sentimientos y de como nos afecta lo que otros dicen o hacen.

Contesta a las preguntas:

1. ¿Te levantas malhumorada de la cama?.
2. Pierdes la calma con facilidad?
3. ¿Levantas la voz cuando discutes algún problema?
4. ¿Te molesta ser interrumpida cuando hablas?
5. ¿Te molesta que alguien se eche sobre tu hombro para leer?
6. ¿Te molesta ser detenida, en algún sitio por un ligero impedimento?
7. ¿Te molesta que alguien te empuje al pasar?
8. ¿Te molesta estar esperando pasada la hora de la cita?
9. ¿Te molesta que alguien ande en línea recta delante de tí?
10. ¿Te molesta ser corregida cuando haces una falta?
11. ¿Te molesta tener una visitante en tu casa pasada la hora de estar en la cama?
12. ¿Te molesta que alguien te diga que te des prisa cuando ya lo haces?
13. ¿Te molesta entrar en una tienda y tener que esperar?

Si contestas afirmativamente a ocho o nueve preguntas, estás en el promedio. Un resultado de seis o menos, la gente debe aprovecharse de la buena pasta. Si más de diez, eras demasiado irritable para hacer y conservar amigos. Trata de ser menos temperamental y más tolerante.

El Humanismo Precristiano de ELECTRA

(Viene de 2ª pág.)

riamente minimiza sus posibilidades esterilizándose y encerrándose en su propia nada.

Por otra parte, muy lejos está Electra de tener hacia su padre ese *complejo* del cual tanto se ha hablado oponiéndolo al manido *complejo de Edipo* (otro, que no responde a la realidad de la tragedia), para significar una tendencia morbosa de la hija respecto de su padre. En la tragedia griega no existen complejos freudianos, gracias a Dios. Existen realidades humanas y los seres se hacen cargo de ellas hasta las últimas consecuencias, como si cumplieran un oráculo divino, ineludible. Electra, no puede dejar así de vengar a su padre con la muerte de sus asesinos, aunque uno de ellos sea su propia madre, aunque otro crimen horrendo sea necesario. Es la ley del talión, del amor hecho odio en el mundo pagano. Pero es lo humano que se juega entero, abriendo posibilidades de purificación y de redención. La *catarsis* artística de la tragedia se volverá con el Cristianismo *catarsis* real y sangrienta en el drama del Gólgota, y una voz, la de Pablo de Tarso, subirá, audaz, al Areópago de Atenas, para revelar, junto a los dioses de mármol, el nombre inefable del *dios desconocido*, del Dios Vivo, y el humanismo de la Gracia.

L. S.

Dime como cierras las puertas y...

Juanita es una muchacha simpática. Bondadosa y afable cuando las cosas le van bien, Dios nos libre de los arrebatos de Juanita cuando alguien dice una palabra más fuerte que otra..

La primera muestra de su indignación la encontramos en los portazos.

Rosita es una apasionada de los equipos de fútbol de Primera Categoría. ¿Qué culpa tienen las puertas?

Pués, nuestra señorita, haciendo honor a sus aficiones, las frequea mejor con los pies que con las manos.

Mimí es una niña irreflexiva. Al entrar o al salir no se preocupa de dejar la puerta como la encontró.

Si le preguntáis: "¿Has cerrado la puerta, Mimí?".

Os contesta: "Sí, sí.."

Y cuando vais a ver la puerta está indefectiblemente abierta.

Si por casualidad os sentís despedido de golpe de la silla en que estáis sentado; si oís temblar los cristales y las paredes, no creáis que es efecto de una bomba que amenaza destruir toda toda la casa, no; es Charito, que ha cerrado la puerta...

Acaba de entrar Anita. La ves delante de ti lozana, alegre, sonriente...

—¡Oh! Anita. No te he sentido entrar

—Pues... aquí me tienes...

Por algo se llama Anita, es decir "graciosa". Con aquella manita suave que acompaña la puerta asida al picaporte vez por vez, despacio, sin esfuerzo alguno, naturalmente, como siguiendo una loable costumbre.

Dime: ¿Quién de estas jovencitas eres? ¿Juanita? ¿Rosita?, ¿Mimí? ¿Charo?

Ayer hablé con el diablo

(Viene de 6ª pág.)

remos. A diez años te espero. Pablo José ha de crecer, ahora es tierra empapada de Dios, carne santificada, alma resplandeciente. ¿El porvenir? ¿Quién sabe? Lo tendrá Pablo José en sus manos, podrá él engrandecerse y podrá obscurecerlo. Hay en el Uruguay miles y miles de personas en cuyos primeros días de historia se verificó el mismo rescate que en Pablo José. Y luego a diez años, a veinte años, a cuarenta y cinco años...

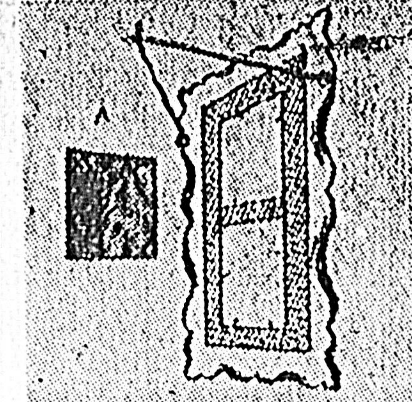
Pablo José, hijo, amigo, el diablo acecha, el diablo existe, vive, actúa, relucen sus ojos en la sombra. En las tinieblas de la injusticia, de las trampas a los hermanos, de los escándalos y de los adulterios, de la juventud corrompida, de las vidas rotas por el materialismo feroz, ahí, en esos reductos, el maligno se ha agazapado. Y tú no sabes cómo muerde, cómo destroza a los hombres. ¡Ellos, tan ufanos! ¡El diablo, dicen, el diablo! Y se ríen.

Cuando crezcas, Pablo, hijo, sábelo, defiéndete. Ayer hablé con el diablo y le dije fuerte, muy fuerte, que no le perteneces.

Don José.

EL RINCON DE LOS SECRETOS

YO no sé si Ud. es como yo; pero cuando quiero esconder algo, mis escondites son tan ingeniosos, que no llego después a recordarlos. Esconder, muchas veces es una necesidad: ya se trate de una protección contra el robo, o de sacar del paso una caja de chocolates a la tentación de un niño hepático. Esconder, puede ser un gesto de romanticismo perdido en nuestra época: hay cartas queridas de las que quisiéramos ser las sólo lectoras, recuerdos...



Los castillos antiguos, tenían siempre una puerta escondida, o un armario secreto. Nuestros arquitectos y decoradores, tienen ya mucho que trabajar para que una habitación tenga la apariencia constante de un "living-room salón" que sea a la vez: nursery, dormitorio, cocina, comedor, lavadero, office, cuarto de cultura física, taller de trabajo, etc.

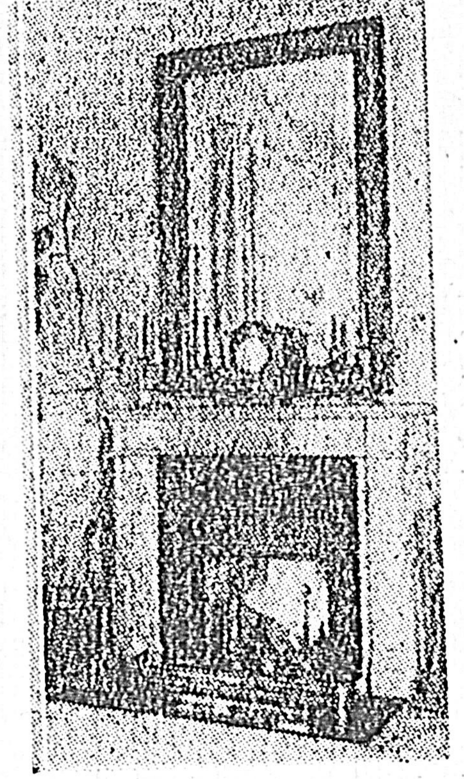
Sin embargo, nadie puede impediros de ser ingeniosos. Con la ayuda de su marido o de un carpintero comprensivo, podrá actuar en pleno siglo XX, en Catalina de Médicis. Y aquí van unas ideas para llegar a eso: se encontrarán, ciertamente, otras, adaptadas a los sitios que Ud. dispone.

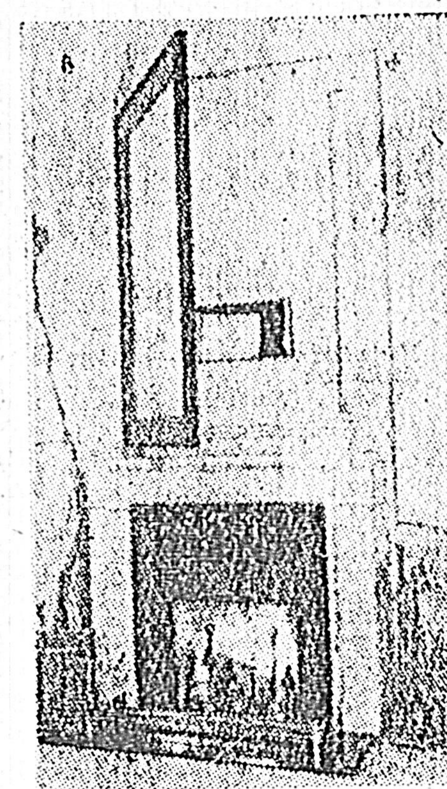
Bien entendido, primero está el mueble antiguo con cajón secreto que es fácil de encontrar en casa del anticuario (por otro lado se llama "secrétaire"). Dé una vuelta atenta en su habitación. Buscando bien, aparecerá una lumbrera, una ventana, una puerta o un ángulo inútil el que condenado, puede tener una profundidad disponible. Se hace una caja de las dimensiones que se deseen, en hierro o madera (se puede hacer amiantar interiormente, como protección con el incendio o sencillamente una estantería). Se fija sólidamente en la pared a la altura deseada. Preparar una placa o una plancha de las dimensiones de la profundidad suprimida (en la puerta o la ventana). Se reserva en esta placa una abertura que facilitará un acceso a la caja o a la estantería secreta. Se cierra esta abertura por una puerta corrediza y se pone una cerradura con llave pintando al tono exacto las paredes (foto b). Colgar un cuadro (croquis a) o un espejo sobre sólidos ganchos, en el sitio de la puertita de acceso. Bajo el cuadro o espejo se puede colocar un mueble (cómoda o mesa). Para que sea invisible la colocación del "panneau" de la contrachapa, poner alrededor, una moldura. Si el hueco a utilizar está hecho en una pared consistente, el lugar está preparado: no hay más que poner una puerta delante (o un cajón que va dentro) después de haber condenado la abertura del hueco.

Según nuestro grabado, es el alto de una verdadera chimenea que reserva un hueco disponible.

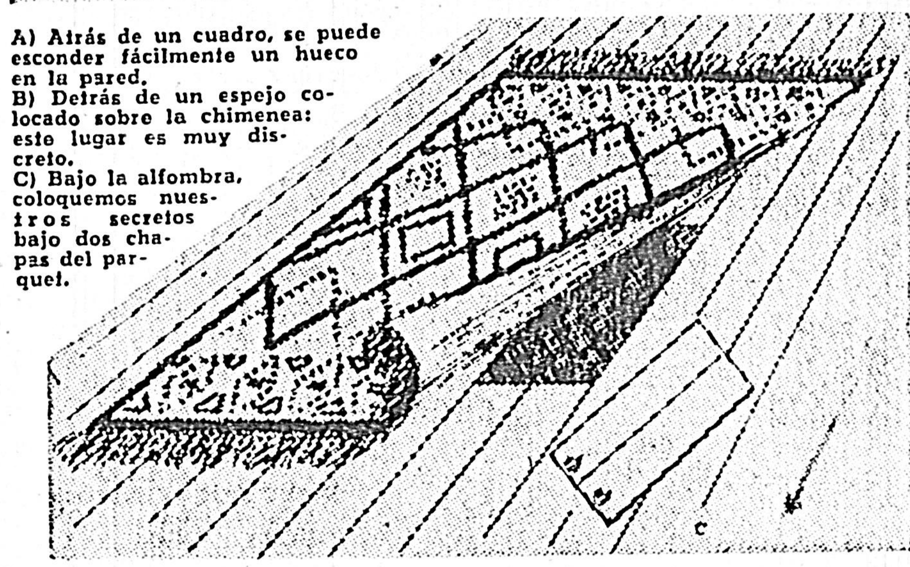
Una de mis amigas ha preferido levantar dos chapas de su parquet, que se prestaba perfectamente. Los ha cortado en dos tiempos: primero hasta la mitad del espesor de la madera, segundo a pocos centímetros hacia atrás donde terminó el corte. De este modo, cuando volvió a fijar las chapas en el suelo, se adherían perfecta y sólidamente. Ella vació la parte descubierta y colocó en el interior una caja de hierro que sirve de escondite. Puesta en su sitio, una alfombra la tapa (croquis c).

Y ahora, un último consejo si desidís hacer un rincón para vuestros secretos, no olvidéis que si lo saben vuestros niños, vuestros amigos o la mucama, vuestros secretos serán los de "Polichinelle".





A) Atrás de un cuadro, se puede esconder fácilmente un hueco en la pared.
B) Detrás de un espejo colocado sobre la chimenea: este lugar es muy discreto.
C) Bajo la alfombra, coloquemos nuestros secretos bajo dos chapas del parquet.



Limpieza y conservación de objetos de plata

LOS objetos de plata de uso casero se pueden dividir en dos clases: los de uso permanente, como los cubiertos de mesa, las bandejas, etc. y los que no lo son, tales como los de adorno, algunos de tocador, etc.

De cualquier naturaleza que sean, y a pesar de cuidarlos, se ennegrecen con facilidad y requieren una limpieza frecuente. Dicho ennegrecimiento, es debido a la acción conjunta del oxígeno del aire y de los gases contenidos en la atmósfera, procedentes sobre todo de la cocina y la calefacción.

Los objetos que no se usen a diario pueden envolverse en hojas de papel de plata, o si se quiere de papel fino, impregnado en la solución siguiente: disuélvanse 100 gramos de sosa cáustica en 240 gramos de aguas, añádanse 80 gramos de óxido de zinc y déjese hervir durante una hora, añadir a esta solución 200 gramos de agua caliente. La solución se extiende sobre el papel. Se envolverán los cubiertos u objetos en el papel cuando esté completamente seco.

Los objetos de uso diario, tales como los cubiertos, se lavan simplemente con agua jabonosa caliente, si se agrega un poco de bicarbonato de sosa, la limpieza será más perfecta. Conviene preferir para el lavado un recipiente de madera o barro cocido, para evitar que los objetos se rayen.

Es recomendable guardar los objetos en estuches especiales. Si no se poseen, puede forrarse el fondo del cajón en que deban ponerse, con un muletón suave de algodón aterciopelado, es más práctico que el terciopelo, que no se lava, aunque éste, naturalmente, resulte más bonito.

Para devolver el brillo a la plata, quitándole la capa obscura que la empaña, puede recurrirse a varios medios. En el comercio se encuentran líquidos especiales que también pueden ser preparados en la casa. Así el alcohol en el que se deslíe un poco de blanco de España. En lugar de alcohol puede utilizarse amoníaco muy diluído o también agua.

Con un trapito empapado de estos líquidos se frota la plata y después se saca brillo con una gamuza seca. Las partes cinceladas pueden frotarse con un cepillito. También es recomendable una mezcla en partes iguales de blanco de España y crémor tártaro, añadiendo un cuarto del peso total de alumbre pulverizado y diluyendo la mezcla con agua o con vinagre. Se frota con ella el objeto y después se seca con una gamuza.

Otra preparación que da buen resultado es una pasta formada disolviendo 80 gramos de jabón blanco en escamas en una pequeña cantidad de agua caliente, después de bien incorporado el jabón se añaden 20 gramos de magnesia calcinada. Con este líquido se frota la plata. Las manchas verdosas en el cincelado se pueden hacer desaparecer frotándolas con una mezcla de amoníaco y vinagre por partes iguales.

Algunos comentarios sobre BRIDGE

45ª MANO INTERESANTE
(Solución)

Norte
♠ A, 7, 4, 8
♡ ninguno
◇ A, Q, 10, 8, 5, 4
♣ 9, 5, 2

Oeste
♠ 8, 6, 2
♡ K, 10, 8, 6, 4, 2
◇ 3, 2
♣ 10, 2

Este
♠ Q, J, 10, 5
♡ Q, 7, 5
◇ 7, 6
♣ K, J, 8, 4

Sur
♠ K, 9
♡ A, J, 9, 7
◇ K, J, 9
♣ A, Q, 7, 6

Norte-Sur vulnerable. — Dador: Oeste.

El remate:

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	1 ◇	Paso	3 ♣
Paso	3 ◇	Paso	3 S. T.
Paso	4 ♣	Paso	4 ◇
Paso	4 ♠	Paso	6 S. T.
Paso	Paso	Paso	

Esta mano se juega más fácilmente en seis diamantes, pero en un torneo, para obtener un mayor puntaje, algunos lo jugaron en seis Sin triunfos; unos cumplieron y otros no.

La salida es de Oeste; teme salir de Corazón, pues el canto de Sur le hace creer que tiene la tenaza de As-Dama de corazón; sale del 3 de diamante. El declarante toma la baza con su Rey, juega otro diamante que toma con la Dama en el muerto, y en seguida el 2 de trébol, y hace la fineza a su dama, que le sale. Pensando afianzar su palo de trébol si entrega una baza, juega el 6 hacia el 9 de la mesa; Este, un gran jugador, sobretoma el 10 con su Jack, y manda el Rey, afirmando su 8. Sur hace su As de Corazón, entra al muerto con el As de diamante y juega los tres diamantes que le quedan.

En estas cuatro vueltas de diamantes, los contrarios tienen que descartar, pues antes de la última vuelta la posición es:

Norte
♠ A, 7, 4
♡ ninguno
◇ 5
♣ ninguno

Oeste
♠ 8, 6, 2
♡ K
◇ ninguno
♣ ninguno

Este
♠ Q, J, 10
♡ ninguno
◇ ninguno
♣ 8

Sur
♠ K, 9
♡ J
◇ ninguno
♣ 7

Al jugar el último diamante tienen que descartar. Este opta por descartar el trébol, para asegurarse una baza en pique, Sur descarta el Jack de corazón y Oeste descarta un pique. Si Este hubiera descartardo un pique, Sur hubiera descartado su trébol, y Oeste, debiendo retener el Rey de corazón, habría descartado un pique, con lo que el declarante hubiera hecho las tres últimas bazas en pique. La defensa que derrotó el contrato se hizo descartando Este todos sus piques, y Oeste todos sus corazones, incluso el Rey. Oeste conservó sus tres piques, y Este la dama de corazones y el trébol, con lo que el declarante perdía siempre una baza, ya en pique, ya en corazón, o en trébol, lo que unido a la hecha en diamante, derrotaba el contrato.

SISTEMA DE PUNTOS PARA LA AVALUACION DE LAS MANOS
(Continuación)

Las aperturas de un Sin triunfo
Redeclaraciones del abridor

La apertura de Sin triunfo describe tan exactamente la fuerza y distribución de la mano, que la duda del compañero puede estar solamente en que esa apertura sea mínima, 16 puntos, o máxima, 19 puntos. Si el compañero del abridor aumenta a dos Sin triunfos, el abridor debe pasar si su apertura es mínima, pues con 16 puntos en su mano, y 7, 8 ó 9 que tenga su compañero, suman 25, lo que no da el game. Lo mismo si el compañero aumenta a tres Sin triunfos. Quiere decir, que puede tener 10 a 12 puntos, lo que dará el game, pero no más. Lo mismo el abridor debe pasar si el compañero salta a 4 piques, 4 corazones, o 5 en palo menor. El que responde ve el game, y nada más, pues en caso contrario, su declaración habría sido tal, que permitiera al abridor volver a hablar.

45ª MANO INTERESANTE

Norte
♠ 8, 3
♡ A, 8
◇ Q, 8, 7, 5, 3
♣ J, 8, 7, 5

Oeste
♠ A, 10, 4
♡ Q, 4, 2
◇ K, 6, 4
♣ A, 10, 9, 4

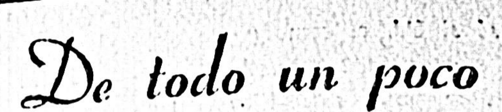
Este
♠ K, Q, 6
♡ K, 9, 7, 5
◇ A, J, 9
♣ 6, 3, 2

Sur
♠ J, 9, 7, 4, 2
♡ J, 10, 6, 3
◇ 10, 2
♣ K, Q

Dador: Este. — El remate:

Este	Sur	Oeste	Norte
Paso	Paso	1 ♣	Paso
2 S.T.	Paso	3 S. T.	Paso
Paso	Paso		

(La solución en el próximo número).



Un editorial de Munich ha publicado un libro de misa cuyas páginas miden menos de medio centímetro de ancho y que debe ser leído con lupa. Se cree que es el libro más pequeño editado hasta el presente.

* * *

Sistema defensivo.

Las plazas y parques de forma circular que interrumpen a menudo el trazado de las calles de Washington y que constituyen un molesto estorbo para los automovilistas forman parte del sistema defensivo de la ciudad. El arquitecto francés que hizo el plano de Washington, Pedro Carlos L'Enfant, concibió la idea de esos parques después de haber presenciado los actos de vandalismo que ejecutaron las turbas desenfrenadas en las calles de París en los días sangrientos de la Revolución Francesa. Emplazando cañones en esos parques se impediría de un modo efectivo la entrada en la ciudad por cualquiera de los cuatro puntos cardinales.

* * *

El papel de aluminio conserva frescas las verduras durante varias semanas, y al tabaco más de dos años.

* * *

Distracciones de personas ilustres.

En una ocasión, el famoso físico francés Ampére, al salir de la Academia iba pensando en un problema cuya solución le había preocupado toda la mañana. De repente, la ve clarísima en su mente, lleno de satisfacción toma un trozo de tiza que llevaba en el bolsillo y viendo ante sí una especie de cuadro negro parecido a su encerado se pone a escribir largas operaciones. Mas... oh sorpresa... el cuadro empieza a moverse y el sabio físico corre detrás de él, después de larga carrera se detiene el cuadro y él se para también. Está el pobre sofocado y sudando terriblemente. Y, es que, aquel encerado, era la parte de detrás de un cobre de punto.

* * *

Para los turistas se ha inventado una carpa de goma que, plegada, se transforma en una embarcación. Es un bote perfecto para practicar remo.

* * *

El marqués de Pateleína discutía con José I, rey de Portugal, respecto a las limitaciones del poder real. El rey sostenía que un soberano está en el derecho de hacer todo cuanto quiere.

—Es decir —añadió— si yo os mandare que os arrojéis al mar, vos, sin dudarlo un minuto, os deberíais tirar de cabeza.

El marqués entonces, volviéndose decididamente, hizo ademán de salir.

—¿Dóndo váis, Pateleína?

—Señor, voy inmediatamente a aprender a nadar.

* * *

Había una vez en Japón un señor feudal que tenía un hijo pequeño y un bufón. Decidió el noble un buen día darle una broma al bufón y, al efecto, hizo que vistieran disfraces idénticos su hijo y cuatro hijos de sus siervos. Resultaba casi imposible distinguir a uno de otro. Preparadas así las cosas, el bromista señor exhortó al bufón a que adivinara quién de aquellos cinco niños era su hijo. Previo un rápido examen, exclamó triunfante el histrión: "¡Ajá! ¡Al consentido de mi señor se le pasó ocultar su lunar!". Al instante los otros cuatro niños volvieron la cara hacia el hijo del noble, con lo que quedó resuelto el enigma.

* * *

Cicerón, célebre orador romano, estaba comiendo en casa de Damasipo.

Habían servido un vino mediano y Damasipo le invitó a beber con estas palabras:

—Bebe, se trata de un Falerno. Tiene cuarenta años.

Y el orador replicó inmediatamente después de haber bebido: Pues los lleva muy bien.

* * *

Cierta empresa comercial viene determinando una verdadera revolución en el arte de formular cuentas de gastos, documentos que alguien ha llamado "listas de timos". Ha dado instrucciones a sus cien representantes viajeros en el sentido de que sus citadas cuentas las rindan "de palabra" mediante grabadores en alambre, que es uno de los artículos que vende la casa. Y, según la citada empresa, se ha logrado, gracias a tal sistema, disminuir en un 27 por ciento el "coeficiente de exageración". Hasta de los más osados se apodera una timidez corderil cuando se trata de declarar de viva voz cuánto han gastado. Al parecer, es más difícil decir una mentira que escribirla.

* * *

En los tribunales.

Cierto abogado defiende a un tal que ha prendido fuego a un almacén de maderas: "Señores jurados, os pido un veredicto absolutario para mi cliente. Es cierto que ha incendiado el almacén de maderas, pero no hizo más que interpretar los deseos del propietario, que había escrito a la puerta del establecimiento: "Leña para quemar".

* * *

Charla de andaluces.

Un cordobés: —En mi tierra hay un valle donde cualquiera que hable oye el eco de su voz a los quince minutos.

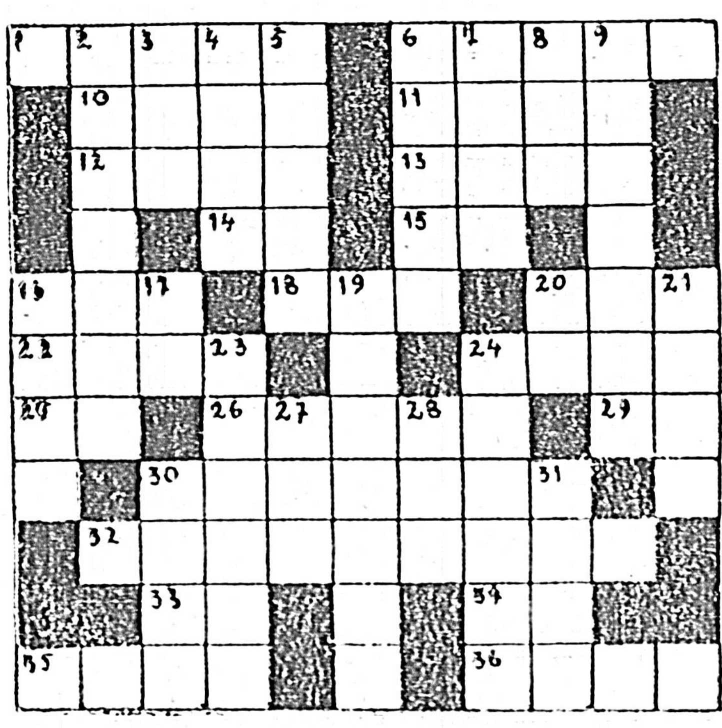
Un malagueño: —Eso no es nada. En la mía hay otro valle donde el eco de una voz pronunciada al amanecer no se escucha hasta la noche.

Un sevillano: —¡Ha! En América yo tuve ocasión de comprobar en un valle que, al decir "Buenos días", el eco contestaba inmediatamente: "¿Cómo está usted, amigo"?

PALABRAS CRUZADAS

VERTICALES. — 1. Nombre de los enanos fantásticos considerados por los cabalistas judíos como espíritus de la tierra. - 6. Noticia, advertencia. - 10. Puerto de los Países Bajos (Holanda del Norte). - 11. Tejido muy ligero a modo de muselina. - 12. Superficie en que se asienta un cuerpo. 13. (Príncipe) Opera de Alejandro Borodin. - 14. Símbolo químico de la plata. - 15. Río de Suiza. 16. Diez veces cien. - 18. Río de Suiza que riega a Berna y desemboca en el Rin. - 20. Ocre, color. - 22. Nombre de dos personajes del Antiguo Testamento. - 24. Nombre con que se designa generalmente al fundador del budismo. - 25. Símbolo químico del sodio. - 26. Especie de plátano que se cría en Filipinas. - 29. Antigua lengua provenzal. - 30. Labor. 32. Vedado. - 33. Sufijo aumentativo. 34. Terminación de infinitivo. - 35. Culebra grande no venenosa; - 36. Villa de la provincia de Huelva (España).

VERTICALES. — 2. Niebla ligera. - 3. Composición poética perteneciente al género lírico. - 4. Volumen conjunto de las partes que forman un todo. 5. Letra del alfabeto griego. - 6. Alistar. - 7. (Ventura de la) poeta dramático español (1807-1865), autor de "Nombre del Mundo". - 8. Nieto de Dárdano, fundador de Ilión. - 9. Miserable. - 16. (Juan de) poeta español autor de "El Laberinto" (1411 - 1456). - 17. Artículo neutro. - 19. Natural de Arabia. 20. Adjetivo posesivo. 21. Substancia albuminosa de color que se emplea en pintura. - 23. Tela acolchada que se coloca a las bestias bajo el asiento. - 24. Lugar bajo que se inunda frecuentemente en invierno. - 27. Interjección que denota duda. - 28. Cabriolé de dos ruedas de origen inglés. - 30. Granero, silo. - 31. Cuero cosido y pegado que sirve para contener vino, aceite, etc.



(Solución del número anterior)

VERANO en PARIS

"Printemps", modelo de Jacques Fath. Precioso saco para la tarde en gros coleló, con grandes bolsillos a cada lado y amplísimo cuello que se prolonga hasta los hombros.

Creación de Manguin, es este modelo de cocktail realizado en taffeta rosa. El corsage está trabajado en pinzas y la falda con original plissé soleil que termina con una banda lisa, al ruedo.

El desfile de las colecciones de verano tiene siempre un encanto particular, porque permite descubrir el impulso de rejuvenecimiento, de frescura y de originalidad que trae la moda nueva.

Y por supuesto, todas las miradas se vuelven hacia París, que es desde hace siglos, el centro más brillante de la moda femenina, y que mantiene incólume la calidad de sus variadísimas creaciones, inspiradas en dos principios ya tradicionales: la sobriedad y la fantasía, sobriedad de corte y de línea, fantasía en el detalle.

Veamos ahora de cerca — hojeando diseños — la moda de este verano 1954, cuyo lema, "alegría de vivir" armoniza maravillosamente con la estación.

De manera general, la nueva silueta muestra hombros redondeados, el pecho dibujado, un busto ablusado o ceñido, el talle marcado, bien en su sitio y caderas a menudo torneadas por el efecto de pinzas.

En los vestidos las faldas son de tres tipos esenciales: estrechas, moderadamente amplias gracias a los frunces o pliegues con que van pegadas al cuerpo, y por último amplias, pero con pliegues bastante empleados por muchos modistos.

A menudo rectos por la mañana, los vestidos toman un carácter asimétrico por la tarde y se ensanchan a la hora del cocktail. Se ven muchos vestidos abrochados al costado, y movimientos drapeados en las caderas. Resultan muy nuevos los trajes cuya falda, no cortada en la cintura, ciñe estrechamente el busto hasta el pecho; suelen llevar un bolero-blusa. Los vestidos chemisier con pliegues simples o dobles, lucen alegres botamangas blancas.

Los tipos de tailleur son variadísimos; van del tailleur de sport, en grueso tweed, al tailleur de noche, en encaje. Chaquetas muy cortas, sueltas en el pecho y en la espalda, o chaquotas más largas con faldones redondeados; chaquetas con seis botones, ligeramente cruzadas, dos piezas en jersey ribeteado de satén. Chaquetas rectas que llegan hasta las caderas acompañan a menudo vestidos escotados sin mangas.

Los abrigos se estrechan ligeramente hacia abajo. Con frecuencia rectos, de presilla baja, o tres cuartos, sus hombros se ensanchan y sus mangas se redondean.

El largo de las faldas varía según los modistos, pero el promedio de las oscilaciones se sitúa entre 34 y 38 centímetros del suelo.

Muchos son los colores admitidos, pero uno de ellos se lleva la palma: es el azul. El azul, que este verano será el color dominante.

Los vestidos y abrigos suelen no llevar cuello y los escotes son más bien pequeños: en punta o redondos.

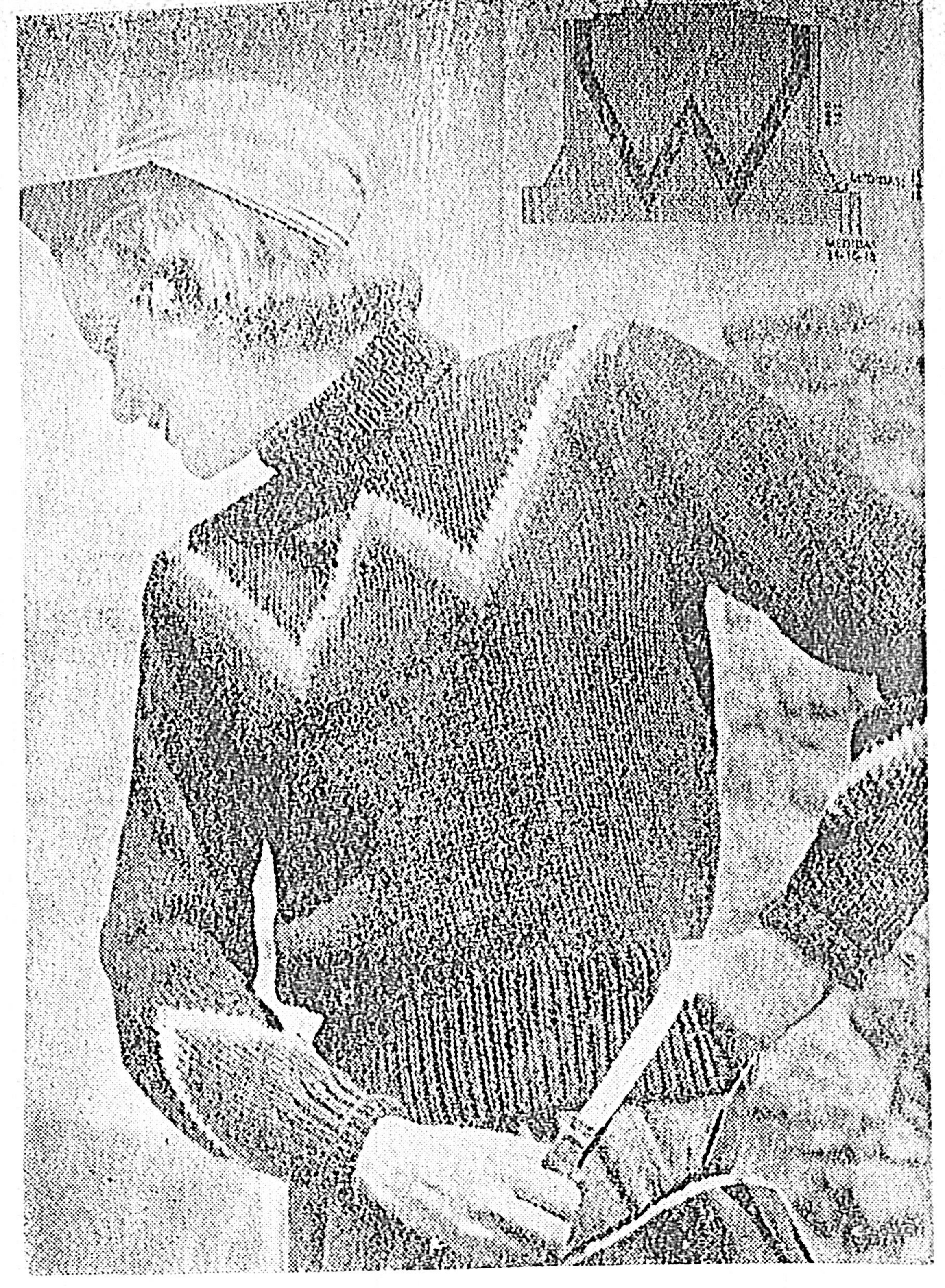
Entre los detalles más sobresalientes cabe señalar la aceptación de los grandes cuellos marineros, cinturones atados con nudo de corbata o terminados en flecos, y flecos también para ocultar el escote. Las flores se colocan a veces de modo curioso, como por ejemplo en ese tailleur abrochado con dos rosas blancas a guisa de botones.

Veamos ahora la fórmula nueva, adaptada a las necesidades de la vida actual. Me refiero a los conjuntos llamados "mediodía - medianoche", que Christian Dior ha bautizado también "Almuerzo - cena". Concebidos para ser llevados de diez de la mañana hasta medianoche, estos conjuntos prácticos han obtenido todos los sufragios y aparecen en todas las colecciones. El traje de cena, a menudo en fina lana, es siempre sin mangas y escotado. De mañana y de tarde, los vestidos se completan con un bolero que ciñe el busto hasta la cintura o con una chaqueta clásica que transforma el conjunto en elegante tailleur. Esta fórmula permite una gran variedad de tipos.

Para el cocktail y la cena, los vestidos van acompañados también de chaquetas. Y los justillos de organza o de ricas telas aparecen en las noches de fiesta, mientras los abrigos-capa de taffetas dan suntuosa escolta al vestido de gala. Este, de amplitud suelta o rígida, lleva a menudo suntuosos bordados que evocan los trajes de corte del Gran Siglo.

El tejido en tricot ...

REMERA TEJIDA con LANA GRUESA



MEDIDAS: Busto: 96 ½ cm. Ancho de la esp. a la altura de la boc.: 48 ¼ cm.

ESP.: Montar 96 p. en ag. Nº 3 y tej. 10 cm. en p. elástico (1 p. d., 1 p. r.), aum. 9 p. en la última hil. (105 p.). Con ag. Nº 5 tej. 21 cm. en p. jersey, arriba del p. elás., term. con hile. r. CANESU: 1ª hil.: Con lana de color A, tej. 38 p. d.; con lana B, 1 p. d.; con A, 27 p. d.; con B, 1 p. d.; con A, 38 p. d. 2ª hil.: tej. al r. 38 p. con A; 1 p. con B; 27 p. con A; 1 p. con B; 38 p. con A. Cont., sig. el diagrama, hasta la boc., term. con la 8ª hil. BOC.: Cerrar en cada ext. 7 p. y 1 p. cada 2 hil., 6 veces (79 p.). Cont. sin variar hasta tener 54 hil. sobre la boc. HOMBROS: Cerrar hasta tener ext. 8 p. y 9 p., 2 veces (27 p.). CUELLO: Con ag. Nº 3, sobre el lado d., tej. d. aum. 7 p. en toda la hil. (34 p.). Tej. 12 ¾ cm. en p. elás. Cerror en p. elás.

DEL.: Tej. como la esp. hasta tener 42 hil. sobre la boc.

ESCOTE: Tej. 31 p. y desl. a una ag. auxiliar (lado izq.), tej. los 17 p. sig. y desl. a otra ag. auxiliar (cuello), term. la hil. Dism. 1 p. en el borde del escote en cada hil., 5 veces (26 p.). Cont. sin variar hasta el hombro que se formará a la misma altura y en igual forma que en la esp. Com. en el borde del escote, term. el lado izq. como corresponde. No cortar la lana A.

CUELLO: Con ag. Nº 3, sobre el d. del tej., levantar en el borde izq. del escote y tej. d. 21 p., tej. d. los 17 p. de la ag. auxiliar, aum. 5 p. espaciadamente, levantar en el otro lado del escote y tej. d. 21 p. (64 p.). Cont. como se hizo en la esp.

MANGAS: Montar 42 p. en ag. Nº 3 y tej. 9 cm. en p. elás., aum. 15 p. espaciadamente en la última hil. (57 p.). Con ag. Nº 5 tej. 14 p. d. con A; 1 p. d. con B; 57 p. d. con A; 1 p. d. con B; 14 p. d. con A; 2ª hil.: tej. al r. 14 p. con A; 1 p. con B; 27 p. con A; 1 p. con B; 14 p. con A. Cont. la guarda aum. en cada ext. 1 p. cada 10 hil., sig. el diagrama, hasta tener 48 hil. arriba de la hil. de aum. Cortar B y C. Con A solamente cont. aum. en cada ext. cada 3 ¾ cm., hasta tener 75 p. Tej. sin variar hasta tener 38 cm. arriba del elás. Cerrar en cada ext. 4 p. y 1 p. cada 2 hil., 15 veces; cada hil., 4 veces. Cerrar los 29 puntos restantes.

TERMINACION: Planchar cada pieza por separado con paño húmedo y armarlo.

★

Por consultas sobre labores dirigirse a Miss MAC NUTT Redacción de EL BIEN PUBLICO, Ciudadela 1469. — —

¿TENEIS ENCANTO EN LA VOZ?

UN gran autor americano, se disponía a salir en jira con un grupo de jóvenes. Le preguntaron quién se sentaría a su lado y contestó: "La que tenga la voz baja".

Cuando se nos habla con voz cálida y flexible, bien impostada, la conversación es tranquila y agradable, pero, para una voz s e d u c t o r a ¿cuántas hay chillonas y vulgares? Si algo no puede engañarnos, es la voz. La voz es un triunfo mayor para el encanto femenino.

Es importante en la vida de una joven destinada a trabajar. ¿Será abogada? Necesitará una voz bien timbrada y trabajada. ¿Será secretaria? Necesitará una v o z tranquila, calma y agradable. ¿Será una dama que no trabaje? Necesitará una voz encantadora para recibir, para hablar a su niño y a su marido.

Comencemos a escucharnos. Controlemos nuestra voz.

Si tenemos un piano, coloquemos nuestra voz sobre todas las notas de la escala hasta que se alcance la nota nivel de nuestra voz de todos los días. Para llegar a este nivel, pronunciemos sin cantar, una frase larga acordando los tonos de nuestra voz a las diferentes notas del teclado. Nos sorprenderá constatar que la mayor parte de nuestros tonos son altos y chillones. Se trata de conservarlos livianos, pero tan bajos como lo permitan nuestras cuerdas vocales.

Repitamos entonces, caminando, haciendo la cama, o la comida, nuestra nota tónica hasta que se pueda encontrarla siempre.

Tarareemos una escala: variémosla más alto o más bajo, de manera de hacer trabajar nuestras cuerdas vocales. Nada más fastidioso que la voz concorde.

Hagamos v a r i o s ensayos para determinar la extensión de nuestra voz. Cuando nos parezca chillona, bajemos la escala.

Leamos un libro que nos guste en voz alta, poniendo mucha expresión con una voz de registro bajo.

Pensemos en las situaciones que pueden producirse en la existencia y preguntémonos si nuestra voz sabe reaccionar: reír sin estallar, entusiasmarse sin gritar, etc.

¿Cómo hablaríamos a
—un niñito travieso;

—a un amigo que tiene pena;

—a un pariente que nos ha ofendido;

—a un hermano que nos fastidia;

—a un hombre que dice que nos ama?

Para escucharnos es necesario también contemplarnos. Observemos nuestros labios en un espejo mientras hablamos. No hacer muecas, no morderse los labios, lo que daría a nuestras palabras un tono nasal. Redondeémoslas, hablemos lentamente, de manera de tener una pronunciación clara. No bajemos la voz al fin de cada frase (nadie nos escucharía).

Si tenemos un tono demasiado m o n ó t o n o cantemos "aaah" empezando del tono más bajo, al tono más alto, todo el tiempo que podamos mantenerlo.

Si tenemos un tono demasiado chillón tratemos de canturrear, hasta que sintamos la resonancia en nuestras mejillas y nuestra nariz. Aflojemos las cuerdas vocales y repitamos en tonos redondos, vocales sobre tonos bastante bajos.

Si tenemos la voz cansada, bostecemos abiertamente varias veces para aflojar el rostro, la lengua, la garganta. Hagamos el ejercicio q u e consiste en dar vuelta la cabeza alrededor del cuello.

Si "enganchamos" hablando, observémonos. Tratemos de saber de antemano lo que vamos a decir, digámoslo entonces, y se evitarán los "este", "usted sabe" y "bien".

Si nuestra dicción es imperfecta, empecemos con el alfabeto y pronunciemos cada letra separadamente. Después tomemos un grupo de palabras que terminen por "tre" o "ble" y pronunciémoslas enteras y claramente varias veces seguidas.

Si tenemos la costumbre de hablar en lunfardo, enriquezcamos nuestro vocabulario, abriendo o leyendo nuestro diccionario. Los "okey", los "sensacional", "formidab l e", "bestial", "divino", que sirven para todo y no quieren decir nada.

Escuchémonos, pues, y entonces, los otros nos escucharán.